

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Игринская средняя общеобразовательная школа №2

ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического совета  
№14 от «30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ  
Игринской СОШ №2  
Богданов С.А.  
Приказ № 9 от «15» августа 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ»**  
социально-педагогической направленности  
возраст: 9 - 10 лет  
срок реализации: 2022-2023 уч. год

Составитель:  
Козьмина Светлана Владимировна,  
педагог дополнительного образования  
МБОУ Игринской СОШ №2

Игра, 2022

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Смысловое чтение » разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»); Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3); Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09 - 3242); Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016).

### **Направленность: социально-педагогическая**

**Актуальность** программы «Смысловое чтение» заключается в том, что программа ориентирована на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника: слушание, чтение, говорение, письмо. Программное содержание строится на работе с текстами разных видов и жанров.

Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования, независимой оценке качества ДООП.

Читательская грамотность является необходимым условием освоения школьниками практически всех учебных дисциплин, поэтому работа по повышению ее

уровня должна быть организована на всех учебных занятиях, где учащимся приходится взаимодействовать с текстами как источниками информации. Долгое время в практике обучения чтению в начальной школе усиленный акцент делался на наращивание темпов чтения и работу над правильностью чтения, а задаваемые по тексту вопросы проверяли лишь поверхностное усвоение содержания текста. Такая практика вырабатывала у учащихся беглое, но бессознательное чтение, которое не позволяло максимально извлекать и понимать информацию. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства как устно, так и письменно. что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Виртуальная реальность».

Преемственность курса с основным курсом литературного чтения позволяет проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными), а также читательскими умениями.

**Цель программы:** формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

**Задачи:**

- Введение приемов, способствующих формированию коллективно-мыслительной деятельности учащихся, способствующих возрастанию мотивации чтения;
- Формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.
- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей,
- Обогащение нравственного опыта, формирование этических представлений;
- Развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.
- Формирование читательской компетентности – совершенствование техники чтения, аналитических способностей учащихся при отборе текстов для чтения.
- Совершенствование навыков чтения: сознательности, правильности, беглости, выразительности, а также аналитических способностей.
- Обучение алгоритмам основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений.
- Личностные результаты
- *Воспитанники научатся:*
  - 1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
  - 2. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, понимать их чувства и сопереживать им.

- 3. Осознавать значимость чтения для своего дальнейшего развития, формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.
- 4. Эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника, различать морально-нравственные нормы и соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
- 5. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- 6. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
- *Воспитанники получают возможность для формирования:*
- 1. Эмпатии, как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.
- 2. Адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности.
- Метапредметные результаты
- Познавательные УУД
- 1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебных пособиях для передачи информации.
- 2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.
- 3. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования.
- 4. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них, анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя.
- 5. Находить нужную информацию через книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет.
- 6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).
- Регулятивные УУД
- 1. Формулировать вместе с учителем учебную задачу занятия в соответствии с целями темы; принимать и сохранять учебную задачу занятия.
- 2. Развивать умение составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать последовательность передачи текста.
- 3. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- 4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию.

- Коммуникативные УУД
- 1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.
- 2. Прислушиваться к партнёру по общению, фиксировать его основные мысли и идеи, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- 3. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
- 4. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- 5. Выбатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

#### Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

- Воспитанник научится:
  - - находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
  - - определять тему и главную мысль текста;
  - - вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
  - - упорядочивать информацию по заданному основанию;
  - - сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;
  - - понимать информацию, представленную в неявном виде (например: находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
  - - понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
  - - понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
  - - использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
  - - ориентироваться в соответствующих по возрасту словарях и справочниках.
- Воспитанник получит возможность научиться:
  - - использовать формальные элементы текста (например: подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

- - работать с несколькими источниками информации;
- - сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.
- Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации
- Воспитанник научится:
  - - пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
  - - соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
  - - формулировать несложные выводы, основываясь на тексте;
  - - находить аргументы, подтверждающие этот вывод;
  - - сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
  - - составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
- Воспитанник получит возможность научиться:
  - - делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
  - - составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.
- Работа с текстом: оценка информации
- Воспитанник научится:
  - - высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
  - - оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
  - - на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
  - - участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.
- Воспитанник получит возможность научиться:
  - - сопоставлять различные точки зрения;
  - - соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
  - - в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительные **особенности данного курса** внеурочной деятельности:

• *формирование ценностных ориентаций.* Направленность занятий по развитию смыслового чтения ориентировано на формирование ценностных ориентаций находит отражение в первую очередь в отборе произведений для чтения и слушания. Тексты содержат нравственные проблемы, актуальные для младшего школьного возраста, их содержание близко жизненному опыту детей и интересно им. Ребёнок

имеет возможность расширять и углублять свои представления о социально-нравственных значимых ценностях от класса к классу.

На формирование нравственных ценностей оказывает влияние методика работы с литературным произведением. При анализе и работе с текстом необходимо исходить из природы литературного произведения, то есть, как отмечала известный методист М. А. Рыбникова, идти «путями литературными», выделять не нравоучительные выводы из произведения, а художественный образ, питающий активное воображение читателя и открывающий ему тот путь, которым автор пришёл к своим выводам. Образная форма искусства, затрагивая эмоциональную сферу, делает сердце отзывчивым и позволяет глубоко вникнуть в смысл прочитанного;

- *формирование коммуникативных умений* (участие в диалоге; отстаивание своей точки зрения). Дети включаются в диалог с писателем, художником, композитором. Это общение ведётся с учётом нравственных, философских, эстетических проблем. Так возникает ситуация партнёрства, сотрудничества педагога и учеников в культурном пространстве художественного текста. Учителю важно не навязывать свою точку зрения, а давать возможность ученикам самостоятельно высказываться, обосновывать своё мнение;

- *формирование информационной культуры младших школьников*, в том числе библиографической культуры, для чего в содержании пособия представлен материал, позволяющий вычленять, воспринимать, фиксировать, преобразовывать, подвергать сомнению, сохранять, излагать информацию. Ученик работает не только с художественными текстами, но и с учебными, научно-познавательными текстами, иллюстрациями, схемами, таблицами.

- *формирование литературного творчества*, в том числе развитие исследовательского поведения учащихся средствами предмета литературного чтения. Любое творчество предполагает самостоятельное создание нового продукта на основе прочитанного или прослушанного текста. Ученики на уроке узнают художественные особенности произведения, знакомятся со способами выражения эмоций, определяют отдельные структурные элементы текста. Развитие устной, а затем письменной речи является составной частью каждого занятия.

Данный курс внеурочной деятельности соответствует основным положениям ФГОС НОО, рассматривается как начальный базовый этап в литературном образовании ученика. Обучение направлено на развитие читательской самостоятельности, творческих способностей, умения воспринимать полноценно литературное произведение.

**Адресат программы.** Программа курса рассчитана для учащихся начального звена: 3 классов, возраст учащихся 9-10 лет. Наполняемость групп – 8 - 25 человек.

**Уровень программы: стартовый**

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Стартовый	1 год	Учащиеся получают общее понятие о смысловом

			чтении
--	--	--	--------

**Объем программы:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Смысловое чтение» рассчитана на 1 год обучения 36 часов.

**Формы организации образовательного процесса:** групповые и индивидуальные, всем составом. Форма обучения может быть очная, заочная, очно - заочная, также допускается сочетание различных форм обучения.

Виды деятельности: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, мастер - классы, творческие мастерские, выставки, экскурсии, праздники. Условия, формы и технологии реализации программы «Смысловое чтение» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

**Сроки реализации.** Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Режим занятий:** 1 год обучения - 1 раз в неделю по 1 академическим часа (36 часов в год).

**Формы контроля:** Организация образовательного процесса предполагает использование ряда других форм: викторина, библиотечный урок, КВН, путешествие по страницам книг, проект, литературная игра, инсценирование, конкурс – кроссворд, игра-драматизация, читательская конференция, занятие-диспут, урок-спектакль, интегрированное занятие, занятие-праздник, литературный ринг, беседа-дискуссия с элементами инсценировки, занятие-интервью, устный журнал, литературная гостиная, просмотр диафильмов, видеофильмов.

