

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Игринская средняя общеобразовательная школа №2

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
№/4 от «30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
Игринской СОШ №2
Богданов С.А.
Приказ №/4 от «30» августа 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»
социально-педагогической направленности
возраст: 10 - 11 лет
срок реализации: 2022-2023 уч. год

Составитель:
Кондратьева Раиса Николаевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ Игринской СОШ №2

Игра, 2022

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)); Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3); Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09 - 3242); Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016).

Направленность: социально-педагогическая.

Актуальность. В связи со стремительным изменением и развитием информационной структуры общества требуется новый подход к формам работы с детьми. Активно начали развиваться средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Современные информационные технологии должны

стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета. Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования. В целях обеспечения творческого развития и формирования личности ребенка многие родители хотят направить своих детей на занятия в творческие объединения.

Программа «Юный журналист» относится к стартовому уровню, что предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантировано обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы. Занятия помогают каждому ребенку найти себя в пробах пера, в умении грамотно излагать свои мысли, в творческом самовыражении. Необходимо одновременно помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Юный журналист». Даная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Цель программы:

Формирование и развитие способности к словотворчеству, индивидуальных особенностей языкового стиля, коммуникативных навыков посредством комплексных (теоретических и практических) занятий.

Задачи:

1. Дать начальные профорientационные навыки и умения учащимся кружка в профессии журналиста.
2. Развивать творческие способности подростков, умения устного и письменного выступления;
3. Прививать формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

Отличительные особенности программы

Программа дополняет школьные учебные предметы по русскому языку, литературе, ИЗО, информатике, технологии.

Программа включает ознакомление с журналистикой как профессией и областью литературного творчества.

Технологии, используемые в системе занятий по программе «Юный журналист», ориентированы на то, чтобы обучающийся получил такую практику, которая поможет ему овладеть общеучебными и специальными

навыками, позволяющими успешно осваивать программу средней и старшей школы, с такими предметами, как история, литература, русский язык и т.д.

Адресат программы. Программа курса рассчитана для учащихся начального звена: 1-4 классов, возраст учащихся 7-10 лет. Наполняемость групп – не менее 15 человек.

Уровень программы: стартовый

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Стартовый	1 год	Учащиеся получают общее понятие о профессии журналиста и ее особенностях. Программа предусматривает обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи.

Объем программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист» рассчитана на 1 год обучения 72 часа, 2 часа в неделю.

Формы организации образовательного процесса: групповые и индивидуальные. Виды деятельности: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, мастер - классы, творческие мастерские, выставки, экскурсии, праздники. Условия, формы и технологии реализации программы «Юный журналист» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

В ходе реализации программы образовательный процесс организуется в очной форме. Согласно Положения по применению дистанционных образовательных технологий, электронно-информационных ресурсов в в МБОУ Игринской СОШ №2 (утверждено 31.08.2020 г приказ № 112) возможно обучение и с использованием дистанционных образовательных технологий и (или) электронное обучение. Программа подготовки предполагает очные дистанционные занятия на интернет – платформе Canvas, в программе ZOOM, видеочатах и веб-чатах в социальной сети «ВКонтакте».

Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. После зачисления учащегося ему в соответствии с графиком учебного процесса по электронной почте или личным сообщением в социальной сети «ВКонтакте» (по договоренности педагога и учащихся) высылаются тексты заданий и методические рекомендации по их выполнению, высылаются лекции, рекомендации по поиску информации, практические задания. Присланные решения рецензируются педагогом дополнительного образования и вместе со следующим заданием и возможным вариантом решения высылаются учащемуся. В случае каких-то затруднений или необходимости всем учащимся предоставляется право получения индивидуальной консультации, они могут обратиться за консультациями к педагогу по электронной почте или используя видеосвязь (например, видеозвонки на таких платформах, как «Skype», «ZOOM», «WhatsApp», «Viber» и «ВКонтакте»).

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: 1 год обучения - 2 раза в неделю (72 часа в год).

