

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Игринская средняя общеобразовательная школа №2

ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического совета  
№14 от «31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ  
Игринской СОШ №2  
Богданов С.А.  
Приказ №10 от «15» августа 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН»**  
технической направленности  
возраст: 11 - 15 лет  
срок реализации: 2022-2023 уч. год

Составитель:  
Соболева Наталья Леонидовна,  
педагог дополнительного образования  
МБОУ Игринской СОШ №2

Игра, 2022

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Современный дизайн» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм Сан-ПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»); Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3); Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09 - 3242); Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016).

**Направленность:** техническая.

**Актуальность** программы «Современный дизайн» заключается в том, что современные условия жизни, в которые поставлены сегодняшние обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают следующие требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка.

ка в обществе. Благодаря этому дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Создавая свои проекты, учащиеся приобретают определенный эстетический вкус.

Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования, независимой оценке качества ДООП.

Родители отметили важность приобщения к созданию дизайн - проектов, как к особому технологическому направлению, инструменту самовыражения в творчестве, развитию повышения самооценки, самоопределению и выявлению профессиональной направленности личности, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Современный дизайн».

Занятия помогают познакомиться с дизайн-проектами, понять особенности и возможности, выявить возможные способы применения, а также определить наиболее интересные направления для дальнейшего углубления, развивая навыки дизайн-мышления, дизайн-анализа и способность создавать новое и востребованное.

#### **Цель программы:**

Формирование и развитие художественных и технических способностей детей, на примере создания различных видов современных дизайн – проектов.

#### **Задачи:**

##### **1. Личностные**

- сформировать ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию средствами информационных технологий;
- сформировать целостность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития информационных технологий и мотивации к изучению в дальнейшем предметов технического цикла;
- развивать опыт участия в социально значимых проектах, повышать уровень самооценки благодаря реализованным проектам;
- сформировать универсальные способы мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);
- сформировать коммуникативные компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- прививать правила индивидуального и коллективного безопасного поведения при работе с компьютерной и мобильной техникой;
- акцентировать к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и современных информационных технологий.

## **2. Метапредметные**

- сформировать умения ориентироваться в системе знаний;
- сформировать приёмы работы с информацией, представленной в различной форме (таблицы, графики, рисунки и т. д.), на различных носителях (книги, Интернет, CD, периодические издания и т. д.);
- сформировать умения излагать мысли в чёткой логической последовательности, анализировать ситуацию, отстаивать свою точку зрения, самостоятельно находить ответы на вопросы путём логических рассуждений;
- сформировать навыки ведения проекта, проявление компетенции в вопросах, связанных с темой проекта, выбор наиболее эффективных решений задач в зависимости от конкретных условий;
- ориентировать в умении самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе и альтернативные; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль и корректировку действий в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебных задач;
- развивать коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации (ведение дискуссии, работа в группах, выступление с сообщениями и т. д.).

## **3. Предметные результаты:**

- сформировать базовые понятия о художественном творчестве в дизайне;
- сформировать прикладные умения, научить работать с различными материалами и инструментами, помочь овладеть основами культуры труда;
- сформировать целостное представление о художественном творчестве в дизайне, обогащая опыт ребенка знаниями и сведениями об основах дизайна, различных видах дизайна;
- сформировать основные приёмы работы в программах для разработки дизайн-проектов;
- уметь создавать собственные дизайн-проекты с помощью специальных программ и приложений.

## **Отличительные особенности программы**

Программа дополняет школьные учебные предметы по информатике и технологии.

Программа разработана на основе авторской программы внеурочной деятельности «Художественное творчество. Социальное творчество» (под ред. В.Д. Григорьева, Б.В. Куприянова. – М.: Просвещение, 2011) и включает ознакомление с 3D графикой – одного из самых популярных направлений использования персонального компьютера.

Преимущество данной программы выражено в том, что она является целостной и непрерывной в течение всего процесса обучения, позволяет учащемуся шаг за шагом раскрывать в себе творческие возможности и самореализоваться в современном цифровом мире.

Специфика предполагаемой деятельности учащихся обусловлена в том, что в процессе освоения программы, учащиеся осваивают азы трехмерного моделирования для создания современных дизайн-проектов.

**Адресат программы.** Программа курса рассчитана для учащихся среднего звена: 6 - 8 классов, возраст учащихся 12 - 14 лет. Наполняемость групп – 8 - 25 человек.

**Уровень программы: стартовый, базовый.**

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Стартовый	1 год	Учащиеся получают общее понятие о современных дизайн-проектах, сформированы основные приёмы работы в программах для разработки дизайн-проектов.
2	Базовый	2 год	Углубленное изучение приемов для создания собственных дизайн-проектов с помощью специальных программ и приложений.

**Объем программы:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Современный дизайн» рассчитана на 2 года обучения. 1 год обучения - 72 часа, 2 год обучения – 72 часа.

**Формы организации образовательного процесса:** групповые и индивидуальные, всем составом. Форма обучения может быть очная, заочная, очно - заочная, также допускается сочетание различных форм обучения.

Виды деятельности: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, мастер - классы, творческие мастерские, выставки, экскурсии, праздники. Условия, формы и технологии реализации программы «Современный дизайн» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее пол-

ное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

**Сроки реализации.** Программа рассчитана на 2 года обучения.

**Режим занятий:** 1 год обучения - 1 раз в неделю по 2 академических часа (72 часа в год).

2 год обучения - 1 раз в неделю по 2 академических часа (72 часа в год).