Результаты работы: читательские дневники, фотографии, рисунки, проекты, исследовательские работы, результаты участия учащихся в конкурсах оформляются в виде итоговой выставки в уголке для чтения.

## **Ожидаемые образовательные результаты.**

### **Личностные результаты**

включают готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, могут быть представлены следующими компонентами: мотивационно-ценностным (потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, мотивация достижения, ценностные ориентации); когнитивным (знания, рефлексия деятельности); операциональным (умения, навыки); эмоционально-волевым (уровень притязаний, самооценка, эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия);

### **Метапредметные результаты**

означают усвоенные учащимися способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных ситуаций; могут быть представлены в виде совокупности способов учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений;

### **Предметные результаты**

включают систему основных элементов знаний и систему формируемых действий; могут включать теоретические знания и практические умения, формируемые через освоение учебного материала.

### **Личностные результаты**

1. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.

2. Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.

3. Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.

4. Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.

5. Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)

6. Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.

7. Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.

8. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.

9. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.

10. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.). 11. Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.

12. Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.

13. Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.

14. Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.

15. Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.

16. Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования

17. Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.

18. Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.

19. Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.

20. Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.

21. Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).

22. Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).

23. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.

24. Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

25. Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.

26. Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.

27. Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.

28. Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.

29. Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.

30. Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.

31. Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

#### *Познавательные УУД*

1. Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

2. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.

3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

4. Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

6. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. 16

#### *Регулятивные УУД*

1. Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

2. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

3. Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).

4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### *Коммуникативные УУД*

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

2. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

3. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

4. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

5. Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

6. Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

7. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

8. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

**Условия реализации программы** предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет с демонстрационной доской, компьютер;
- наглядные пособия (выставка произведений, портреты писателей);

Информационно-методическое обеспечение:

- специальный методический фонд;
- специализированная литература, иллюстрации, таблицы;
- звуковые и смешанные (аудио и видео) методические материалы.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования Козьмина Светлана Владимировна, квалификация: СЗД. Стаж работы: 6 лет.

**Учебный план программы 1 года обучения**  
**Тематическое планирование**

<b>№ раздела, темы</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Всего часов</b>	<b>В т. ч. на практические работы</b>
<b>1.</b>	<b>Теоретические занятия</b>		
1.1	Стихотворение А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября»	1ч	-
1.2 1.3	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка»	2 ч	1ч
1.4 1.5 1.6 1.7	Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер»	4ч	3ч
1.8 1.9	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа А. Пантелеева «Главный инженер»	2ч	1ч
1.10 1.11	Тайская сказка «Птица-болтуня». Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтуня»	2ч	1ч
1.12	Китайская сказка «Олени и пёс»	1ч	1ч
1.13 1.14 1.15	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс	3ч	2ч
1.16	Занятие в компьютерном классе	1ч	1ч
1.17 1.18 1.19	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Домики на ножках»	3ч	2ч
1.20	Экскурсия в библиотеку	1ч	1ч
1.21 1.22 1.23	Рассказ Скребницкого Г. «Любитель песни»	3ч	2ч
1.24 1.25	Научно-познавательный текст «Тюлень». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни»	2ч	1ч
1.26	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1ч	1ч
1.27	Учебный текст «Как определить падеж	3ч	2ч

1.28 1.29	имени существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»		
1.30	Рассказ Н. Носова «Заплата»	1ч	1ч
1.31 1.32	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата»	2ч	1ч
1.33 1.34	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы»	2ч	1ч
1.35 1.36	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы»	2ч	1ч
	<b>Итого: 36ч</b>		

### Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся	Формы организации учебных занятий
Стихотворение А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября»	Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Полисемия слов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	Учебный диалог.
Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка»	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: свёрнутые сравнения (метафоры). Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения.	Учебный диалог. Практическая работа.
Рассказ А. Панте-	Анализ содержания рассказа. Опре-	Учебный диалог.