Формы контроля: участие в выставках, конкурсах, создание творческих работ по окончании разделов, беседа, викторина, тестирование, мастер-класс, самостоятельная работа, проект.

Ожидаемые образовательные результаты.

Метапредметные

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- развитая, эмоциональная речь, умение строить развёрнутые высказывания;
- умение делать анализ имеющейся информации;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Личностные

- бережное отношение к слову, языку, осознание их как универсальной ценности;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- умение давать самооценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности.

Предметные

- **Предметные результаты** изучения курса «Юный журналист» отражают опыт учащихся в журналистской деятельности:
- узнали основные термины журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» и т.д.);
- узнали основные понятия журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «анонс», «очерк», «фельетон» и т.д.) и

тропы, стилистические фигуры («эпитеты», «анафора», «эпифора», «сравнения», «олицетворения» и т.д);

- узнали различные способы сбора материала.

Условия реализации программы предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет с демонстрационной доской, компьютер;
- детские газеты, журналы,
- канцтовары

Информационно-методическое обеспечение:

- фонд кружка (лучшие детские работы);
- звуковые и смешанные (аудио и видео) методические материалы.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, СЗД, образование средне специальное, квалификация: учитель начальных классов

Учебный план 1 года обучения

№	Перечень разделов и тем	Кол-во часов	Теорет-х занятий	Прак-х занятий	Форма контроля
	<u>Раздел I «Введение в историю журналистики»</u>	10	5	5	
1-2	<i>Вводное занятие. Профессия журналиста.</i>	2	1	1	Устный опрос, тест
3-4	<i>Функции журналистики</i>	2	1	1	тренинг
5-6	<i>Требования к журналисту</i>	2	1	1	Устный опрос
7-8	<i>История российской журналистики</i>	2	1	1	Создание словаря терминов
9-10	<i>Жанры журналистики</i>	2	1	1	Словарь терминов
	<u>Раздел II «Основы журналистики»</u>	22	10	12	
11-12	<i>Язык журналистики</i>	2	1	1	Словарь терминов
13-14	<i>Стилистические фигуры речи</i>	2	1	1	Словарь терминов
15-16	<i>Композиция журналистского материала</i>	2	1	1	Словарь терминов
17-18	<i>Публицистический стиль</i>	2	1	1	Словарь терминов
19-20	<i>Информационные жанры</i>	2	1	1	Словарь терминов
21-22	<i>Аналитические жанры</i>	2	1	1	Словарь терминов
23-24	<i>Художественные жанры</i>	2	1	1	Словарь терминов
25-26	<i>Практическая работа «Написание статьи»</i>	2	-	2	презентация
27-28	<i>Знакомство с оформительским делом</i>	2	1	1	Словарь терминов
29-30	<i>Особенности газетного языка</i>	2	1	1	Словарь терминов
31-32	<i>Речевая культура</i>	2	1	1	Словарь терминов
	<u>Раздел III «Художественно-техническое оформление издания»</u>	40	16	24	
33-34	<i>Эстетика и дизайн</i>	2	1	1	Создание творческой работы
35-36	<i>Школьная газета</i>	2	1	1	Создание

					творческой работы
37-38	<i>Роль школьной газеты</i>	2	1	1	Устный опрос
39-40	<i>Читатель и его интересы</i>	2	1	1	Тест, устный опрос
41-42	<i>Как написать статью в школьную газету?</i>	2	1	1	Создание творческой работы
43-44	<i>Темы газетных публикаций</i>	2	1	1	Тест, устный опрос
45-46	<i>Заметка-благодарность к праздничной дате</i>	2	1	1	презентация
47-48	<i>Требования к информации</i>	2	1	1	Словарь терминов
49-50	<i>Источники информации</i>	2	1	1	презентация
51-52	<i>Заголовки и иллюстрации</i>	2	1	1	презентация
53-54	<i>Интервью</i>	2	1	1	презентация
55-58	<i>Выпуск газеты</i>	4	1	3	Проект, творческая работа
59-60	<i>Школьная редакция</i>	2	1	1	Словарь терминов
61-64	<i>Практическая работа по выпуску школьной газеты</i>	4	-	4	Номер газеты (проект)
65-66	<i>Путевые заметки</i>	2	1	1	Создание творческой работы
67-70	<i>Интернет-журналистика</i>	4	2	2	презентация
71-72	<i>Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих достижений»</i>	2	-	2	Выступление, презентация достижений
	Итого:	72	31	41	

