

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Игринская средняя общеобразовательная школа №2

ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического совета  
№ 14 от «30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ  
Игринской СОШ №2  
Богданов С.А.  
Приказ № 28 от «30» августа 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН»**  
технической направленности  
возраст: 11 - 13 лет  
срок реализации: 2022-2023 уч. год

Составитель:  
Владыкина Светлана Александровна,  
педагог дополнительного образования  
МБОУ Игринской СОШ №2

Игра, 2022

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Промышленный дизайн» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»); Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3); Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09 -3242); Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016).

**Направленность:** техническая.

**Актуальность** программы «Промышленный дизайн» заключается в том, что дизайн является одной из основных сфер творческой деятельности человека, направленной на проектирование материальной среды. В современном мире дизайн охватывает практически все сферы жизни. В связи с этим все больше возрастает потребность высококвалифицированных трудовых ресурсах в области промышленного дизайна.

Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования, независимой оценке качества ДООП.

Родители отметили важность приобщения к культурным ценностям, развитие художественно-эстетических способностей, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Промышленный дизайн».

Занятия помогают развить объемно-пространственное мышление, формировать и воплощать творческие идеи с последующим техническим выполнением в макете, развитие чувства пропорции, гармонии и вкуса.

### **Цель программы:**

Формирование первичных знаний и умений в области промышленного дизайна, развитие творческих и познавательных способностей учащихся.

### **Задачи:**

1. Личностные сформировать целостность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития информационных технологий и мотивации к изучению в дальнейшем предметов технического цикла;
2. Метапредметные ориентировать в умении самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе и альтернативные; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль и корректировку действий в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебных задач;
3. Предметные уметь работать с готовыми 3D-моделями, адаптировать их под свои задачи, создавать несложные 3D-модели;

### **Отличительные особенности программы**

Программа дополняет школьные учебные предметы по информатике и технологии.

Программа «Промышленный дизайн» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, которая соответствует тенденциям развития современных способов образования, что позволяет сохранять актуальность реализации данной программы.

Проектный способ деятельности создает благоприятную образовательную среду, формирующую основные навыки, необходимые промышленному дизайнеру, в рамках самостоятельной работы. Такой подход позволяет идеально объединить процессы образования и практической деятельности с целью получения конкурентоспособных изделий.

Вариативный способ реализации программы позволяет максимально вовлечь детей в процесс и выстроить образовательный курс интересный конкретной группе обучающихся. Это помогает поддерживать постоянный уровень заинтересованности и желания получать знания, расширяет образовательный потенциал ребенка, при этом наставник контролирует ситуацию и мягко управляет ей.

Кейсовые задания и мастер-классы помогут обучающимся получить необходимые знания и навыки в области промышленного дизайна, а творческие задания и проектная работа разовьет в них самостоятельность и творческий подход к решению задач.

Данная программа полностью соответствует личностно-ориентированной модели обучения и предоставляет широкие возможности для выявления, учёта и развития творческого потенциала каждого ребенка, вкуса, проявления его индивидуальности, инициативы, формирования духовного мира, этики общения, навыка работы в творческом объединении.

**Адресат программы.** Программа курса рассчитана для учащихся среднего, звена: 5 - 7 классов, возраст учащихся 11 - 13 лет. Наполняемость групп – 8 - 10 человек.

**Уровень программы: стартовый**

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Стартовый	1 год	Учащиеся получают общее понятие о промышленном дизайне.

**Объем программы:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Промышленный дизайн» рассчитана на 1 год обучения 144 часа.

**Формы организации образовательного процесса:** групповые и индивидуальные, всем составом. Форма обучения может быть очная, заочная, очно - заочная, также допускается сочетание различных форм обучения.

Виды деятельности: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, мастер - классы, творческие мастерские, выставки, экскурсии, праздники. Условия, формы и технологии реализации программы «Промышленный дизайн» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

**Сроки реализации.** Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Режим занятий:** 1 год обучения – 2 раз в неделю по 2 академических часа (144 часа в год).

**Формы контроля:** участие в выставках, беседа, викторина, тестирование, мастер-класс, защита проектов.

## **Ожидаемые образовательные результаты.**

### **Личностные результаты**

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития информационных технологий и мотивации к изучению в дальнейшем предметов технического цикла;
- формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения при работе с компьютерной и мобильной техникой;

### **Метапредметные результаты**

- владение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе и альтернативные; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль и корректировку действий в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебных задач;
- развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации (ведение дискуссии, работа в группах, выступление с сообщениями и т. д.).

### **Предметные результаты**

- умение работать с готовыми 3D-моделями, адаптировать их под свои задачи, создавать несложные 3D-модели;
- формирование понятий об основных алгоритмических конструкциях на языке программирования;

**Условия реализации программы** предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

Материально-техническое обеспечение:

– учебный кабинет изостудии с демонстрационной доской, компьютер;

– наглядные пособия (натюрмортный фонд, драпировки, предметы;

Информационно-методическое обеспечение:

– фонд студии (лучшие детские работы);

– специальный методический фонд;

– специализированная литература, иллюстрации, таблицы;

– звуковые и смешанные (аудио и видео) методические материалы.

Кадровое обеспечение: учитель технологии.

