


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Игринская средняя общеобразовательная школа №2

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
№ 12 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.О. директора МБОУ
Игринской СОШ №2
 О.В. Щепина
Приказ №154 от «25» августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«РАДУГА ЗВУКОВ»
художественной направленности
возраст: 7 - 17 лет
срок реализации: 2023-2024 уч. год

Составитель:
Рылова Татьяна Аркадьевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ Игринской СОШ №2

Игра, 2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга звуков» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письмом от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 г №816; Устава МБОУ Игринской СОШ №2; Положения об организации внеурочной деятельности в МБОУ Игринской СОШ №2.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы

В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа дополнительного образования детей «Радуга звуков», направленная на эстетическое развитие обучающихся.

А также для учащихся с яркими вокальными способностями предусмотрена профориентационная работа с возможностью продолжения обучения вокальному мастерству в училище искусств, и в музыкальном училище на вокальном отделении.

Цель: создания условий для формирования у школьников навыков восприятия музыки, пения, инструментального музицирования, музыкально - пластического интонирования, которые необходимы для успешного художественно-эстетического развития ребёнка.

Задачи:

Предметные:

- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;

Метапредметные

- сформировать умения излагать мысли в чёткой логической последовательности, анализировать ситуацию, отстаивать свою точку зрения, самостоятельно находить ответы на вопросы путём логических рассуждений;
- ориентировать в умении самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе и альтернативные; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль и корректировку действий в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебных задач;
- развивать коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации (ведение дискуссии, работа в группах, выступление с сообщениями и т. д.);
- развить внимание, координацию движения;
- развить память, чувство ритма, самостоятельность.

Личностные:

- сформировать ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию средствами информационных технологий;
- развивать опыт участия в социально значимых проектах, повышать уровень самооценки благодаря реализованным проектам;
- сформировать универсальные способы мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);
- сформировать коммуникативные компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Отличительные особенности программы

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать индивида к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Для детей всех возрастов занятия в вокальном кружке «Радуга звуков»- является

источником раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизацией и гармонизацией личности. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.), навыки следования дирижерским указаниям; слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания).

Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Адресат программы

Программа предназначена для смешанной группы детей в возрасте от 7 до 15 лет. Состав групп составляет от 10 до 15 человек разных возрастов.

Уровень

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Вводный	1г.	Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Сроки реализации – программа рассчитана на 1 год; количество часов - 144.

Формы организации образовательного процесса - количество занятий в неделю – 4, каждое занятие по 40 минут.

Формы организации обучающихся на занятии: групповая, фронтальная (работа по подгруппам), дистанционная, индивидуальная.

Возможные формы проведения занятий: мастер-класс, фестиваль, экскурсия, концерт, беседа, гостиная, конкурс, праздник...).

Режим занятий

В соответствии с концепцией учебного плана и требованиями СанПиНа программа рассчитана на смешанную группу учащихся 7 - 15 лет, периодичность занятий 4 раза в неделю по 1 часу, 144 часа в год. В группе наполняемость составляет от 10 человек. Практические задания составляются и подбираются с учётом индивидуальных особенностей детей.

Образовательные результаты:

Личностные результаты:

- Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Предметные результаты:

- элементарные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- правильную певческую установку;
- особенности музыкального языка.
- применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- исполнять одноголосные произведения с недублирующей вокальную партию аккомпанементом, правильно распределять дыхание в длинной фразе;
- выражать образное содержание музыки через пластику;
- создавать коллективные музыкально-пластические композиции;
- исполнять вокально-хоровые произведения.

Формы контроля

- педагогическое наблюдение; исполнение музыкального репертуара, педагогический анализ результатов участия в мероприятиях (концертах, фестивалях, конкурсах, праздниках).

Мониторинг

Для отслеживания результативности используются: самооценка воспитанника, оформление фото отчётов, педагогические отзывы.

Условия реализации программы

Для реализации программы необходимы: зал для занятий, компьютер, микрофоны, магнитофон, атрибуты, фортепиано, костюмы.