Содержание программы

Раздел I «Введение в историю журналистики» (10 часов)

Вводное занятие. Профессия журналиста. (2 ч).

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов. Формирование представлений о профессии журналиста.

Функции журналистики. (2 ч).

Функции журналистики: информационная, коммуникативная, выражение мнений определенных групп, формирование общественного мнения. Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

Требования к журналисту(2 ч).

Требования к журналисту: компетентность; объективность; соблюдение профессиональных и этических норм; знания в области литературы, владение литературным языком.

История российской журналистики(2 ч).

Из истории развития газетного дела.

Журналистика XVIII века. Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII веке.

Журналистика XIX века. А.С.Пушкин – публицист. Журналы «Современник», «Отечественные записки».

Журналистика XX века. Истоки нравственных основ журналистской этики.

Задание. Написать репортаж «Моя школа».

Жанры журналистики (2 ч).

Жанры журналистики и их особенности.

Интервью—особенности этого жанра, его виды: интервью—монолог, интервью—диалог, интервью—зарисовка, коллективное интервью, анкета.

Статья—роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

Заметка – - один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра—заметка информационного характера, заметка—благодарность, заметка—просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

Репортаж – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк—близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон— острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

Раздел II «Основы журналистики» (22 ч)

Язык журналистики (2 ч).

Слово и понятие. Многозначность слова. Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Задание. Подготовить рассказ «Я хочу рассказать о слове....».

Стилистические фигуры речи (2 ч).

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.

Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Задание. Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку о любом времени года, используя определенные стилистические фигуры.

Композиция журналистского материала (2ч).

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в рассуждении.

Задание. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения.

Напишите рассказ на тему «Как я провел лето», используя разные типы построения.

Публицистический стиль (2ч).

Выразительные средства языка публицистических произведений.

Заглавие– важный компонент текста. Знакомство с различными видами заголовков.

Задание. Рассмотреть заголовки детских газет и журналов », попробуйте заменить их, что из этого получится?

Информационные жанры (2 ч).

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление.

Основные требования к информативной публицистике: актуальность, правдивость, оперативность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Задание. Создание текста определенного жанра.

Аналитические жанры (2 ч).

Назначение произведений аналитических жанров– сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность. Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

Задание. Написать отзыв об осеннем празднике.

Художественные жанры(2 ч).

Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, и др.

Задание. Знакомство с письмами Лихачева. Выразительное чтение писем.

Наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов

Практическая работа «Написание статьи» (2 ч).

Написание статьи о проблемах класса, школы, поселка. Необходимый критерий–выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей.

Знакомство с оформительским делом (2 ч).

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция». Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших.

Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей, черт. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER, MSPOWERPOINT.).

Задание. Практическая работа «Фоторепортаж»

Особенности газетного языка(2ч).

Особенности газетного языка.

Речевая культура(1ч). Культура устной и письменной речи.

Раздел III «Художественно-техническое оформление издания» (40 ч).

Эстетика и дизайн.(2ч).

Эстетика как философская категория. Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Современный дизайн газет. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов. Выбор шрифта для определённого по содержанию текста. Дизайн школьной газеты.

Школьная газета (2 ч).

Просмотр материалов школьной газеты. Техническое обеспечение.

Роль школьной газеты (2 ч).

Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Выбор названия классной газеты.

Читатель и его интересы (2 ч).