## Учебный план программы 1 года обучения

№	Тема занятий	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Вводная часть. Знакомство с промышленным дизайном					
1.1	Вводное занятие. Введение в предмет. Техника безопасности. Интерфейс программ. Просмотр видеороликов. Основные инструменты.	2	1	1	Анкетирование. Первичная диагностика
Раздел 2. Осенняя композиция					
2.1	Промышленный дизайн как ветвь дизайна. Выбор моделей для создания основной композиции	4	1	3	Проверочная работа
2.2	Изделия промышленного дизайна. Тренировочные шаблоны реза и сборка простых фигур	4	1	3	Создание модели
2.3	Выбор низко полигональных моделей. Творческая работа по выбранным моделям	6	1,5	4,5	Создание модели
2.4	Творческая работа по выбранным моделям	6	1,5	4,5	Создание модели
2.5	Применение полигональных моделей в быту	2	0,5	1,5	Мини-выставка
Раздел 3. Новогодняя композиция					
3.1	Выбор моделей для создания новогодней композиции (модели оленей, медведей, снежинок, елок, новогодних игрушек и т.д.)	4	1	3	Проверочная работа
3.2	Способы и методы работы с картоном, тестовая модель	4	1	3	Проверочная работа
3.3	Тестовая модель низкополигональной модели	4	1	3	Создание модели
3.4	Творческая работа по выбранным моделям	4	1	3	Создание модели
3.5	Тестовая модель высокополигональной модели	4	1	3	Проверочная работа
3.6	Творческая работа по выбранным моделям	4	1	3	Анализ работ по критериям Промежуточная диагностика
3.7	Варианты шпаклёвки и покраски моделей	2	0,5	1,5	Создание моделей на конкурс-выставку
3.8	Творческая работа по выбранным моделям	6	1,5	4,5	Мини-выставка
3.9	Новогодние мероприятия	4	0	4	Участие в конкурсах и мероприятиях
3.10	Новогодние мероприятия	4	0	4	Участие в конкурсах и мероприятиях
3.11	Новогодние мероприятия	2	0	2	Участие в конкурсах и ме-

					роприятиях
<b>Раздел 4. Весенняя композиция</b>					
4.1	Выбор моделей для создания весенней композиции (модели цветов, растений, животных и т.д.)	4	1	3	Проверочная работа
4.2	Разворачивание 3D моделей в программе Perakura Designer, изменение масштаба в сторону уменьшения или увеличения	6	1,5	4,5	Проверочная работа
4.3	Творческая работа по выбранным моделям	4	1	3	Создание модели
4.4	Творческая работа по выбранным моделям	4	1	3	Создание модели
4.5	Варианты покраски и укрепления моделей	4	1	3	Создание модели
4.6	Варианты сборки настенных декораций	4	1	3	Создание модели
4.7	Творческая работа по выбранным моделям	6	2	4	Создание моделей на конкурс Участие в конкурсах
4.8	Декорирование зоны крепления	2	0,5	1,5	
<b>Раздел 5. Композиция ко дню космонавтики</b>					
5.1	Выбор моделей для создания композиции, посвященной Дню космонавтики (модели ракет, звезд и т.д.)	4	1	3	Проверочная работа
5.2	Творческая работа по выбранным моделям	3	1	2	Создание модели
5.3	Творческая работа по выбранным моделям	6	1,5	4,5	Создание модели
5.4	Декорирование зоны крепления	4	1	3	Создание модели Участие в конкурсах
5.5	Методы и виды украшения и декорирования моделей. Композиционное решение	3	1	2	Мини-выставка Участие в конкурсах
<b>Раздел 6. Композиция ко Дню Победы</b>					
6.1	Выбор моделей для создания композиции, посвященной Дню Победы модели военной техники, модели голубя мира, журавлей, обелиска памяти и т.д.)	4	1	3	Проверочная работа
6.2	Редактирование 3D моделей	4	1	3	Проверочная работа
6.3	Творческая работа по выбранным моделям	4	1	3	Создание модели
6.4	Творческая работа по выбранным моделям	6	1,5	4,5	Создание модели Участие в конкурсах
6.5	Методы и виды украшения и декорирования моделей. Композиционное решение	2	0,5	1,5	Мини-выставка Участие в конкурсах
<b>Раздел 7. Творческий проект</b>					

	Итоговое занятие. Подведение итогов и защита проектов, презентаций	4	4	0	Защита проектов, презентаций Анализ работ по критериям Итоговая диагностика
	Итого:	144	38	106	

## **Содержание программы 1 года обучения**

### **Раздел 1. Вводная часть. Знакомство с промышленным дизайном**

#### **Теоретическая часть:**

Знакомство с учащимися. План и порядок работы объединения. Правила поведения в учреждении и экстремальных ситуациях. Правила дорожного движения. Противопожарная безопасность.

Материалы, инструменты, приспособления, применение в работе. Правила техники безопасности. Инструктаж по технике безопасности. Работа с развёртками в программе Repakura Designer, Repakura Viewer и ПДФ. Интерфейс программы. Просмотр видео-уроков, иллюстраций, схем и развёрток. Основные инструменты программы.

#### **Формы контроля:**

Анкетирование, первичная диагностика.