леева «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер»	деление главной мысли. Прогнозирование развития сюжета. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа	Работа в парах и группах
Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа А. Пантелеева «Главный инженер»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Словарная работа. Озаглавливание частей рассказа. Подготовка к пересказу. Определение главной мысли	Учебный диалог. Практическая работа.
Тайская сказка «Птица-болтуня». Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтуня»	Анализ содержания сказки. Составление вопросов к сказке. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка	Учебный диалог. Практическая работа.
Китайская сказка «Олени и пёс»	Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания сказки и мотивов её героев. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки	Учебный диалог. Практическая работа.
Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»	Чтение научно-познавательного текста «Скорость бега животных». Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка	Учебный диалог. Практическая работа.
Занятие в компьютерном классе	Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: <a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> , <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> , <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a> (словари и энциклопедии); <a href="http://www.ya-uznayu.ru">www.ya-uznayu.ru</a> , <a href="http://www.poznaiko.ru">www.poznaiko.ru</a> , <a href="http://www.potomy.ru">www.potomy.ru</a> (энциклопедии для школьников)	Учебный диалог. Работа в парах и группах

Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Домики на ножках»	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Работа со справочниками или Интернетом для поиска нужной информации. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка	Учебный диалог. Практическая работа.
Экскурсия в библиотеку	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре	Учебный диалог. Практическая работа.
Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия и художественной выразительности: описания. Словарная работа. Озаглавливание частей рассказа. Составление плана рассказа. Восстановление последовательности событий	Учебный диалог. Практическая работа.
Научно-познавательный текст «Тюлень». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни»	Анализ содержания научно-познавательного текста. Формулирование оценки. Выявление, чего не хватает в научно-познавательном тексте. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Чтение по ролям отрывка из рассказа. Взаимная оценка	Учебный диалог. Практическая работа.
Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ содержания рассказа. Прогнозирование	Учебный диалог. Практическая работа.

	ние дальнейшего развития событий.	
Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»	Учебный диалог. Практическая работа.
Рассказ Н. Носова «Заплата»	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа и подготовка к пересказу. Составление плана текста. Характеристика героев	Учебный диалог. Практическая работа.
Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата»	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка	Учебный диалог. Практическая работа.
Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы»	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Создание новых слов по образцу. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	Учебный диалог. Практическая работа.

### Календарно-тематическое планирование

Название программы: «Смысловое чтение»

Класс – третий

Количество часов в неделю: 1 час

№ п/п	№ раздела, темы	Наименование разделов и тем	Дата	Корректировка
	<b>1.</b>	<b>Теоретические занятия</b>		
1	1.1	Стихотворение А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворе-		

		ния «1 сентября»		
2	1.2	Стихотворение П. Синявского		
3	1.3	«Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка»		
4	1.4	Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер».		
5	1.5	Готовимся к чтению по ролям отрывка из		
6	1.6	рассказа «Главный инженер»		
7	1.7			
8	1.8	Готовимся к чтению по ролям		
9	1.9	отрывка из рассказа А. Пантелеева «Главный инженер»		
10	1.10	Тайская сказка «Птица-болтунья».		
11	1.11	Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтунья»		
12	1.12	Китайская сказка «Олени и пёс»		
13	1.13	Научно-познавательный текст		
14	1.14	«Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению		
15	1.15	сказки «Олени и пёс		
16	1.16	Занятие в компьютерном классе		
17	1.17	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».		
18	1.18	Готовимся к выразительному чтению		
19	1.19	рассказа «Домики на ножках»		
20	1.20	Экскурсия в библиотеку		
21	1.21	Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»		
22	1.22			
23	1.23			
24	1.24	Научно-познавательный текст		
25	1.25	«Тюлень». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни»		
26	1.26	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»		
27	1.27	Учебный текст «Как определить падеж имени существи-		
28	1.28			

29	1.29	тельного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»		
30	1.30	Рассказ Н. Носова «Заплата»		
31 32	1.31 1.32	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата»		
33 34	1.33 1.34	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы»		
35 36	1.35 1.36	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы»		

## Образовательные результаты программы 1 года обучения

### Личностные результаты

- *Воспитанники научатся:*
- 1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
- 2. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, понимать их чувства и сопереживать им.
- 3. Осознавать значимость чтения для своего дальнейшего развития, формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.
- 4. Эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника, различать морально-нравственные нормы и соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
- 5. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- 6. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
- *Воспитанники получают возможность для формирования:*

- 1. Эмпатии, как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.
- 2. Адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности.