Учебный план 1 года обучения

№	Название раздела, Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теори я	Практ ика	Всего	
1.	«Исполнение аккомпанементом»	1	9	10	Наблюдение; исполнение.
2.	«Нотная грамота»	1	1	2	Исполнение

3.	«Работа с фонограммой»	3	54	57	Наблюдение; исполнение.
4.	«Работа с микрофоном»	1	15	16	Наблюдение; исполнение.
5.	«Сценическая культура»	3	26	29	Наблюдение; исполнение.
6.	«Работа над репертуаром»	4	26	30	Наблюдение; исполнение.

Содержание программы 1 года обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля	
		всего	теория	практика		
1	Нотная грамота- Знакомство с нотным станом.	2	1	1	Наблюдение	
	Исполнение с аккомпанементом:-	2	1	1		
	Певческая установка.	6	1	5		
	- Разучивание нового музыкального материала ко Дню Учителя.					
	Работа с фонограммой: -	3		1		2
	Работа над звуковедением и чистотой интонирования –			1		2
	Работа над дикцией и артикуляцией. –	3	1	4		
Работа над репертуаром. –	5					
Ансамблевое пение.						
Работа с микрофоном: -						
Выразительное исполнение.						
Сценическая культура: -						
Беседа о сценической культуре. –						
Концертная деятельность.						
2	Исполнение с аккомпанементом: - Певческая установка.	1	0	1	Исполнение на концерте	
	- Разучивание нового музыкального материала ко Дню Матери.	6	1	5		
				1		

	<p>Работа с фонограммой: - Работа над звуковедением и чистотой интонирования. - Работа над дикцией и артикуляцией. 2</p> <p>Работа над репертуаром. - Ансамблевое пение. 5</p> <p>Работа с микрофоном: - Выразительное исполнение.</p> <p>Сценическая культура: - Выполнение движений при исполнении песни. - Концертная деятельность.</p>	3	2	2	5	
3	<p>Исполнение с аккомпанементом: - Певческая установка. - Разучивание нового музыкального материала к празднику Рождества и Нового года. 6</p> <p>Работа с фонограммой: - Работа над звуковедением и чистотой интонирования. - Работа над дикцией и артикуляцией. 4</p> <p>Работа над репертуаром - Ансамблевое пение. 3</p> <p>Работа с микрофоном: - Выразительное исполнение.</p> <p>Сценическая культура: - Беседа о сценической культуре и эмоциональном исполнении. - Концертная деятельность.</p>	1	0	1	5	Исполнение на конкурсе
		1	0	1	3	
		4	0	1	3	
		1	0			

4	<p>Исполнение с аккомпанементом: - Певческая установка. - Разучивание нового музыкального материала к конкурсу «Во славу Отечества».</p> <p>Работа с фонограммой - Работа над звуковедением и чистотой интонирования. – Работа над дикцией и артикуляцией.</p> <p>Работа над репертуаром – Ансамблевое пение.</p> <p>Работа с микрофоном: - Выразительное исполнение.</p> <p>Сценическая культура: - Беседа о сценической культуре. – Концертная деятельность.</p>	1 6 4 2 3	0 0 0 0	1 6 4 2 3	Исполнение на фестивале
5	<p>Исполнение с аккомпанементом: - Певческая установка. - Разучивание нового музыкального материала к празднику «Защитника Отечества».</p> <p>Работа с фонограммой: - Работа над звуковедением и чистотой интонирования. – Работа над дикцией и артикуляцией.</p> <p>Работа над репертуаром – Ансамблевое пение.</p> <p>Работа с микрофоном: - Выразительное исполнение.</p> <p>Сценическая культура: - Беседа о сценической культуре, эмоциональном исполнении. – Концертная деятельность.</p>	1 6 3 1 3	0 0 0 0 0	1 6 3 1 3	Исполнение и участие в концертах, праздниках, фестивалях.