Кто будет читателем школьной газеты, и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений. **Задание.** Провести анкетирование.

Как написать статью в школьную газету?(2 ч).

Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой». Статья в школьную газету

Темы газетных публикаций (2 ч).

Правила расположения новостей. Рубрики. Полосы.

Задание. Составить эскиз газеты.

Заметка-благодарность к праздничной дате (2 ч).

Правила:

- честность и достоверность;
- краткость и ясность.

Способы предупреждения фактических ошибок: проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии.

Требования к информации (2 ч).

Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

Практическая работа. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.

Источники информации (2 ч).

Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

Заголовки и иллюстрации (2 ч).

Объем заголовков, их стилистика. Иллюстрации.

Задание. Придумать 5 заголовков на тему «Школьная страна».

Интервью (2 ч).

Основные правила ведения интервью.

Выпуск газеты (4ч).

Этапы выпуска номера газеты:

- Планирование номера газеты;
- сбор информации;
- подготовка материалов, рубрик, полос;
- подбор иллюстраций;

макетирование и верстка номера;
редактирование и вычитка, подписание номера;
обсуждение номера.

Время каждого этапа определяется в зависимости от периодичности выхода газеты.

Школьная редакция (2ч).

Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).

Практическая работа по выпуску школьной газеты (4 ч).

Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).

Путевые заметки (2 ч)

Понятие о путевых заметках, их основных формах. Композиционные особенности путевых заметок. Субъективный взгляд автора.

Привлечение наглядного материала. Место путевых заметок в устной и письменной речи.

Интернет-журналистика(4 ч).

Школьный Интернет – сайт. Работа на ПК. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Печатающие текст. Выбор дизайна работы. Редактирование проекта. Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.

Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих достижений» (2 ч).

Выставка наиболее интересных материалов и проектов. Выпуск газеты с отчетом работы кружка «Юный журналист».

Методическое обеспечение программы

№	Разделы , темы	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактические материалы	Оснащение	Формы контроля
1	Вводное занятие. Профессия журналиста.	Теория, практика	Словесные, игра	Таблицы по ИОТ	Стенд по ОТ	Устный опрос
2	Функции журналистики	Теория и практика	словесные, наглядные, иллюстративно-демонстрационные	презентация	Ноутбук, интерактивная доска	тренинг
3	Требования к журналисту	Теория и практика	словесные, наглядные, иллюстративно-демонстрационные	презентация	Ноутбук, интерактивная доска	устный опрос
4	История российской журналистики	Теория и практика	словесные, наглядные, иллюстративно-демонстрационные	презентация	Ноутбук, интерактивная доска	Создание словаря терминов
5	Жанры журналистики	Теория и практика	словесные, наглядные, иллюстративно-демонстрационные	презентация	Ноутбук, интерактивная доска	Создание словаря терминов
6	Язык журналистики	Теория и практика	словесные, наглядные, иллюстративно-демонстрационные	презентация	Ноутбук, интерактивная доска	Создание словаря терминов
7	Стилистические фигуры речи	Теория и практика	словесные, наглядные, иллюстративно-демонстрационные	презентация	Ноутбук, интерактивная доска	Создание словаря терминов
8	Композиция журналистского материала	Теория и практика	словесные, наглядные, иллюстративно-демонстрационные	презентация	Ноутбук, интерактивная доска	Создание словаря терминов
9	Публицистический стиль	Теория и практика	словесные, наглядные, иллюстративно-демонстрационные	презентация	Ноутбук, интерактивная доска	Создание словаря