**Формы контроля:** беседа, опрос, конкурс дизайн-проектов, демонстрация проектов.

**Ожидаемые образовательные результаты.**

#### **Личностные**

- знание актуальности и перспектив освоения технологий дизайн-проектов для решения реальных задач;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию средствами информационных технологий;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития информационных технологий и мотивации к изучению в дальнейшем предметов технического цикла;
- развитие опыта участия в социально значимых проектах, повышение уровня самооценки благодаря реализованным проектам;
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);
- формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения при работе с компьютерной и мобильной техникой;
- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и современных информационных технологий.

#### **Метапредметные**

- формирование умения ориентироваться в системе знаний;

- формирование приёмов работы с информацией, представленной в различной форме (таблицы, графики, рисунки и т. д.), на различных носителях (книги, Интернет, CD, периодические издания и т. д.);
- формирование умения излагать мысли в чёткой логической последовательности, анализировать ситуацию, отстаивать свою точку зрения, самостоятельно находить ответы на вопросы путём логических рассуждений;
- формирование навыков ведения проекта, проявление компетенции в вопросах, связанных с темой проекта, выбор наиболее эффективных решений задач в зависимости от конкретных условий;
- владение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе и альтернативные; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль и корректировку действий в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебных задач;
- развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации (ведение дискуссии, работа в группах, выступление с сообщениями и т. д.).

#### **Предметные результаты:**

- Формирование базовых понятий о художественном творчестве в дизайне;
- формирование умений работать с различными материалами и инструментами, помочь приобрести навыки овладения основами культуры труда;
- формирование целостного представления о художественном творчестве в дизайне, сведений об основах дизайна, различных видах дизайна;
- формирование основных приёмов работы в программах для разработки дизайн-проектов;
- владение навыками создавать собственные дизайн-проекты с помощью специальных программ и приложений.

**Условия реализации программы** предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

#### Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет с интерактивной доской;
- рабочее место для обучающегося с установленной программной средой для разработки дизайн-проектов;
- принтер;
- фотоаппарат

#### Информационно-методическое обеспечение:

- фонд студии (лучшие детские работы разных лет);

- специальный методический фонд;
  - специализированная литература, практические работы;
  - звуковые и смешанные (аудио и видео) методические материалы;
  - цифровые образовательные ресурсы.
  - схемы, журналы, фото-материал, планы и развертки готовых проектов квартир.
- образцы изделий, шаблоны для декорирования;
  - наглядные пособия (лекала, образцы изделий, образцы материалов);

Канцелярские принадлежности:

простые и цветные карандаши, кисти разных видов, маркеры, ручки гелевые, бумага белая, цветная бумага и картон, миллиметровая бумага, калька, гуашь, ножницы, канцелярский нож, салфетки для декупажа.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, учитель географии, образование высшее.

## Учебный план программы 1 года обучения

№	Тема занятий / Разделы программы	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Знакомство с основами дизайна.		4	2	2	
1.1	Знакомство с основами дизайна. Дизайн, основные принципы композиции. Зонирование.	4	2	2	беседа, опрос
Раздел 2. Основы организации пространства.		30	8	22	
2.1	Основы организации пространства. Дизайн — проект интерьера «Комната моей мечты».	10	2	8	опрос, беседа
2.2	Выставка дизайнерских проектов интерьера «Комната моей мечты».	4	2	2	опрос, беседа
2.3	Философия новогоднего праздника. Разработка дизайн-проектов организации пространства праздника.	8	2	6	опрос, беседа
2.4	Конкурс дизайн - проектов организации пространства праздника (новогодний праздник). Презентация оформления школьного зала.	8	2	6	Конкурс проектов дизайн-
Раздел 3. Дизайн костюма.		18	6	12	
3.1	Материаловедение. История костюма.	6	2	4	опрос, беседа
3.2	Разработка и реализация исследовательского проекта «Дизайн исторического костюма».	8	2	6	опрос, беседа
3.3	Защита проектов «Дизайн исторического костюма», «Школьная форма».	4	2	2	Демонстрация проектов
Раздел 4. Основы ландшафтного дизайна.		20	6	14	
4.1	Основы ландшафтного дизайна. Декоративная дендрология.	6	2	4	опрос, беседа

4.2	Разработка и осуществление дизайнерского проекта «Школьная клумба» (ландшафтный дизайн).	10	2	8	опрос, беседа
4.3	Презентация дизайнерского проекта «Школьная клумба»	4	2	2	Демонстрация проектов
	Итого:	72	22	50	

## Содержание программы 1 года обучения

### Раздел 1. Знакомство с основами дизайна.

**Теоретическая часть:** Дизайн, основные принципы композиции.

**Практические занятия:** Зонирование.

**Формы контроля:** беседа, опрос.

### Раздел 2. Основы организации пространства.

**Теоретическая часть:**

Дизайн - проекта интерьера «Комната моей мечты». Философия новогоднего праздника.

**Практические занятия:** Разработка и осуществление дизайн - проекта интерьера «Комната моей мечты». Разработка дизайнерских проектов организации пространства праздника (новогодний праздник).

**Формы контроля:** беседа, опрос, конкурс дизайн-проектов.

### Раздел 3. Дизайн костюма.

**Теоретическая часть:** Материаловедение. История костюма.

**Практические занятия:** Разработка и реализация исследовательского проекта «Дизайн исторического костюма».

**Формы контроля:** беседа, опрос, демонстрация проектов.

### Раздел 4. Основы ландшафтного дизайна.

**Теоретическая часть:** Декоративная дендрология.

**Практические занятия:** Разработка и осуществление дизайн - проекта «Школьная клумба» (ландшафтный дизайн).

**Формы контроля:** беседа, опрос, демонстрация проектов.

## **Образовательные результаты программы 1 года обучения**

### **Личностные**

- знание актуальности и перспектив освоения технологий дизайн-проектов для решения реальных задач;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию средствами информационных технологий;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития информационных технологий и мотивации к изучению в дальнейшем предметов технического цикла;
- развитие опыта участия в социально значимых проектах, повышение уровня самооценки благодаря реализованным проектам;
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);
- формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения при работе с компьютерной и мобильной техникой;
- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и современных информационных технологий.