### **Раздел 2. Осенняя композиция**

#### **Теоретическая часть:**

Основы композиции: признаки, типы. Формы, приемы и средства композиции. Выбор сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания осенней композиции (модели лисичек, различные модели тыквы, модели деревьев, грибов и т.д.). разбор работы с развёртками в программе Repakura Designer, Repakura Viewer и ПДФ.

**Практические занятия:** работа с развёртками в программе Repakura Designer, Repakura Viewer, ПДФ составление эскиза, создание моделей для осенней композиции, фона.

#### **Формы контроля:**

Проверочная работа, мини-выставка

### **Раздел 3. Новогодняя композиция**

#### **Теоретическая часть:**

Выбор новогоднего сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания новогодней композиции (модели оленей, медведей, снежинок, елок, новогодних игрушек и т.д.). Выбор низкополигональных и высокополигональных моделей.

**Практические занятия:** составление эскиза, создание моделей для новогодней композиции, фона. Работа с развёртками в программе Repakura Designer,

Реракура Viewer и ПДФ. Тренировочные шаблоны реза и сборка простых фигур. Участие в новогодних конкурсах.

**Формы контроля:**

Анализ работ по критериям, промежуточная диагностика, участие в конкурсах.

**Раздел 4. Весенняя композиция**

**Теоретическая часть:**

Выбор весеннего сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания весенней композиции (модели цветов, растений, животных и т.д.). Структура поиска 3D модели в Интернете, базовый поиск. Разворачивание 3D модели в программе Реракура Designer, изменение масштаба в сторону увеличения или уменьшения.

Варианты покраски и укрепление моделей. Варианты сборки настенных декораций. Декорирование зоны крепления.

**Практические занятия:** составление эскиза, создание моделей для весенней композиции, фона. Работа с развертками в программе Реракура Designer, Реракура Viewer и ПДФ.

**Формы контроля:**

Проверочная работа, мини-выставка, участи в конкурсах.

**Раздел 5. Композиция ко дню космонавтики**

**Теоретическая часть:**

Выбор сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания композиции, посвященной Дню космонавтики (модели ракет, звезд и т.д.). Варианты поиска 3D модели в Интернете, базовый поиск. Варианты покраски и укрепления моделей. Варианты сборки настенных декораций. Декорирование зоны крепления.

**Практические занятия:** составление эскиза, создание моделей для композиции ко Дню космонавтики, фона. Работа с развертками в программе Реракура Designer, Реракура Viewer и ПДФ.

**Формы контроля:**

Проверочная работа, участие в конкурсах, создание модели, мини-выставка.

**Раздел 6. Композиция ко Дню Победы**

**Теоретическая часть:**

Выбор сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания композиции, посвященной Дню Победы (модели военной техники, модели голубя мира, журавлей, обелиска памяти и т.д.). Поиска 3D модели в Интернете. методы украшения и декорирования моделей. Варианты покраски и укрепления моделей. Варианты сборки настенных декораций. Декорирование зоны крепления.

**Практические занятия:** составление эскиза, создание моделей для композиции ко Дню Победы, фона. Работа с развертками в программе Perakura Designer, Perakura Viewer и ПДФ.

**Формы контроля:**

Проверочная работа, создание модели, мини-выставка.

## **Раздел 7. Творческий проект**

**Теоретическая часть:**

Выбор модели для индивидуального проекта, эскиз. Защита и презентация проекта.

**Практические занятия:** создание индивидуальной модели уровня сложности, соответствующей возрасту учащегося. Подготовка презентации и защита проекта.

**Формы контроля:**

Анализ работ по критериям, итоговая диагностика.

## **Образовательные результаты программы 1 года обучения**

### **Личностные результаты**

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития информационных технологий и мотивации к изучению в дальнейшем предметов технического цикла;
- формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения при работе с компьютерной и мобильной техникой;

### **Метапредметные результаты**

- владение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе и альтернативные; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль и корректировку действий в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебных задач;
- развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации (ведение дискуссии, работа в группах, выступление с сообщениями и т. д.).

### **Предметные результаты**

- умение работать с готовыми 3D-моделями, адаптировать их под свои задачи, создавать несложные 3D-модели;
- формирование понятий об основных алгоритмических конструкциях на языке программирования;

### Методическое обеспечение программы 1 года обучения

№ раз-дела	Тема занятий	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма контроля
1	<b>Вводная часть. Знакомство с промышленным дизайном</b>	Лекция, беседа,	Словесно-наглядный, демонстрационный	Бланки анкеты, правила для учащихся, инструкции по ТБ	-учебный кабинет; - тестовые задания; -образцы работ -компьютер; - мультимедийный проектор	Анкетирование. Первичная диагностика
2	<b>Осенняя композиция</b>	Лекция, беседа групповая работа, дискуссия, проект	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум	Инструкции по ТБ; Демонстрационный материал; Наглядный материал; Раздаточный материал (шаблон); Видеоматериалы, электронная презентация.	-учебный кабинет; -папка с образцами; -компьютеры, мультимедийный проектор; -программное обеспечение	Проверочная работа Создание модели Мини-выставка
3	<b>Новогодняя композиция</b>	Лекция, беседа групповая работа, дискуссия, проект	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум	Инструкции по ТБ; Демонстрационный материал; Наглядный материал; Раздаточный материал (шаблон); Видеоматериалы,	-учебный кабинет; -папка с образцами; -компьютеры, мультимедийный проектор; -программное	Проверочная работа Создание модели Анализ работ по критериям Промежуточная диагностика Создание моделей