					доска	терминов
10	Информационные жанры	Теория и практика	словесные, наглядные, иллюстративно-демонстрационные	презентация	Ноутбук, интерактивная доска	Создание словаря терминов
11	Аналитические жанры	Теория и практика	словесные, наглядные, иллюстративно-демонстрационные	презентация	Ноутбук, интерактивная доска	Создание словаря терминов
12	Художественные жанры	Теория и практика	словесные, наглядные, иллюстративно-демонстрационные	презентация	Ноутбук, интерактивная доска	Создание словаря терминов
13	Практическая работа «Написание статьи»	практика	словесные, наглядные, иллюстративно-демонстрационные	Презентация	Ноутбук, интерактивная доска, канцтовары	Подготовка выступления
14	Особенности газетного языка	Теория и практика	словесные, наглядные, иллюстративно-демонстрационные	презентация	Ноутбук, интерактивная доска	Создание словаря терминов
15	Речевая культура	Теория и практика	словесные, наглядные, иллюстративно-демонстрационные	презентация	Ноутбук, интерактивная доска	Создание словаря терминов
16	Эстетика и дизайн	Теория и практика	словесные, наглядные, иллюстративно-демонстрационные	презентация	Ноутбук, интерактивная доска	Создание творческой работы
17	Школьная газета	Теория и практика	словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративный, проектный	презентация	раздаточные материалы	Создание творческой работы
18	Роль школьной газеты	Теория и практика	словесные, наглядные, иллюстративно-демонстрационные	презентация	Ноутбук, интерактивная	Устный опрос

					доска	
19	<i>Читатель и его интересы</i>	Теория и практика	словесные, наглядные, иллюстративно-демонстрационные	презентация	Ноутбук, интерактивная доска	Тест, устный опрос
20	<i>Как написать статью в школьную газету?</i>	Теория и практика	словесные, наглядные, иллюстративно-демонстрационные	презентация	Ноутбук, интерактивная доска	Создание творческой работы
21	<i>Темы газетных публикаций</i>	Теория и практика	словесные, наглядные, иллюстративно-демонстрационные	Раздаточный материал	Номера детских газет	Тест, устный опрос
22	<i>Заметка-благодарность к праздничной дате</i>	Теория и практика	словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративный, проектный	Раздаточный материал	канцтовары	Подготовка выступления
23	<i>Требования к информации</i>	Теория и практика	словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративный	Презентация, Раздаточный материал	Ноутбук, интерактивная доска	заполнение словаря терминов
24	<i>Источники информации</i>	практика	словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративный	презентация	Ноутбук, интерактивная доска	Подготовка выступления
25	<i>Заголовки и иллюстрации</i>	Теория и практика	словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративный	Раздаточный материал	Канцтовары, детские газеты и журналы	Подготовка выступления
26	<i>Интервью</i>	Теория и практика	словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративный	Раздаточный материал	опросник	Подготовка выступления
27	<i>Выпуск газеты</i>	Теория и практика	словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративный	Раздаточный материал	канцтовары	Проект, творческая работа
28	<i>Школьная редакция</i>	Теория и	словесные, наглядные,	презентация	Ноутбук,	заполнение

		практика	объяснительно-иллюстративный		интерактивная доска	словаря терминов
29	<i>Практическая работа по выпуску школьной газеты</i>	Теория и практика	словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративный, проектный	Раздаточный материал	канцтовары	Выпуск газеты
30	<i>Путевые заметки</i>	Теория и практика	словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративный, проектный	Раздаточный материал	канцтовары	Создание творческой работы
31	<i>Интернет-журналистика</i>	Теория и практика	словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративный, исследование	презентация	Ноутбук, интерактивная доска	Подготовка выступления
32	<i>Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих достижений»</i>	практика	проектный	презентация	Ноутбук, интерактивная доска	Подготовка выступления

Воспитательный компонент программы (рабочая программа воспитания)

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся. Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный журналист» и имеет 2 важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Цель: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.
2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности обучающихся.
2. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Планируемые результаты:

- Проявление творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

Работа с коллективом обучающихся:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн.;
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);
- публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

Направления воспитательной работы:

1. Духовно-нравственное воспитание (формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов

России) (выставки творческих работ, фотовыставки, знакомство с наследием, участие в конкурсах духовно-нравственной направленности, тематические праздники и др.)