6	<p>Исполнение с аккомпанементом: - Певческая установка. - Разучивание нового музыкального материала к празднику 8 Марта.</p> <p>Работа с фонограммой: - Работа над звуковедением и чистотой интонирования. - Работа над дикцией и артикуляцией. 2</p> <p>Работа над репертуаром. - Ансамблевое пение. 0</p> <p>Работа с микрофоном: - Выразительное исполнение. 0</p> <p>Сценическая культура: - Беседа о сценической культуре и эмоциональном исполнении. - Концертная деятельность.</p>	1 6 2 2 2 0 0	0 0 0 0 0 0 0	1 6 2 2 2 0 0	Исполнение и участие в концертах, праздниках, фестивалях.
7	<p>Исполнение с аккомпанементом: - Певческая установка. - Разучивание нового музыкального материала к празднику «Весенняя капель».</p> <p>Работа с фонограммой: - Работа над звуковедением и чистотой интонирования. - Работа над дикцией и артикуляцией. 2</p> <p>Работа над репертуаром. - Ансамблевое пение.</p> <p>Работа с микрофоном:- Выразительное исполнение.</p> <p>Сценическая культура: - Беседа о сценической культуре. - Выполнение движений во время выступления.</p>	1 6 2 1 2	0 0 1 0 0	1 6 1 1 2	Исполнение и участие в концертах, праздниках, фестивалях.

	– Концертная деятельность.				
8	<p>Исполнение с аккомпанементом: - Певческая установка. - Разучивание нового музыкального материала к празднику школы.</p> <p>Работа с фонограммой: - Работа над звуковедением и чистотой интонирования. – Работа над дикцией и артикуляцией.</p> <p>Работа над репертуаром. – Ансамблевое пение.</p> <p>Работа с микрофоном:- Выразительное исполнение.</p> <p>Сценическая культура: - Беседа о сценической культуре, об эмоциональном исполнении – Концертная деятельность.</p>	1 6 3 2 2	0 0 1 0 0	1 6 2 2 2	Исполнение и участие в концертах, праздниках, фестивалях.
9	<p>Исполнение с аккомпанементом: - Певческая установка. - Разучивание нового музыкального материала ко Дню Победы.</p> <p>Работа с фонограммой: - Работа над звуковедением и чистотой интонирования. – Работа над дикцией и артикуляцией.</p> <p>Работа над репертуаром. – Ансамблевое пение.</p> <p>Работа с микрофоном: - Выразительное исполнение.</p>	1 9 6 2 4	0 0 0 0 0	1 9 6 2 4	Исполнение и участие в концертах, праздниках, фестивалях.

	Сценическая культура: - Беседа о сценической культуре, выполнение движений. — Концертная деятельность.				
	Итого	144	13	131	

Методическое обеспечение программы 1 года обучения

№п/п	Раздел, тема	Формы занятий	Приемы, методы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж.	Беседа, практическая деятельность	Выбор музыкального репертуара, мозговой штурм.	Записи песен, фонограммы.	Кабинет музыки.	Наблюдение, исполнение
2.	Подготовка и выступления на праздниках: - «День Знаний»; -«День Учителя», -«День матери», -«День пожилых людей», «День Государственности Удмуртии»	Репетиции, концерт	Практическая работа репертуаром. Сценическое мастерство.	над Тексты, музыкальный материал.	Музыкальная аппаратура.	Концерт
3.	Подготовка к участию в конкурсе «Рождественская звезда», Новогодние праздники.	Репетиции, выступления	Практическая работа репертуаром. Сценическое мастерство.	над Тексты, музыкальный материал. Народный календарь и годовой календарных праздников.	Фотоаппарат. Записи фонограмм	Конкурс
4.	Подготовка к участию в конкурсе военно-патриотической песни	Беседа, практическая деятельность	Практическая работа репертуаром.	над Фонограммы, видеозапись	Муз. запись, колонка	Конкурс

	«Во славу Отечества», в фестивалях военной песни.	репетиции	Сценическое мастерство.			
5.	Подготовка к проведению весенних праздников: - «8 Марта»; -«Праздник школы», -«9 мая», -«Последний звонок»	Праздники	Выступления на концертах.	Атрибутика праздника, видеозаписи, фонограммы.	Фотоаппарат.Музыкальная аппаратура.	Наблюдение. Анализ.

Календарный график на 144 часа

Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь			
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4-8	11-15	18-22	25-29	2-6	9-13	16-20	23-27	6-10	13--17	20-24	27-30	4-9	11-15	18-22	25-29
4	4	4	4	4	4	4	6	6	4	4	4	4	4	4	4
16				34				52				68			

Январь				Февраль				Март				Апрель				май			
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
10-12	15-19	22-26	29-31	1-2.	5-9	12-16	19-29	4-8	11-15	18-22	25-29	1-5	8-12	15-19	22-26	29-3	6-10	13-17	20-24
4	4	4		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	6	2	4	4	4
80				96				112				130				144			

Диагностические материалы - Сценарии мероприятий.