### **Метапредметные**

- формирование умения ориентироваться в системе знаний;
- формирование приёмов работы с информацией, представленной в различной форме (таблицы, графики, рисунки и т. д.), на различных носителях (книги, Интернет, CD, периодические издания и т. д.);
- формирование умения излагать мысли в чёткой логической последовательности, анализировать ситуацию, отстаивать свою точку зрения, самостоятельно находить ответы на вопросы путём логических рассуждений;
- формирование навыков ведения проекта, проявление компетенции в вопросах, связанных с темой проекта, выбор наиболее эффективных решений задач в зависимости от конкретных условий;
- владение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе и альтернативные; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль и корректировку действий в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебных задач;

- развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации (ведение дискуссии, работа в группах, выступление с сообщениями и т. д.).

**Предметные результаты:**

- Формирование базовых понятий о художественном творчестве в дизайне;
- формирование умений работать с различными материалами и инструментами, помочь приобрести навыки овладения основами культуры труда;
- формирование целостного представления о художественном творчестве в дизайне, сведений об основах дизайна, различных видах дизайна;
- формирование основных приёмов работы в программах для разработки дизайн-проектов.

## Методическое обеспечение программы 1 года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма контроля
<b>Раздел 1. Знакомство с основами дизайна</b>						
1.1	Знакомство с основами дизайна. Дизайн, основные принципы композиции. Зонирование пространства	Лекция/ беседа/Групповая работа/ Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум.	Плакаты, презентации	–учебный кабинет с интерактивной доской; –рабочее место для обучающегося с установленной программной средой для разработки приложений дизайн-проектов.	Беседа, опрос
<b>Раздел 2. Основы организации пространства</b>						
2.1	Основы организации пространства. Дизайн — проект интерьера «Комната моей мечты».	Лекция/ беседа/Групповая работа/ Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум.	Плакаты, презентации	– учебный кабинет с интерактивной доской; – рабочее место для обучающегося с установленной программной средой для разработки приложений дизайн-проектов.	опрос, беседа
2.2	Выставка дизайнерских проектов интерьера «Комната моей мечты».	Лекция/ беседа/Групповая работа/ Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум.	Плакаты, презентации		опрос, беседа
2.3	Философия новогоднего праздника. Разработка дизайн -проектов организации пространства праздника.	Лекция/ беседа/Групповая работа/ Практическая работа/Проект	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум.	Плакаты, презентации		опрос, беседа
2.4	Конкурс дизайн - проектов организации пространства	Лекция/ беседа/Групповая	Объяснительно-иллюстративный, де-	Плакаты, презен-		Конкурс дизайн-проектов

	праздника (новогодний праздник). Презентация оформления школьного зала.	работа/ Практическая работа	монстрационный, практикум.	тации		
<b>Раздел 3. Дизайн костюма</b>						
3.1	Материаловедение. История костюма.	Лекция/ беседа/Групповая работа/ Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум.	Плакаты, презентации	– учебный кабинет с интерактивной доской; – рабочее место для обучающегося с установленной программной средой для разработки приложений дизайн-проектов.	опрос, беседа
3.2	Разработка и реализация исследовательского проекта «Дизайн исторического костюма».	Лекция/ беседа/Групповая работа/ Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум.	Плакаты, презентации		опрос, беседа
3.3	Защита проектов «Дизайн исторического костюма», «Школьная форма».	Лекция/ беседа/Групповая работа/ Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум.	Плакаты, презентации		Демонстрация проектов
<b>Раздел 4. Основы ландшафтного дизайна.</b>						
4.1	Основы ландшафтного дизайна. Декоративная дендрология.	Лекция/ беседа/Групповая работа/ Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум.	Плакаты, презентации	– учебный кабинет с интерактивной доской; – рабочее место для обучающегося с установленной программной средой для разработки приложений дизайн-проектов.	опрос, беседа
4.2	Разработка и осуществление дизайнерского проекта «Школьная клумба» (ландшафтный дизайн).	Лекция/ беседа/Групповая работа/ Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум.	Плакаты, презентации		опрос, беседа
4.3	Презентация дизайнерского проекта «Школьная клумба»	Лекция/ беседа/Групповая работа/ Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум.	Плакаты, презентации		Демонстрация проектов

## Учебный план программы 2 года обучения

№	Тема занятий / Разделы программы	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Дизайн интерьеров и архитектурное проектирование.		16	6	10	
1.1	Дизайн интерьеров и архитектурное проектирование.	4	2	2	опрос, беседа
1.2	Разработка и осуществление дизайнерского проекта интерьера «Дизайн помещения классной комнаты».	8	2	6	опрос, беседа
1.3	Выставка дизайнерских проектов интерьера «Дизайн помещения классной комнаты»	4	2	2	Демонстрация проектов
Раздел 2. Особенности web-дизайна.		18	6	12	
2.1	Особенности web-дизайна.	4	2	2	опрос, беседа
2.2	Разработка и реализация исследовательских проектов «Лучший современный сайт».	10	2	8	опрос, беседа
2.3	Конференция учащихся «Современные тенденции web-дизайна».	4	2	2	Демонстрация проектов
Раздел 3. Стиль в ландшафтном дизайне.		16	6	10	
3.1	Стиль в ландшафтном дизайне. Средства гармонизации композиции.	4	2	2	опрос, беседа
3.2	Разработка проекта «Сквер родного города (поселка)».	8	2	6	опрос, беседа
3.3	Защита проектов «Сквер родного города (села)» (художественное образовательное событие)	4	2	2	Демонстрация проектов
Раздел 4. Основы фотодизайна.		22	8	14	
4.1	Основы фотодизайна.	4	2	2	опрос, беседа