2.Формирование коммуникативной культуры (формирование навыков ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации, в рамках принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи; культивировать в среде воспитанников принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов) (презентация, защита творческих работ внутри творческого объединения, организация совместных творческих проектов, работа в команде во время игр, занятий и др.)

3.Правовое воспитание и культура безопасности (формирование и развитие правовых знаний и правовой культуры школьников, законопослушного поведения и гражданской ответственности; развитие правового самопознания; оптимизация познавательной деятельности, профилактика безнадзорности, правонарушений и преступлений школьников, воспитание основ безопасности) (беседы, просмотр роликов, участие в постановках социальной направленности (социальные театры), участие в акциях, конкурсах, тематические экскурсии, встречи и др.)

4.Интеллектуальное воспитание (раскрытие, развитие и реализация творческих и интеллектуальных способностей в максимально благоприятных условиях образовательного процесса, развитие интеллектуальной культуры личности, познавательных мотивов) (участие в конкурсах и играх различного уровня и направленности)

5.Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности (формирование умений распознавания информации, Обучение детей и подростков умению самостоятельного поиска, анализа и обработки информации, развитие у детей и подростков основных информационных умений и навыков в качестве базиса для формирования информационно-независимой личности, обладающей способностью к самостоятельному и эффективному информационному поведению) (использование медиаресурсов, медиатехнологий, игровые формы занятий с задачей поиска необходимых сведений в информационных источниках и др.)

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения	Примечание
1	«Давай дружить»	Знакомство и сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры.	Сентябрь	
2	«Безопасность в сети Интернет». Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет.	обращение внимания детей на возможные угрозы в сети Интернет, повышение грамотности в вопросах безопасности в сети, формирование общепринятых норм поведения в сети.	Октябрь	
3	«День народного единства»	воспитание интереса к изучению истории своей страны, чувство патриотизма, ответственности за судьбу своей страны.	Ноябрь	
4	«Новогодний огонёк»	Способствование созданию положительной эмоциональной атмосферы в детском коллективе, развитию фантазии и творческих способностей детей.	Декабрь	
5	«Рождественские гуляния»	знакомство детей с русским фольклором, помочь осознать смысл обычаев и традиций,	Январь	

		связанных с рождественскими праздниками; развивать устную речь, мышление, творческие способности детей, воспитывать чувство любви к своей Родине, интерес к традициям русского народа		
6	«Февромарт»	Способствование созданию положительной эмоциональной атмосферы в детском коллективе, развитию фантазии и творческих способностей детей.	Февраль-Март	
7	Участие в конкурсах, научно-практических конференциях	Способствование развитию творческих способностей детей, интеллектуальных навыков	Апрель	
8	«Праздник кружковцев»	Способствование созданию положительной эмоциональной атмосферы в детском коллективе, развитию фантазии и творческих способностей детей.	Май	

Календарный график на 72 часа

Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь			
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5-11	12-18	19-25	26-30	1-9	10-16	17-23	24-31	1-6	7-13	14-20	21-30	1-11	12-18	19-25	26-31
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
8				16				24				32			

Январь			Февраль				Март					Апрель				Май			
Недели \ даты			Недели \ даты				Недели \ даты					Недели \ даты				Недели \ даты			
1-2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
1-15	16-22	23-31	1-5	6-12	13-19	20-28	1-5	6-12	13-19	20-26	27-31	1-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-31
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
38			46				56					64				72			

Контрольно – измерительные материалы

Перечень диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых (ожидаемых) образовательных результатов.

Анкета «Мой кружок»

(проводится в начале и в конце реализации программы)

Цель – узнать отношение учащихся к кружку «Юный журналист».

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать утверждение и оценить степень согласия с содержанием по следующей шкале:

4 – совершенно согласен;

3 – согласен;

2 – трудно сказать;

1 – не согласен;

0 – совершенно не согласен.