Материально-техническое обеспечение курса.

- Домогацкая И.Е. Первые уроки музыки: Учебное пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ и школ искусств. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.-142с.
- Каплунова И.М., Новосельцева И.А. Этот удивительный ритм (Развитие чувства ритма у детей), издательство «Композитор» Санкт-Петербург;
- Адрианова Г.А. Развитие певческого голоса. М., 2000.
- Горюнова А.В. Говорить языком предмета. М., 1989.
- Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М., 1992.
- Емельянов В. Учебное пособие «Фонопедический метод развития голоса» - видеоприложение к книге «Развитие голоса. Координация и тренинг». С.-П., 1997.

Перечень средств материально-технического оснащения образовательного процесса.

1. Печатные пособия:

- Музыкальный энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия. 1990.
- Материалы семинара хормейстеров и вокалистов. Екатеринбург, 1993.
- «Я горжусь своей Родиной малой». С. Волошанин. Абакан, Бригантина. 2010.
- Симфония романса. С. К. Волошанин. Абакан. 2005.

Воспитательный компонент программы (рабочая программа воспитания)

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «» и имеет 2 важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Календарный план мероприятий воспитательной работы отражен в рабочей программе «Радуга звуков» первого года обучения.

Цель: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося,

способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.

2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности обучающихся.

2. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Планируемые результаты:

- Проявление творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

Работа с коллективом обучающихся:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн.;
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);
- публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

Направления воспитательной работы

1. Духовно-нравственное воспитание (формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России) в конкурсах духовно-нравственной направленности, тематические праздники и др.)

2. Формирование коммуникативной культуры (формирование навыков ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации, в рамках принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи; культивировать в среде воспитанников принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов) (презентация, защита творческих работ внутри творческого объединения, организация совместных творческих проектов и др.)

3. Гражданско-патриотическое воспитание (формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к себе, как части истории, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа) (экскурсии, в том числе в онлайн формате, беседы, дискуссии, викторины, занятия-игры, тематические праздники и др.)

4. Воспитание семейных ценностей (формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни) (организация совместных мероприятий и др.)

5. Положительное отношение к труду и творчеству (формирование представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства; условий для развития возможностей обучающихся с ранних лет получить знания и практический опыт трудовой и творческой деятельности как неперемennого условия экономического и социального бытия человека) (подбор материалов, выступление на концертах и др.)

6. Здоровьесберегающее воспитание и формирование культуры здорового, безопасного образа жизни, организация комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма) (направлено на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для

здоровья человека, привычкам) (музыкальные физкультминутки, использование здоровьесберегающих технологий, просмотр роликов, участие в постановках социальной направленности (социальные театры), акциях, флешмобах и др.)

7. Правовое воспитание и культура безопасности (формирование и развитие правовых знаний и правовой культуры школьников, законопослушного поведения и гражданской ответственности; развитие правового самопознания; оптимизация познавательной деятельности, профилактика безнадзорности, правонарушений и преступлений школьников, воспитание основ безопасности) (беседы, просмотр роликов, участие в постановках социальной направленности (социальные театры), участие в акциях, конкурсах, тематические экскурсии, встречи и др.)

8. Интеллектуальное воспитание (раскрытие, развитие и реализация творческих и интеллектуальных способностей в максимально благоприятных условиях образовательного процесса, развитие интеллектуальной культуры личности, познавательных мотивов) (участие в конкурсах и играх различного уровня и направленности)

9. Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности (формирование умений распознавания информации, Обучение детей и подростков умению самостоятельного поиска, анализа и обработки информации, развитие у детей и подростков основных информационных умений и навыков в качестве базиса для формирования информационно-независимой личности, обладающей способностью к самостоятельному и эффективному информационному поведению) (использование медиаресурсов, медиатехнологий, игровые формы занятий с задачей поиска необходимых сведений в информационных источниках и др.)