4.2	Индивидуальность в дизайне	4	2	2	опрос, беседа
4.3	Разработка и осуществление проектов фотодизайна фотоальбома «Моя школьная жизнь»	10	2	8	опрос, беседа
4.4	Презентация выставки проектов фотодизайна фотоальбома «Моя школьная жизнь»	4	2	2	Демонстрация проектов
	Итого:	<b>72</b>	<b>26</b>	<b>46</b>	

## **Содержание программы 2 года обучения**

### **Раздел 1. Дизайн интерьеров и архитектурное проектирование.**

**Теоретическая часть:** Дизайн интерьеров и архитектурное проектирование.

**Практические занятия:** Разработка и осуществление дизайнерского проекта интерьера «Дизайн помещения классной комнаты».

**Формы контроля:** беседа, опрос, демонстрация проектов.

### **Раздел 2. Особенности web-дизайна.**

**Теоретическая часть:** Особенности web-дизайна.

**Практические занятия:** Разработка, реализация исследовательских проектов «Лучший современный сайт».

**Формы контроля:** беседа, опрос, демонстрация проектов.

### **Раздел 3. Стил в ландшафтном дизайне.**

**Теоретическая часть:** Средства гармонизации композиции.

**Практические занятия:** Разработка проекта «Сквер родного города (села)».

**Формы контроля:** беседа, опрос, демонстрация проектов.

### **Раздел 4. Основы фотодизайна.**

**Теоретическая часть:** Индивидуальность в дизайне.

**Практические занятия:** Разработка и осуществление проектов фотодизайна фотоальбома «Моя школьная жизнь».

**Формы контроля:** беседа, опрос, демонстрация проектов.

## **Образовательные результаты программы 2 года обучения**

### **Ожидаемые образовательные результаты.**

#### **Личностные**

- знание актуальности и перспектив освоения технологий дизайн-проектов для решения реальных задач;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию средствами информационных технологий;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития информационных технологий и мотивации к изучению в дальнейшем предметов технического цикла;
- развитие опыта участия в социально значимых проектах, повышение уровня самооценки благодаря реализованным проектам;
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);
- формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения при работе с компьютерной и мобильной техникой;
- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и современных информационных технологий.

#### **Метапредметные**

- формирование умения ориентироваться в системе знаний;
- формирование приёмов работы с информацией, представленной в различной форме (таблицы, графики, рисунки и т. д.), на различных носителях (книги, Интернет, CD, периодические издания и т. д.);
- формирование умения излагать мысли в чёткой логической последовательности, анализировать ситуацию, отстаивать свою точку зрения, самостоятельно находить ответы на вопросы путём логических рассуждений;
- формирование навыков ведения проекта, проявление компетенции в вопросах, связанных с темой проекта, выбор наиболее эффективных решений задач в зависимости от конкретных условий;
- владение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе и альтернативные; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль и корректировку дей-

ствий в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебных задач;

- развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации (ведение дискуссии, работа в группах, выступление с сообщениями и т. д.).

**Предметные результаты:**

- Формирование базовых понятий о художественном творчестве в дизайне;
- формирование умений работать с различными материалами и инструментами, помочь приобрести навыки овладения основами культуры труда;
- формирование целостного представления о художественном творчестве в дизайне, сведений об основах дизайна, различных видах дизайна;
- формирование основных приёмов работы в программах для разработки дизайн-проектов;
- владение навыками создавать собственные дизайн-проекты с помощью специальных программ и приложений.

## Методическое обеспечение программы 2 года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма контроля
<b>Раздел 1. Дизайн интерьеров и архитектурное проектирование.</b>						
1.1	Дизайн интерьеров и архитектурное проектирование.	Лекция/ беседа/Групповая работа/ Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум.	Плакаты, презентации	–учебный кабинет с интерактивной доской; –рабочее место для обучающегося с установленной программной средой для разработки приложений дизайн-проектов.	опрос, беседа
1.2	Разработка и осуществление дизайнерского проекта интерьера «Дизайн помещения классной комнаты».	Лекция/ беседа/Групповая работа/ Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум.	Плакаты, презентации		опрос, беседа
1.3	Выставка дизайнерских проектов интерьера «Дизайн помещения классной комнаты»	Лекция/ беседа/Групповая работа/ Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум.	Плакаты, презентации		Демонстрация проектов
<b>Раздел 2. Особенности web-дизайна.</b>						
2.1	Особенности web-дизайна.	Лекция/ беседа/Групповая работа/ Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум.	Плакаты, презентации	– учебный кабинет с интерактивной доской; – рабочее место для обучающегося с установленной программной средой для разработки приложений дизайн-проектов.	опрос, беседа
2.2	Разработка и реализация исследовательских проектов «Лучший современный сайт».	Лекция/ беседа/Групповая работа/ Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум.	Плакаты, презентации		опрос, беседа
2.3	Конференция учащихся «Современные тенденции web-дизайна».	Лекция/ беседа/Групповая работа/ Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум.	Плакаты, презентации		Демонстрация проектов