				электронная презентация.	обеспечение	на конкурс-выставку Мини-выставка Участие в конкурсах и мероприятиях
4	<b>Весенняя композиция</b>	Лекция, беседа групповая работа, дискуссия, проект	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум	Инструкции по ТБ; Демонстрационный материал; Наглядный материал; Раздаточный материал (шаблон); Видеоматериалы, электронная презентация.	-учебный кабинет; -папка с образцами; -компьютеры, мультимедийный проектор; -программное обеспечение	Проверочная работа Создание модели Участие в конкурсах
5	<b>Композиция ко дню космонавтики</b>	Лекция, беседа групповая работа, дискуссия, проект	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум	Инструкции по ТБ; Демонстрационный материал; Наглядный материал; Раздаточный материал (шаблон); Видеоматериалы, электронная презентация.	-учебный кабинет; -папка с образцами; -компьютеры, мультимедийный проектор; -программное обеспечение	Проверочная работа Создание модели Участие в конкурсах Мини-выставка
6	<b>Композиция ко Дню Победы</b>	Лекция, беседа групповая работа, дискуссия, проект	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум	Инструкции по ТБ; Демонстрационный материал; Наглядный материал; Раздаточный мате-	-учебный кабинет; -папка с образцами; -компьютеры, мультимедийный	Проверочная работа Создание модели Участие в конкурсах Мини-выставка

				риал (шаблон); Видеоматериалы, электронная презентация.	проектор; -программное обеспечение	
7	<b>Творческий проект</b>	Защита проектов	Словесно-наглядный, творческий, интеллектуальный. Рефлексия		-компьютеры, мультимедийный проектор; -программное обеспечение	Защита проектов, презентаций Анализ работ по критериям Итоговая диагностика

## **Воспитательный компонент программы (Рабочая программа воспитания)**

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Промышленный дизайн» и имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива.

**Цель:** Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

### **Задачи:**

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.
2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности учащихся.
3. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

**Результат** воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии учащихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

### **Планируемые результаты:**

- Проявление творческой активности учащихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

### **Работа с коллективом учащихся:**

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

#### **Работа с родителями:**

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);
- публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

#### **Направления воспитательной работы**

**1. Духовно-нравственное воспитание** (формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России)

**2. Формирование коммуникативной культуры** (формирование навыков ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации, в рамках принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи; культивировать в среде воспитанников принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов)

**3. Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности** (формирование умений распознавания информации, Обучение детей и подростков умению самостоятельного поиска, анализа и обработки информации, развитие у детей и подростков основных информационных умений и навыков в качестве базиса для формирования информационно-независимой личности, обладающей способностью к самостоятельному и эффективному информационному поведению)

**4. Интеллектуальное воспитание** (раскрытие, развитие и реализация творческих и интеллектуальных способностей в максимально благоприятных условиях образовательного процесса, развитие интеллектуальной культуры личности, познавательных мотивов)

**5. Самоопределение и профессиональная ориентация** (оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора ими самоопределения и выбора профиля обучения и сферы буду-

щей профессиональной деятельности; выработка у школьников сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда).

### Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения	Примечание
1	«Давай дружить»	Знакомство и сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры.	Сентябрь	
2	«Безопасность в сети Интернет». Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет.	обращение внимания детей на возможные угрозы в сети Интернет, повышение грамотности в вопросах безопасности в сети, формирование общепринятых норм поведения в сети.	Октябрь	
3	«День народного единства»	воспитание интереса к изучению истории своей страны, чувство патриотизма, ответственности за судьбу своей страны.	Ноябрь	
4	«Новогодний огонёк»	Способствование созданию положительной эмоциональной атмосферы в детском коллективе, развитию фантазии и творческих способностей детей.	Декабрь	
5	«Рождественские гуляния»	знакомство детей с русским фольклором, помочь осознать смысл обычаев и традиций, связанных с рождественскими праздниками; развивать устную речь, мышление, творческие способности детей, воспитывать чувство любви к своей Родине, интерес к традициям русского народа	Январь	
6	«Февромарт»	Способствование созданию положительной эмоциональной атмосферы в детском коллективе, развитию фантазии и творческих способностей детей.	Февраль-Март	
7	Участие в конкурсах, научно-практических конференциях	Способствование развитию творческих способностей детей, интеллектуальных навыков	Апрель	
8	«Праздник кружковцев»	Способствование созданию положительной эмоциональной атмосферы в детском коллективе, развитию фантазии и творческих способностей детей.	Май	

## КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК

### Календарный график на 144 часов

Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь			
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5-11	12-18	19-25	26-30	1-9	10-16	17-23	24-31	1-6	7-13	14-20	21-30	1-11	12-18	19-25	26-31
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
16				32				48				64			