10. Самоопределение и профессиональная ориентация (оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора ими самоопределения и выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности; выработка у школьников сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда) (беседа, анкетирование, работа педагога-психолога и др)

11. Экологическое воспитание (направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности) (подбор материала, тематические выступления, исследовательские и проектные работы, и др.)

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки	Примечание
----------	--------------------	---------------------	--------------	-------------------

			проведения	
1	Участие в проведении Дня знаний	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности творческого объединения «Радуга звуков»	Сентябрь	
2	Игра-знакомство «Давай дружить»	Знакомство и сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Сентябрь	Привлечение психолога
3	Подготовка к проведению праздника «День учителя»	Развитие творческих способностей, сценического мастерства	Сентябрь, октябрь	
4	Подготовка к участию детей в фестивале искусств в рамках РМО	Развитие творческих способностей, сценического мастерства	Октябрь, ноябрь	
5	Подготовка и участие в межрайонном конкурсе «Рождественская звезда»	Развитие творческих способностей, сценического мастерства	Декабрь	
6	Подготовка школьному фестивалю хорового исполнения	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности вокального искусства	Декабрь	Привлечение классных руководителей
7	Подготовка и участие в школьных, районных, республиканских фестивалях	Развитие патриотических чувств через вокальное искусство	Январь, февраль	

	патриотической песни			
8	Подготовка и участие в школьном празднике «Весенняя капель», посвящённом 8 марта	Формирование и развитие человеческих чувств, доброты, радости, отзывчивости, чуткости.	Март	
9	Подготовка и участие в празднике школы	Привлечение внимания обучающихся их родителей к деятельности творческого объединения «Радуга звуков»	Апрель	Привлечение администрации школы
10	Подготовка и участие в конкурсах, посвящённых 9 мая	Развитие патриотических чувств через вокальное искусство	Май	
11	Подготовка к выступлению на праздниках «Последний звонок», «Выпускной»	Развитие творческих способностей, сценического мастерства	Май, июнь	Привлечение администрации школы

Список литературы

для педагогов:

1. Вендрова Т.Е. «Воспитание музыкой» М. «Просвещение», 1991
2. «Вокальное и психологическое здоровье певца и влияние эмоционального состояния исполнителя на исполнительское мастерство» Авторская методика постановка и развитие диапазона певческого голоса./Н.Г. Юренева-Княжинская. М.:2008г..
3. Жарова Л.М. «Начальный этап обучения хоровому пению»
4. Кудрявцева Т.С. «Исцеляющее дыхание по Стрельниковой А.Н.» ООО «ИД «РИПОЛ классик», 2006
5. Луканин А., Перепелкина А. «Вокальные упражнения на уроках пения в общеобразовательной школе» - М. 1964.

6. Менабени А.Г. «Методика обучения сольному пению». – М. «Просвещение», 1987
7. Методика обучения сольному пению: Учеб. пособие для студентов. — М.: Айрис-пресс, 2007г.—95 с:
8. Павлицева О.П. «Практическое овладение певческим дыханием»
9. овская О.К. Зарубежные композиторы. Биографии, викторины, кроссворды – М.: Айрис-пресс, 2007г.-176с.(Методика)
10. Стрельникова А.Н. Дыхательная гимнастика Пекерская Е. М. «Вокальный букварь». М. 1996г
11. Струве Г.А. «Школьный хор» М. «Просвещение», 1981

Список литературы для детей

1. Аркадьев П. Четверо из Ливерпуля. – Клуб и самодеятельность, 1980.
2. Вайнкоп Ю., Гусин И. Краткий биографический словарь композиторов. – Л.: Музыка, 1987.
3. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. – М.: Сов.композитор, 1986.
4. Сохор А. О массовой музыке. – Л., 1980.
5. Троицкий А. Феномен «диско». – 1977.
1. Ладов А. «Детские песни для голоса с фортепиано» М. 1978г
Магиденко М. Я. ,
2. Народные песни. Обработка и переложение А. Юрлова. М. 1977г.
Ножкин, М. И. Люблю тебя, Россия! – М.: Музыка, 1986. – 62 с.
3. Петрушин, В.И. Слушай, пой, играй. М.: Владос, 2000. – 266 с
4. Родионов, В. А. Слова души и ноты сердца: песни – Чугуев: изд-во «III тысячелетие», 2004. – 144 с.