		та/Проект				
Раздел 3. Стиль в ландшафтном дизайне.						
3.1	Стиль в ландшафтном дизайне. Средства гармонизации композиции.	Лекция/ беседа/Групповая работа/ Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум.	Плакаты, презентации	– учебный кабинет с интерактивной доской; – рабочее место для обучающегося с установленной программной средой для разработки приложений дизайн-проектов.	опрос, беседа
3.2	Разработка проекта «Сквер родного города (поселка)».	Лекция/ беседа/Групповая работа/ Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум.	Плакаты, презентации		опрос, беседа
3.3	Защита проектов «Сквер родного города (села)» (художественное образовательное событие)	Лекция/ беседа/Групповая работа/ Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум.	Плакаты, презентации		Демонстрация проектов
Раздел 4. Основы фотодизайна.						
4.1	Основы фотодизайна.	Лекция/ беседа/Групповая работа/ Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум.	Плакаты, презентации	– учебный кабинет с интерактивной доской; – рабочее место для обучающегося с установленной программной средой для разработки приложений дизайн-проектов.	опрос, беседа
4.2	Индивидуальность в дизайне	Лекция/ беседа/Групповая работа/ Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум.	Плакаты, презентации		опрос, беседа
4.3	Разработка и осуществление проектов фотодизайна фотоальбома «Моя школьная жизнь»	Лекция/ беседа/Групповая работа/ Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум.	Плакаты, презентации		опрос, беседа
4.4	Презентация выставки проектов фотодизайна фотоальбома «Моя школьная жизнь»	Лекция/ беседа/Групповая работа/ Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум.	Плакаты, презентации		Демонстрация проектов

## **Воспитательный компонент программы (Рабочая программа воспитания)**

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304 - ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Современный дизайн» и имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива.

**Цель:** Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

### **Задачи:**

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.
2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности учащихся.
3. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

**Результат** воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии учащихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

### **Планируемые результаты:**

- Проявление творческой активности учащихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

### **Работа с коллективом учащихся:**

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

#### **Работа с родителями:**

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);
- публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

#### **Направления воспитательной работы**

**1. Духовно-нравственное воспитание** (формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России)

**2. Формирование коммуникативной культуры** (формирование навыков ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации, в рамках принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи; культивировать в среде воспитанников принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов)

**3. Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности** (формирование умений распознавания информации, Обучение детей и подростков умению самостоятельного поиска, анализа и обработки информации, развитие у детей и подростков основных информационных умений и навыков в качестве базиса для формирования информационно-независимой личности, обладающей способностью к самостоятельному и эффективному информационному поведению)

**4. Интеллектуальное воспитание** (раскрытие, развитие и реализация творческих и интеллектуальных способностей в максимально благоприятных условиях образовательного процесса, развитие интеллектуальной культуры личности, познавательных мотивов)

**5. Самоопределение и профессиональная ориентация** (оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора ими самоопределения и выбора профиля обучения и сферы буду-

щей профессиональной деятельности; выработка у школьников сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда).

### Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения	Примечание
1.	Участие в проведении Дня ярмарки	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений ДО	Сентябрь	
2.	Игра - квест "Мы все разные, но мы вместе"	Знакомство и сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Сентябрь	
3.	Акция «Наша безопасность»	Формирование представления о безопасности дорожного движения.	Октябрь	
4.	Новогоднее представление	Формирование умения взаимодействовать в коллективе, создание благоприятной атмосферы в объединении.	Декабрь	Мероприятие с участием родителей
5.	Всероссийская образовательная акция «Урок цифры»	Привитие нравственных норм при работе и общении в сети интернет, основ кибербезопасности, развитие познавательного интереса к информационной культуре.	Январь	
6.	Интеллектуальная битва «ИТ-КВИЗ»	Повышение интереса обучающихся к изучению информатики. Формирование умения работать в команде.	Март	
7.	Челлендж #ЗдоровыеПривычки	Ориентация учащихся на позицию признания ценности здоровья. Воспитание потребности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к здоровью.	Апрель	
8.	Анкетирование «Мой выбор»	Формированию профессионального самоопределения в соответствии с желаниями, способностями, индивидуальными особенностями	Апрель	
9.	Урок Памяти. Участие в акции "Окна Победы" и интернет-акции "Помним! Гордимся!"	Воспитание чувства патриотизма и ответственности за свою Родину, гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне. Формирование общности интересов обучающихся и их семей.	Май	
10.	Участие в итоговом мероприятии "Звёздный дождь"	Повышение мотивации обучающихся к активной общественной позиции; стремления их к учебной и творческой деятельности. Привлечение родительской общественности к деятельности учреждения и повышение престижа объединения.	Май	



### Календарный график на 72 часа

Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь			
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5-11	12-18	19-25	26-30	1-9	10-16	17-23	24-31	1-6	7-13	14-20	21-30	1-11	12-18	19-25	26-31
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
8				16				24				32			

Январь			Февраль				Март					Апрель				Май			
Недели \ даты			Недели \ даты				Недели \ даты					Недели \ даты				Недели \ даты			
1-2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
1-15	16-22	23-31	1-5	6-12	13-19	20-28	1-5	6-12	13-19	20-26	27-31	1-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-31
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
38			46				56					64				72			