Январь			Февраль				Март					Апрель				Май			
Недели \ даты			Недели \ даты				Недели \ даты					Недели \ даты				Недели \ даты			
1-2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
1-15	16-22	23-31	1-5	6-12	13-19	20-28	1-5	6-12	13-19	20-26	27-31	1-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-31
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
76			92				112					128				144			

## Контрольно – измерительные материалы

### Анкета «Мои интересы»

1. Меня зовут \_\_\_\_\_
2. Мне \_\_\_\_\_
3. Я выбрал студию, объединение, (кружок) потому что \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Я узнал об объединении (нужное отметить):
  - от родителей;
  - от друзей;
  - из Интернета;
  - свой вариант \_\_\_\_\_
5. Я пришел в эту студию, потому что (нужное отметить):
  - хочу заниматься любимым делом;
  - надеюсь найти новых друзей;
  - нечем заняться;
  - свой вариант \_\_\_\_\_
6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):
  - определиться с выбором профессии;
  - с пользой проводить свободное время;
  - приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
  - свой вариант \_\_\_\_\_

**Перечень диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых (ожидаемых) образовательных результатов.**

### Критерии к оценке заданий и педагогического наблюдения

		<b>Высокий (5б)</b>	<b>Средний (3б)</b>	<b>Низкий (1б)</b>
<b>Уровень самостоятельности и отношение к трудовой деятельности</b>				
1	Способность самостоятельно выполнять задания, старательность	Сам (а) принимает решения при выполнении заданий, проявляет инициативу	Не всегда способен принять решение, прилагает недостаточно усилий при выполнении задания	Проявляет мало инициативы на всех этапах выполнения задания, проявляет неуверенность
2	Аккуратность	Выполняет работу качественно, аккуратно и без брака	Выполняет работу аккуратно, но с браком	Выполняет работу не аккуратно и с браком

3	Способность предлагать собственные идеи	Хорошо развито творческое мышление, много интересных идей	Испытывает трудности с творческим замыслом	Не способен самостоятельно придумать, предложить идею для будущего изделия
4	Соблюдение ТБ при выполнении задания	Знает и соблюдает технику безопасности	Знает технику безопасности, не всегда соблюдает ее	Не соблюдает технику безопасности
<b>Выполнение работы по замыслу</b>				
1	Время выполнения работы. Способность следовать плану выполнения работы	Работа выполняется поэтапно без спешки. Работа выполняется вовремя	-	Не справился в отведенное время
2	Заинтересованность творческим процессом	Интерес к работе на всех этапах выполнения		Быстро пропадает интерес к работе
<b>Уровень качества творческих работ</b>				
1	Цветовое решение	Гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство близких оттенков		Испытывает сложности с выбором цвета, с сочетанием цветов
2	Креативность	Оригинальное исполнение работы	Проявляет мало индивидуальности в творческом замысле	Не проявляет индивидуальности в творческом замысле, неспособность передачи интересных форм
3	Качество исполнения	Изделие аккуратное	Содержит небольшие дефекты	Содержит грубые дефекты

№	Задание	Балл	
		минимум	максимум
Осенняя композиция			
1	Задание 1. Выбор низкополигональ- ных моделей. Творческая работа по выбранным мо- делям	9	45
2	Задание 2. Тестовая модель низкопо- лигональной модели	9	45

3	Задание 3. Применение полигональных моделей в быту	9	45
	Всего:	27 баллов	135 баллов
<b>Новогодняя композиция</b>			
1	Задание 4. Тестовая модель низкополигональных моделей.	9	45
2	Задание 5. Покраска моделей	9	45
3	Задание 6. Творческая работа по выбранным моделям	9	45
	Всего:	27 баллов	135 баллов
<b>Весенняя композиция</b>			
1	Задание 7. Разворачивание 3D модели в программе Repakura Designer, изменение масштабов в сторону уменьшения или увеличения	9	45
2	Задание 8. Укрепление моделей	9	45
3	Задание 9. Сборка настенных декораций	9	45
4	Задание 10. Творческая работа по выбранным моделям	9	45
	Всего:	36 баллов	180 баллов
<b>Композиция ко Дню космонавтики</b>			
1	Задание 11. Кукла-зверушка	9	45
2	Задание 12. Творческая работа по выбранным моделям	9	45
	Всего:	18 баллов	90 баллов
<b>Композиция ко Дню Победы</b>			
1	Задание 13. Редактирование 3D моделей	9	45
2	Задание 14. Творческая работа по выбранным моделям	9	45
	Всего:	18 баллов	90 баллов
	<b>Итого за программу:</b>	<b>216 баллов</b>	<b>630 баллов</b>

### Методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов: выполнение учащимися творческих заданий, участие детей в мероприятиях, активности учащихся на занятиях.
- мониторинг: для отслеживания результативности используются дневники достижений воспитанников, портфолио учащихся и т.д.