#### Метапредметные результаты

- **Познавательные УУД**
- 1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебных пособиях для передачи информации.
- 2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.
- 3. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования.
- 4. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них, анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя.
- 5. Находить нужную информацию через книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет.
- 6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).
- **Регулятивные УУД**
- 1. Формулировать вместе с учителем учебную задачу занятия в соответствии с целями темы; принимать и сохранять учебную задачу занятия.
- 2. Развивать умение составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать последовательность передачи текста.
- 3. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- 4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию.
- **Коммуникативные УУД**
- 1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.
- 2. Прислушиваться к партнёру по общению, фиксировать его основные мысли и идеи, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- 3. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

- 4. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- 5. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
- Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного
- Воспитанник научится:
  - - находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
  - - определять тему и главную мысль текста;
  - - вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
  - - упорядочивать информацию по заданному основанию;
  - - сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;
  - - понимать информацию, представленную в неявном виде (например: находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
  - - понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
  - - понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
  - - использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
  - - ориентироваться в соответствующих по возрасту словарях и справочниках.
- Воспитанник получит возможность научиться:
  - - использовать формальные элементы текста (например: подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
  - - работать с несколькими источниками информации;
  - - сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.
- Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации
- Воспитанник научится:
  - - пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
  - - соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
  - - формулировать несложные выводы, основываясь на тексте;
  - - находить аргументы, подтверждающие этот вывод;
  - - сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

- - составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
- Воспитанник получит возможность научиться:
- - делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- - составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.
- Работа с текстом: оценка информации
- Воспитанник научится:
- - высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- - оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- - на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- - участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.
- Воспитанник получит возможность научиться:
- - сопоставлять различные точки зрения;
- - соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- - в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### Методическое обеспечение программы 1 года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма контроля –
<b>Раздел 1. Теоретические занятия</b>						
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Стихотворение А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября»	Лекция/ беседа/Групповая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный.	Плакаты, презентации	– учебный кабинет с интерактивной доской;	Учебный диалог
1.2	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка».	Лекция/ беседа/Групповая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный.	Плакаты, презентации	учебный кабинет с интерактивной доской;	Учебный диалог
1.3	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка»	Лекция/ беседа/Групповая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный.	Плакаты, презентации	учебный кабинет с интерактивной доской;	Учебный диалог Практическая работа
1.4	Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер».	Лекция/ беседа/Групповая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный.	Плакаты, презентации	учебный кабинет с интерактивной доской;	Учебный диалог
1.5	Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер».	Лекция/ беседа/Групповая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный.	Плакаты, презентации	учебный кабинет с интерактивной доской;	Учебный диалог Практическая

					доской;	ская работа
1.6	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер»	Лекция/ беседа/Групповая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный.	Плакаты, презентации	учебный кабинет с интерактивной доской;	Учебный диалог
1.7	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер»	Лекция/ беседа/Групповая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный.	Плакаты, презентации	учебный кабинет с интерактивной доской;	Практическая работа
1.8	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа А. Пантелеева «Главный инженер»	Лекция/ беседа/Групповая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный.	Плакаты, презентации	учебный кабинет с интерактивной доской;	Учебный диалог
1.9	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа А. Пантелеева «Главный инженер»	Лекция/ беседа/Групповая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный.	Плакаты, презентации	учебный кабинет с интерактивной доской;	Практическая работа
1.10	Тайская сказка «Птица-болтуня».	Лекция/ беседа/Групповая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный.	Плакаты, презентации	учебный кабинет с интерактивной доской;	Учебный диалог