## Контрольно – измерительные материалы

### Перечень диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых (ожидаемых) образовательных результатов.

#### Критерии к оценке заданий и педагогического наблюдения

		Высокий (5б)	Средний (3б)	Низкий (1б)
<b>Уровень самостоятельности и отношение к трудовой деятельности</b>				
1	Способность самостоятельно выполнять задания, старательность	Сам (а) принимает решения при выполнении заданий, проявляет инициативу	Не всегда способен принять решение, прилагает недостаточно усилий при выполнении задания	Проявляет мало инициативы на всех этапах выполнения задания, проявляет неуверенность
2	Аккуратность	Выполняет работу качественно, аккуратно и без брака	Выполняет работу аккуратно, но с браком	Выполняет работу не аккуратно и с браком
3	Способность предлагать собственные идеи	Хорошо развито творческое мышление, много интересных идей	Испытывает трудности с творческим замыслом	Не способен самостоятельно придумать, предложить идею для будущего изделия
4	Соблюдение ТБ при выполнении задания	Знает и соблюдает технику безопасности	Знает технику безопасности, не всегда соблюдает ее	Не соблюдает технику безопасности
<b>Выполнение работы по замыслу</b>				
1	Время выполнения работы. Способность следовать плану выполнения работы	Работа выполняется поэтапно без спешки. Работа выполняется вовремя	-	Не справился в отведенное время
2	Заинтересованность творческим процессом	Интерес к работе на всех этапах выполнения		Быстро пропадает интерес к работе
<b>Уровень качества творческих работ</b>				
1	Цветовое решение	Гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сбли-		Испытывает сложности с выбором цвета, с сочетанием цветов

		женных оттенков		
2	Креативность	Оригинальное исполнение работы	Проявляет мало индивидуальности в творческом замысле	Не проявляет индивидуальности в творческом замысле, неспособность передачи интересных форм
3	Качество исполнения	Изделие аккуратное	Содержит небольшие дефекты	Содержит грубые дефекты

### Критерии к мониторингу оценке результативности для учащихся (педагогический анализ)

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
<b>1. Теоритическая подготовка учащихся.</b> <b>1.1. Теоретические знания</b> (по основным разделам учебно-тематического плана образовательной программы). <b>1.2. Владение специальной терминологией.</b>	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям. Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.	<b>1-3 балла</b> – учащийся не овладел знаниями предусмотренными программой и не знает терминологии; <b>4-6 балла</b> – учащийся овладел меньше чем ½ объема знаний, предусмотренных программой и избегает употреблять специальные термины; <b>7-9 баллов</b> – объем усвоенных знаний составляет более ½ и сочетает специальную терминологию с бытовой; <b>10-12 баллов</b> – учащийся освоил весь объем знаний, предусмотренных программой и применяет специальную терминологию; <b>13-15 баллов</b> – учащийся свободно воспринимает теоретическую информацию и умеет работать со специальной литературой. Осмысленность и полнота использования специальной терминологии.
<b>2. Практическая подготовка учащихся.</b> <b>2.1. Практические умения, и навыки, предусмотренные</b>	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям. Отсутствия затруднений в использовании	<b>1-3 балла</b> – учащийся не овладел умениями и навыками предусмотренных программой, не умеет работать с обо-

<p><b>программой</b> (по основным разделам учебно-тематического плана образовательной программы).</p> <p><b>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.</b></p> <p><b>2.3. Творческие навыки.</b></p>	<p>специального оборудования и оснащения. Креативность в выполнении практических заданий.</p>	<p>рудованием и не в состоянии выполнить задания педагога;</p> <p><b>4-6 балла</b> – учащийся овладел меньше чем ½ объема умениями и навыками предусмотренных программой, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием и в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога;</p> <p><b>7-9 баллов</b> – объем усвоенных умений и навыков составляет более ½ работает с оборудованием с помощью педагога и выполняет в основном задание на основе образца;</p> <p><b>10-12 баллов</b> – учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренных программой, работает с оборудованием самостоятельно и в основном выполняет практические задания с элементами творчества;</p> <p><b>13-15 баллов</b> – учащийся свободно владеет умениями и навыками, предусмотренных программой. Легко преобразует и применяет полученные знания и умения. Всегда выполняет практические задания с творчеством.</p>
<p><b>3. Учебно-организационные умения и навыки.</b></p> <p><b>3.1. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.</b></p> <p><b>3.2. Умение организовать свое рабочее место.</b></p> <p><b>3.3. Умение аккуратно выполнять работу, качественный результат.</b></p>	<p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</p> <p>Способность самостоятельно готовить рабочее место и убирать его за собой.</p> <p>Аккуратность и ответственность в работе.</p>	<p><b>1-3 балла</b> – учащийся не знает правил безопасности, не умеет готовить рабочее место и не аккуратен в работе.</p> <p><b>4-6 балла</b> – учащийся овладел меньше чем на ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, и способностью готовить рабочее место, работы делает не качественно.</p> <p><b>7-9 баллов</b> – учащийся объем усвоенных навыков и способ-</p>

		<p>ность готовить свое рабочее место составляет <math>\frac{1}{2}</math>, к работе относится старательно, не всегда ответственно.</p> <p><b>10-12 баллов</b> – учащийся освоил практически весь объем навыков правил соблюдения безопасности и готовит свое рабочее место иногда с напоминания педагога, в работе аккуратен.</p> <p><b>13-15 баллов</b> – учащийся освоил весь объем навыков, предусмотренных программой самостоятельно готовит свое рабочее место, аккуратен и ответственный при выполнении задания.</p>
<p><b>1-3 балла</b> – низкий уровень  <b>4-6 балла</b> – ниже среднего уровня  <b>7-9 балла</b> – средний уровень  <b>10-12 балла</b> – выше среднего уровня  <b>13-15 балла</b> – высокий уровень</p>		