**Критерии к мониторингу оценке результативности для учащихся**  
(педагогический анализ)

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оце- ниваемого качества
<p><b>1. Теоритическая подготовка учащихся.</b></p> <p><b>1.1. Теоретические знания</b> (по основным разделам учебно-тематического плана образовательной программы).</p> <p><b>1.2. Владение специальной терминологией.</b></p>	<p>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям. Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.</p>	<p><b>1-3 балла</b> – учащийся не овладел знаниями предусмотренными программой и не знает терминологии;</p> <p><b>4-6 балла</b> – учащийся овладел меньше чем ½ объема знаний, предусмотренных программой и избегает употреблять специальные термины;</p> <p><b>7-9 баллов</b> – объем усвоенных знаний составляет более ½ и сочетает специальную терминологию с бытовой;</p> <p><b>10-12 баллов</b> – учащийся освоил весь объем знаний, предусмотренных программой и применяет специальную терминологию;</p> <p><b>13-15 баллов</b> – учащийся свободно воспринимает теоретическую информацию и умеет работать со специальной литературой.</p> <p>Осмысленность и полнота использования специальной терминологии.</p>
<p><b>2. Практическая подготовка учащихся.</b></p> <p><b>2.1. Практические умения, и навыки, предусмотренные программой</b> (по основным разделам учебно-тематического плана образовательной программы).</p> <p><b>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.</b></p> <p><b>2.3. Творческие навыки.</b></p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям. Отсутствия затруднений в использовании специального оборудования и оснащения. Креативность в выполнении практических заданий.</p>	<p><b>1-3 балла</b> – учащийся не овладел умениями и навыками предусмотренных программой, не умеет работать с оборудованием и не в состоянии выполнить задания педагога;</p> <p><b>4-6 балла</b> – учащийся овладел меньше чем ½ объема умениями и навыками предусмотренных программой, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием и в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога;</p>

		<p><b>7-9 баллов</b> – объем усвоенных умений и навыков составляет более <math>\frac{1}{2}</math> работает с оборудованием с помощью педагога и выполняет в основном задание на основе образца;</p> <p><b>10-12 баллов</b> – учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренных программой, работает с оборудованием самостоятельно и в основном выполняет практические задания с элементами творчества;</p> <p><b>13-15 баллов</b> – учащийся свободно владеет умениями и навыками, предусмотренных программой. Легко преобразует и применяет полученные знания и умения. Всегда выполняет практические задания с творчеством.</p>
<p><b>3. Учебно-организационные умения и навыки.</b></p> <p><b>3.1. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.</b></p> <p><b>3.2. Умение организовать свое рабочее место.</b></p> <p><b>3.3. Умение аккуратно выполнять работу, качественный результат.</b></p>	<p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</p> <p>Способность самостоятельно готовить рабочее место и убирать его за собой.</p> <p>Аккуратность и ответственность в работе.</p>	<p><b>1-3 балла</b> – учащийся не знает правил безопасности, не умеет готовить рабочее место и не аккуратен в работе.</p> <p><b>4-6 балла</b> – учащийся овладел меньше чем на <math>\frac{1}{2}</math> объема навыков соблюдения правил безопасности, и способностью готовить рабочее место, работы делает не качественно.</p> <p><b>7-9 баллов</b> – учащийся объем усвоенных навыков и способность готовить свое рабочее место составляет <math>\frac{1}{2}</math>, к к работе относится старательно, не всегда ответственно.</p> <p><b>10-12 баллов</b> – учащийся освоил практически весь объем навыков правил соблюдения безопасности и готовит свое рабочее место иногда с напоминания педагога, в работе</p>

		аккуратен. <b>13-15 баллов</b> – учащийся освоил весь объем навыков, предусмотренных программой самостоятельно готовит свое рабочее место, аккуратен и ответственный при выполнении задания.
<b>1-3 балла</b> – низкий уровень <b>4-6 балла</b> – ниже среднего уровня <b>7-9 балла</b> – средний уровень <b>10-12 балла</b> – выше среднего уровня <b>13-15 балла</b> – высокий уровень		

### Критерии к мониторингу развития и воспитанности учащихся (педагогическое наблюдение)

<b>1.Самостоятельность</b>	<p><b>Высокий 13-15 б.</b> – хорошо занимается без контроля со стороны, правильно организует свое рабочее место, участвует в делах объединения, побуждает к этому товарищей.</p> <p><b>Выше среднего 10-12б.</b> – хорошо занимается без контроля педагога, правильно организует свое рабочее место, но не побуждает к этому товарищей.</p> <p><b>Средний 7-9б.</b> – хорошо занимается без контроля со стороны, правильно организует свое рабочее место, но не всегда участвует в делах объединения.</p> <p><b>Ниже среднего 4-6б.</b> – не всегда хорошо занимается без контроля со стороны, не участвует в делах детского объединения.</p> <p><b>Низкий 1-3 б.</b> – при выполнении работ нуждается в руководителе.</p>
<b>2. Инициативность и творчество</b>	<p><b>Высокий 13-15б.</b> – постоянно в творческом поиске (разрабатывает эскиз, читает литературу по предмету, обсуждает с друзьями узnanное, предлагает свои варианты при созданиях коллективных композиций), помогает товарищам при разработке эскизов.</p> <p><b>Выше среднего 10-12б.</b> – постоянно в творческом поиске (разрабатывает эскиз, читает литературу по предмету, обсуждает с друзьями узnanное, предлагает свои варианты при созданиях коллективных композиций), но не помогает товарищам при разработке эскизов.</p> <p><b>Средний 7-9б.</b> – в творческом поиске (разрабатывает эскиз, читает литературу по предмету).</p> <p><b>Ниже среднего 4-6б.</b> – может сам разработать эскиз, но в основном работает по образцу.</p> <p><b>Низкий 1-3 б.</b> – выполняет работу при наличии образца, предложенного педагогом, требует контроля.</p>
<b>Отношение к людям</b>	
<b>1.Отношение к сверст-</b>	<b>Высокий 13-15б.</b> – отзывчив, честен в отношениях, дружелюбно