Утверждения:

1. Я иду на кружок «Юный журналист» с радостью.
2. На кружке у меня обычно хорошее настроение.
3. К руководителю и членам кружка обычно можно обратиться за помощью, советом.
4. Наш кружок – дружный коллектив.
5. На кружке я всегда могу свободно высказать своё мнение.
6. Мне дают задания, к выполнению которых я подхожу ответственно, с радостью, интересом.
7. Я стараюсь выполнять задания в срок.
8. Я считаю себя успешным журналистом школьной газеты.
9. Когда я вырасту, из меня получится отличный профессиональный журналист.

Обработка данных. Показателем удовлетворения учащихся деятельностью кружка (У) является частное от деления общей суммы баллов ответов всех учащихся на общее количество ответов. Если У больше 3, то можно констатировать высокую степень удовлетворённости, если же У больше 2 и меньше 3, или У меньше 2, то это соответственно свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворённости учащихся деятельностью кружка.

Список литературы для педагога

1. Афанасьев, М.Г. Вопросы журналистики. - М.: Высшая школа, 1987.
2. Березин, В. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия. - М., 2009
3. Волков, И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. –М.: Просвещение. 2002.
4. Ворошилов, В.В. Журналистика. - СПб, 2010.
5. Ворошилов, В.В. История журналистики России. Конспект лекций. - СПб, 2010
6. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1998.
7. Горохов, В.М. Основы журналистского мастерства. - М., 2012
8. Грабельников, А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий. Итоги и перспективы . - М., 2010
9. Грабельников, А. А. Работа журналиста в прессе. - М., 2011.
8. Дзялошинский, И. Информационное пространство России: структура, особенности функционирования, перспективы эволюции / Иосиф Дзялошинский ; Моск. центр Карнеги. - М., 2001.
9. Вовк, Е. —Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в —БШ №13, 15, 16. 2009 год
10. Засорина, Т. Профессия – журналист / Засорина, Т., Федосова, Н. - Ростов-на-Дону. 2012
11. Кеворков, В.В. Рекламный текст. - М., 1996.
12. Корконосенко, С. Основы теории журналистики. - СПб., 2010
13. Ливанова, М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. - Смоленск, 2011.
14. Правовое поле журналиста. Справочник. - М., 1971.
15. Прохоров, Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие.- М.: Изд-во МГУ, 2011.
16. Рэндал, Д. Универсальный журналист. – Санкт-Петербург, 1999.
17. Самарцев, О.Р. Творческая деятельность журналиста. – М.: Академический проект, 2009.
18. Лазутина, Г.В. Основы творческой деятельности журналиста.- М., 2009
19. «Учителю об одаренных детях»/ Под редакцией В.П. Лебедевой, В.И. Панова. - Министерство общего и профессионального образования российской Федерации.- М., 1997.
20. Фихтелиус, Э. Десять заповедей журналиста /Пер. со шведского. - М., 1999.
21. Шкопоров, Н.Б. Как психологически правильно брать интервью. - М., 1990.
22. Яковлева, Е. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся. - Министерство общего и профессионального образования Российской Федерации. - М., 1997.

Для детей:

1. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
2. Розенталь, Д.Э. Практическая стилистика русского языка.- М., 1974.
3. Осипова, Н. А. «Если в руки просится перо...»: Справочник для начинающих журналистов. - Чебоксары, 2004.

4. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. - М., 2008

Интернет-ресурсы

1. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей —Открытый урок на сайте WWW: <http://www.1september.ru>
2. Литература для учащихся:
3. www.proshkolu.ru
4. www.testoch.com
5. www.festival.1september.ru
6. Каргина, З.А. Особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. – URL:<https://pandia.ru/text/77/456/934.php>(дата обращения: 27.05.2021 г.)
7. Программа воспитания: что это такое, зачем нужна и как разработать [Электронный ресурс]. –URL:<https://eduregion.ru/k-zhurnal/programma-vospitaniya-chto-eto-takoe/>(дата обращения: 27.05.2021 г.)