### Критерии к мониторингу развития и воспитанности учащихся (педагогическое наблюдение)

<b>1.Самостоятельность</b>	<p><b>Высокий 13-15 б.</b> – хорошо занимается без контроля со стороны, правильно организует свое рабочее место, участвует в делах объединения, побуждает к этому товарищей.</p> <p><b>Выше среднего 10-12б.</b> – хорошо занимается без контроля педагога, правильно организует свое рабочее место, но не побуждает к этому товарищей.</p> <p><b>Средний 7-9б.</b> – хорошо занимается без контроля со стороны, правильно организует свое рабочее место, но не всегда участвует в делах объединения.</p> <p><b>Ниже среднего 4-6б.</b> – не всегда хорошо занимается без контроля со стороны, не участвует в делах детского объединения.</p> <p><b>Низкий 1-3 б.</b> – при выполнении работ нуждается в руководителе.</p>
<b>2. Инициативность и творчество</b>	<p><b>Высокий 13-15б.</b> – постоянно в творческом поиске (разрабатывает эскиз, читает литературу по предмету, обсуждает с друзьями узnanное, предлагает свои варианты при созданиях коллективных композиций), помогает товарищам при разработке эскизов.</p> <p><b>Выше среднего 10-12б.</b> – постоянно в творческом поиске (разрабатывает эскиз, читает литературу по предмету, обсуждает с дру-</p>

	<p>зьями узнанное, предлагает свои варианты при созданиях коллективных композиций), но не помогает товарищам при разработке эскизов.</p> <p><b>Средний 7-9б.</b> – в творческом поиске (разрабатывает эскиз, читает литературу по предмету).</p> <p><b>Ниже среднего 4-6б.</b> – может сам разработать эскиз, но в основном работает по образцу.</p> <p><b>Низкий 1-3 б.</b> – выполняет работу при наличии образца, предложенного педагогом, требует контроля.</p>
<b>Отношение к людям</b>	
<b>1.Отношение к сверстникам</b>	<p><b>Высокий 13-15б.</b> – отзывчив, честен в отношениях, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость и не терпит проявления лжи, встает на защиту слабых.</p> <p><b>Выше среднего 10-12б.</b> – отзывчив, честен в отношениях, дружелюбно относится к сверстникам.</p> <p><b>Средний 7-9б.</b> – не всегда отзывчив и доброжелателен.</p> <p><b>Ниже среднего 4-6б.</b> – часто конфликтует со сверстниками.</p> <p><b>Низкий 1-3 б.</b> – постоянно конфликтует со сверстниками.</p>
<b>Отношение к себе</b>	
<b>1.Соблюдение правил культуры поведения</b>	<p><b>Высокий 13-15б.</b> – соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других.</p> <p><b>Выше среднего 10-12б.</b> – соблюдает правила культуры поведения.</p> <p><b>Средний 7-9б.</b> – не всегда соблюдает правила поведения.</p> <p><b>Ниже среднего 4-6б.</b> – правила поведения соблюдает при наличии контроля.</p> <p><b>Низкий 1-3 б.</b> – не соблюдает правила поведения.</p>
<b>2.Самооценка</b>	<p><b>Высокий 13-15б.</b> – адекватная самооценка (достаточно самокритичен, с помощью педагога может признать и увидеть свои ошибки, уверен в себе, не боится браться за новые дела, быстро адаптируется в новом коллективе, жизненных ситуациях).</p> <p><b>Выше среднего 10-12б.</b> – в основном адекватная самооценка.</p> <p><b>Средний 7-9б.</b> – бывает адекватная и не адекватная самооценка.</p> <p><b>Ниже среднего 4-6б.</b> – часто бывает не адекватная самооценка.</p> <p><b>Низкий 1-3 б.</b> – завышенная (не признает критику, излишне самоуверен в себе, никогда не считает себя виноватым, а перекладывает вину на других, образ «Я – лучше всех»;</p> <p>заниженная (не уверен в себе, повышенная тревожность «Я не справлюсь. Я боюсь», долго адаптируется в новых условиях).</p>
<b>3.Стремление к самосовершенствованию</b>	<p><b>Высокий 13-15б.</b> – знает свои сильные и слабые стороны, стремится изменить себя в лучшую сторону и помогает в этом другим.</p> <p><b>Выше среднего 10-12б.</b> – знает свои сильные и слабые стороны, стремится изменить себя в лучшую сторону.</p> <p><b>Средний 7-9б.</b> – знает свои сильные и слабые стороны, но не всегда стремится изменить себя в лучшую сторону.</p> <p><b>Ниже среднего 4-6б.</b> – не всегда знает свои сильные и слабые сто-</p>

	<p>роны, нуждается в поддержке педагога.</p> <p><b>Низкий 1-3 б.</b> – не обращает внимания на свои слабые стороны, нуждается в поддержке педагога в формировании положительных личностных качеств.</p>
<p><b>1-3 балла</b> – низкий уровень</p> <p><b>4-6 балла</b> ниже среднего уровня</p> <p><b>7-9 балла</b> средний уровень</p> <p><b>10-12 балла</b> выше среднего уровня</p> <p><b>13-15 балла</b> высокий уровень</p>	

**Диагностическая карта обучающихся**  
 «Мониторинг результатов воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной программе  
 «Современный дизайн»

Объединение \_\_\_\_\_ Педагог \_\_\_\_\_  
 Группа \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_

№	Ф.И. обучающихся	Показатели (оцениваемые параметры)													
		Организационно-личностные качества				Ориентационные качества				Поведенческие качества					
		Ответственность		Доброжелательность		Целеустремленность		Самоконтроль		Стремление к эмпатии		Взаимоуважение		Культура речи	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого параметра	Кол-во баллов
<b>Организационно-личностные</b>			
<b>Ответственность</b>	Способность отвечать за их слова, действия, поступки, за их результаты и последствия. Способность не обвинять других в своих ошибках, не перекладывать ответ на других	Часто обвиняет других и перекладывает ответственность за свои слова, действия, поступки.	0
		Частично берет ответственность, иногда перекладывает на других	5
		Способен отвечать за свои слова, действия, поступки.	10