<b>никам</b>	<p>относится к сверстникам, осуждает грубость и не терпит проявления лжи, встает на защиту слабых.</p> <p><b>Выше среднего 10-12б.</b> – отзывчив, честен в отношениях, дружелюбно относится к сверстникам.</p> <p><b>Средний 7-9б.</b> – не всегда отзывчив и доброжелателен.</p> <p><b>Ниже среднего 4-6б.</b> – часто конфликтует со сверстниками.</p> <p><b>Низкий 1-3 б.</b> – постоянно конфликтует со сверстниками.</p>
<b>Отношение к себе</b>	
<b>1.Соблюдение правил культуры поведения</b>	<p><b>Высокий 13-15б.</b> – соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других.</p> <p><b>Выше среднего 10-12б.</b> – соблюдает правила культуры поведения.</p> <p><b>Средний 7-9б.</b> – не всегда соблюдает правила поведения.</p> <p><b>Ниже среднего 4-6б.</b> – правила поведения соблюдает при наличии контроля.</p> <p><b>Низкий 1-3 б.</b> – не соблюдает правила поведения.</p>
<b>2.Самооценка</b>	<p><b>Высокий 13-15б.</b> – адекватная самооценка (достаточно самокритичен, с помощью педагога может признать и увидеть свои ошибки, уверен в себе, не боится браться за новые дела, быстро адаптируется в новом коллективе, жизненных ситуациях).</p> <p><b>Выше среднего 10-12б.</b> – в основном адекватная самооценка.</p> <p><b>Средний 7-9б.</b> – бывает адекватная и не адекватная самооценка.</p> <p><b>Ниже среднего 4-6б.</b> – часто бывает не адекватная самооценка.</p> <p><b>Низкий 1-3 б.</b> – завышенная (не признает критику, излишне самоуверен в себе, никогда не считает себя виноватым, а перекладывает вину на других, образ «Я – лучше всех»;</p> <p>заниженная (не уверен в себе, повышенная тревожность «Я не справлюсь. Я боюсь», долго адаптируется в новых условиях).</p>
<b>3.Стремление к самосовершенствованию</b>	<p><b>Высокий 13-15б.</b> – знает свои сильные и слабые стороны, стремится изменить себя в лучшую сторону и помогает в этом другим.</p> <p><b>Выше среднего 10-12б.</b> – знает свои сильные и слабые стороны, стремится изменить себя в лучшую сторону.</p> <p><b>Средний 7-9б.</b> – знает свои сильные и слабые стороны, но не всегда стремится изменить себя в лучшую сторону.</p> <p><b>Ниже среднего 4-6б.</b> – не всегда знает свои сильные и слабые стороны, нуждается в поддержке педагога.</p> <p><b>Низкий 1-3 б.</b> – не обращает внимания на свои слабые стороны, нуждается в поддержке педагога в формировании положительных личностных качеств.</p>
<p><b>1-3 балла</b> – низкий уровень</p> <p><b>4-6 балла</b> ниже среднего уровня</p> <p><b>7-9 балла</b> средний уровень</p> <p><b>10-12 балла</b> выше среднего уровня</p> <p><b>13-15 балла</b> высокий уровень</p>	

**Диагностическая карта обучающихся**  
 «Мониторинг результатов воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной программе  
 «Промышленный дизайн»

Объединение \_\_\_\_\_ Педагог \_\_\_\_\_  
 Группа \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_

№	Ф.И. обучающихся	Показатели (оцениваемые параметры)													
		Организационно-личностные качества				Ориентационные качества				Поведенческие качества					
		Ответственность		Доброжелательность		Целеустремленность		Самоконтроль		Стремление к эмпатии		Взаимоуважение		Культура речи	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого параметра	Кол-во баллов
<b>Организационно-личностные</b>			
<b>Ответственность</b>	Способность отвечать за их слова, действия, поступки, за их результаты и последствия. Способность не обвинять других в своих ошибках, не перекладывать ответ на других	Часто обвиняет других и перекладывает ответственность за свои слова, действия, поступки.	0
		Частично берет ответственность, иногда перекладывает на других	5
		Способен отвечать за свои слова, действия, поступки.	10