Доброжелательность	Позитивное, доброе отношение не только к себе, но и к миру и жизни в целом.	Никогда	0
		Иногда	5
		Всегда	10
Ориентационные качества			
Целеустремленность	Стремление ставить простые, понятные цели и задачи, сосредотачиваться и действовать для их достижения, доводить дела до конечного результата.	Отсутствие стремления ставить цели и задачи, не всегда доводит дело до конца	0
		Учится ставить цели и задачи и доводит дело до конца.	5
		Самостоятельно ставит цели и задачи и доводит дело до конца	10
Самоконтроль	Способность контролировать свои эмоции, мысли, слова, поступки и поведение.	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне	0
		Периодически контролирует себя сам	5
		Постоянно контролирует себя сам	10
Поведенческие качества			
Стремление к эмпатии	Стремление к пониманию эмоций, настроения и их возможных причин у других людей.	Не стремится к пониманию других людей	0
		Частично сформированы навыки эмпатии и стремление их применять	5
		Всегда стремится к эмпатии	10
Взаимоуважение	Уважение к себе и к другим людям, ориентир на построение дружеских отношений и сотрудничества, вместо конфликтности и соперничества	Демонстрирует неуважение к окружающим, провоцирует конфликты	0
		Периодически проявляет уважение, иногда отвечает грубо и неуважительно	5

		Всегда проявляет уважительное отношение к другим, стремится к дружбе	10
<b>Культура речи</b>	Умение слушать и не прерывать говорящего, отсутствие в речи жаргонов, вульгарных, нецензурных и других оскорбительных слов, наличие вежливых, эмоционально окрашенных, выразительных слов	Не соответствует критериям показателя	0
		Частично соответствует критериям показателя	5
		Полностью соответствует критериям данного показателя	10

## **Критерии оценивания проектной деятельности обучающихся при защите проекта**

Метод проектов позволяет формировать у учащихся навыки самостоятельной работы, понятийное мышление, научить оформлению творческих замыслов в художественной форме. Кроме того учащиеся учатся давать комментарии к творческим работам, защищать свои проекты, отстаивать свою точку зрения. Оценка проектной деятельности обучающихся происходит при защите проектов по определенным критериям:

1. соответствие теме;
2. подбор материалов;
3. цветовое решение;
4. стилевое решение;
5. нестандартность

по 5-бальной шкале. Максимальное количество баллов по проекту – 25. Проект является итоговой работой.

### **Критерии оценивания презентации проектной работы (продукта):**

**качество доклада** (композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; аргументированности и убежденности);

**объем и глубина знаний по теме** (или предмету), (эрудиция, наличие меж предметных (междисциплинарных) связей);

**полнота раскрытия выбранной тематики исследования при защите;**

**представление проекта** (культура речи, манера, использование наглядных средств, чувство времени, импровизационное начало, держание внимания аудитории);

**ответы на вопросы** (полнота, аргументированность, логичность, убежденность, дружелюбие);

**деловые и волевые качества докладчика** (умение принять ответственное решение, готовность к дискуссии, доброжелательность, контактность);

**правильно оформленная презентация**

### Критерии оценки при защите проектной работы.

№ участ-ника	Пояснительная записка 20 баллов				Практическая часть 20 баллов				Защита проекта 20 баллов				Ответы на вопросы 15 баллов			Общий балл																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
	выполнение этапов проекта, 5 б				Этичность, 5б				Обоснование выбранной темы, 5б				Оригинальность выбранной темы, 5б				Соответствие темы, 5б				Целесообразность выбранной темы, 5б				Соблюдение технологии, 5б				Качество прилагаемых схем, рисунков, 5б				Полнота работы, 5б				Культура речи, 5б				Аргументированность, 5б				Использование ТСО, 5б				Полнота, 5б				Убедительность, 5б				Аргументированность, 5б																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							

#### Анализ творческих работ

- Соответствие теме
- Актуальность
- Соблюдение технологии и ТБ
- Эстетичность
- Практическое применение
- Оригинальность воплощения идеи
- Целесообразность применения

по 5-бальной шкале. Максимальное количество баллов – 35.

#### Анализ проверочных работ

- Соответствие теме
- Соблюдение технологии и ТБ
- Эстетичность

по 5-бальной шкале. Максимальное количество баллов – 15.

### Список литературы

1. Графический дизайн в XXI веке: Шарлотта и Питер Филь — Санкт-Петербург, АСТ, Астрель, 2008 г.- 192 с.
2. Дизайн XXI века: Под редакцией Шарлотты и Питера Фиелл - Санкт-Петербург, АСТ, Астрель, 2008 г.- 192 с.
3. Дизайн выставок: Ян Лоренц, Ли Сколник, Крейг Бергер — Санкт-Петербург, АСТ, Астрель, 2008 г.- 256 с.
4. Дизайн квартиры и ваш психотип: Р. З. Малова - Москва, Феникс, 2005 г. – 128 с.
5. Объекты желания. Дизайн и общество с 1750 по 2011: Адриан Форти — Санкт-Петербург, Издательство Студии Артемия Лебедева, 2011 г.- 480 с.
6. Что такое графический дизайн?: Квентин Ньюарк — Санкт-Петербург, АСТ, Астрель, 2005 г.- 256 с.

### Интернет - ресурсы

1. [ukvartira.ru](http://ukvartira.ru) Новогодний дизайн пространства
2. [decoplus.ru/portfolio/](http://decoplus.ru/portfolio/) дизайн новогодней елки
3. [alta-d.ru/encyclopedia/design/2..](http://alta-d.ru/encyclopedia/design/2..)Новогоднее оформление
4. [interiorno.ru/2011/09/novogodnij-di...](http://interiorno.ru/2011/09/novogodnij-di...)Новогодний дизайн
5. [costumehistory.ru](http://costumehistory.ru) история костюма