Доброжелательность	Позитивное, доброе отношение не только к себе, но и к миру и жизни в целом.	Никогда	0
		Иногда	5
		Всегда	10
Ориентационные качества			
Целеустремленность	Стремление ставить простые, понятные цели и задачи, сосредотачиваться и действовать для их достижения, доводить дела до конечного результата.	Отсутствие стремления ставить цели и задачи, не всегда доводит дело до конца	0
		Учится ставить цели и задачи и доводит дело до конца.	5
		Самостоятельно ставит цели и задачи и доводит дело до конца	10
Самоконтроль	Способность контролировать свои эмоции, мысли, слова, поступки и поведение.	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне	0
		Периодически контролирует себя сам	5
		Постоянно контролирует себя сам	10
Поведенческие качества			
Стремление к эмпатии	Стремление к пониманию эмоций, настроения и их возможных причин у других людей.	Не стремится к пониманию других людей	0
		Частично сформированы навыки эмпатии и стремление их применять	5
		Всегда стремится к эмпатии	10
Взаимоуважение	Уважение к себе и к другим людям, ориентир на построение дружеских отношений и сотрудничества, вместо конфликтности и соперничества	Демонстрирует неуважение к окружающим, провоцирует конфликты	0
		Периодически проявляет уважение, иногда отвечает грубо и неуважительно	5

		Всегда проявляет уважительное отношение к другим, стремится к дружбе	10
<b>Культура речи</b>	Умение слушать и не прерывать говорящего, отсутствие в речи жаргонов, вульгарных, нецензурных и других оскорбительных слов, наличие вежливых, эмоционально окрашенных, выразительных слов	Не соответствует критериям показателя	0
		Частично соответствует критериям показателя	5
		Полностью соответствует критериям данного показателя	10

## **Критерии оценивания проектной деятельности обучающихся при защите проекта**

Метод проектов позволяет формировать у учащихся навыки самостоятельной работы, понятийное мышление, научить оформлению творческих замыслов в художественной форме. Кроме того учащиеся учатся давать комментарии к творческим работам, защищать свои проекты, отстаивать свою точку зрения. Оценка проектной деятельности обучающихся происходит при защите проектов по определенным критериям:

1. соответствие теме;
2. подбор материалов;
3. цветовое решение;
4. стилевое решение;
5. нестандартность

по 5-бальной шкале. Максимальное количество баллов по проекту – 25. Проект является итоговой работой.

### **Критерии оценивания презентации проектной работы (продукта):**

**качество доклада** (композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; аргументированности и убежденности);

**объем и глубина знаний по теме (или предмету)**, (эрудиция, наличие меж предметных (междисциплинарных) связей);

**полнота раскрытия выбранной тематики исследования при защите;**

**представление проекта** (культура речи, манера, использование наглядных средств, чувство времени, импровизационное начало, держание внимания аудитории);

**ответы на вопросы** (полнота, аргументированность, логичность, убежденность, дружелюбие);

**деловые и волевые качества докладчика** (умение принять ответственное решение, готовность к дискуссии, доброжелательность, контактность);

**правильно оформленная презентация**

### Критерии оценки при защите проектной работы.

№ участ- ника	Пояснительная записка 20 баллов				Практическая часть 20 баллов				Защита проекта 20 баллов				Ответы на вопросы 15 баллов				Общий балл		
	выполнение этапов проекта, 5 б				Этичность, 5б	Обоснование выбранной темы, 5б	Оригинальность выбранной темы, 5б	Соответствие темы, 5б	Целесообразность выбранной темы, 5б	Соблюдение технологий, 5б	Качество прилагаемых схем, рисунков, 5б	Полнота работы, 5б	Культура речи, 5б	Аргументированность, 5б	Использование ТСО, 5б	Полнота, 5б	Убедительность, 5б	Аргументированность, 5б	

#### Анализ творческих работ

- Соответствие теме
- Актуальность
- Соблюдение технологии и ТБ
- Эстетичность
- Практическое применение
- Оригинальность воплощения идеи
- Целесообразность применения

по 5-бальной шкале. Максимальное количество баллов – 35.

#### Анализ проверочных работ

- Соответствие теме
- Соблюдение технологии и ТБ
- Эстетичность

по 5-бальной шкале. Максимальное количество баллов – 15.

## **Список литературы**

### **Список литературы для педагога**

1. Абашеева Л. Н. Проектная деятельность одно из средств творческого саморазвития личности учащихся // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. 2009. №4.
2. Азбель А.А. Как помочь современному выпускнику выбрать профессию. / Психология современного подростка / Под. Ред. Л. А. Регуш. – СПб.: Речь, 2005.
3. Лук Александр Наумович. Мышление и творчество. М., Политиздат, 1976. 144с. (Философ. б-чка для юношества).

### **Список литературы для учащихся**

1. Альтов Г.С. И тут появился изобретатель. - М.: Дет. лит., 1984
2. Буляница Т. Дизайн на компьютере: Самоучитель. – СПб.: Питер, 2003.
3. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: - М.:БИНОМ.Лаборатория знаний, 2005 г.
4. Компьютер в вашей школе. Учебное пособие. Творческое кооперативное объединение «АСТ». 129085, РФ, г. Москва, б-р

### **Интернет-ресурсы**

1. Каргина, З.А. Особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. – URL:<https://pandia.ru/text/77/456/934.php> (дата обращения: 27.05.2021 г.)
2. Программа воспитания: что это такое, зачем нужна и как разработать [Электронный ресурс]. – URL:<https://eduregion.ru/k-zhurnal/programma-vospitaniya-chto-eto-takoe/> (дата обращения: 27.05.2021 г.)