1.11	Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтуня»	Лекция/ беседа/Групповая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный.	Плакаты, презентации	учебный кабинет с интерактивной доской;	Практическая работа
1.12	Китайская сказка «Олени и пёс»	Лекция/ беседа/Групповая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный.	Плакаты, презентации	учебный кабинет с интерактивной доской;	Учебный диалог
1.13	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	Лекция/ беседа/Групповая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный.	Плакаты, презентации	учебный кабинет с интерактивной доской;	Практическая работа
1.14	Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс	Лекция/ беседа/Групповая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный.	Плакаты, презентации	учебный кабинет с интерактивной доской;	Учебный диалог
1.15	Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс	Лекция/ беседа/Групповая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный.	Плакаты, презентации	учебный кабинет с интерактивной доской;	Учебный диалог
1.16	Занятие в компьютерном классе	Лекция/ беседа/Групповая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный.	Плакаты, презентации	учебный кабинет с интерактивной доской;	Практическая работа

1.17	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».	Лекция/ беседа/Групповая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный.	Плакаты, презентации	учебный кабинет с интерактивной доской;	Учебный диалог
1.18	Готовимся к литературному чтению. Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».	Лекция/ беседа/Групповая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный.	Плакаты, презентации	учебный кабинет с интерактивной доской;	Практическая работа
1.19	Готовимся к литературному чтению. Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».	Лекция/ беседа/Групповая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный.	Работы обучающихся	учебный кабинет с интерактивной доской;	Учебный диалог
1.20	Экскурсия в библиотеку	Лекция/ беседа/Групповая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный.	Плакаты, презентации	учебный кабинет с интерактивной доской;	Учебный диалог
1.21	Рассказ Скребницкого Г. «Любитель песни»	Лекция/ беседа/Групповая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный.	Плакаты, презентации	учебный кабинет с интерактивной доской;	Практическая работа
1.22	Рассказ Скребницкого Г. «Любитель песни»	Лекция/ беседа/Групповая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный.	Плакаты, презентации	учебный кабинет с интерактивной доской;	Учебный диалог
1.23	Рассказ Скребницкого Г. «Любитель песни»	Лекция/ беседа/Групповая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный.	Плакаты, презентации	учебный кабинет с интерактивной доской;	Практическая работа

		работа	монстрационный.		теракивной доской;	та
1.24	Научно-познавательный текст «Тюлень».	Лекция/ беседа/Групповая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный.	Плакаты, презентации	учебный кабинет с интерактивной доской;	Учебный диалог
1.25	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни»	Лекция/ беседа/Групповая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный.	Плакаты, презентации	учебный кабинет с интерактивной доской;	Учебный диалог
1.26	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	Лекция/ беседа/Групповая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный.	Плакаты, презентации	учебный кабинет с интерактивной доской;	Практическая работа
1.27	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	Лекция/ беседа/Групповая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный.	Плакаты, презентации	учебный кабинет с интерактивной доской;	Учебный диалог
1.28	Готовимся к выразительному чтению. Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	Лекция/ беседа/Групповая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный.	Плакаты, презентации	учебный кабинет с интерактивной доской;	Практическая работа
1.29	Готовимся к выразительному чтению. Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	Лекция/ беседа/Групповая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный.	Плакаты, презентации	учебный кабинет с интерактивной доской;	Учебный диалог
1.30			Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный.	Плакаты, презентации		Практическая работа
1.31.		Лекция/ беседа/Групповая работа	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный.	Плакаты, презентации		Практическая работа

1.32	Рассказ Н. Носова «Заплата»	да/Групповая работа	монстрационный.	де-	Плакаты, презентации	пре-	учебный кабинет с интерактивной доской;	Учебный диалог Практическая работа
1.33	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата»	Лекция/ беседа/Групповая работа	Объяснительно-иллюстративный, монстрационный.	де-	Плакаты, презентации	пре-	– учебный кабинет с интерактивной доской;	Учебный диалог Практическая работа
1.34	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата»	Лекция/ беседа/Групповая работа	Объяснительно-иллюстративный, монстрационный.	де-	Плакаты, презентации	пре-	– учебный кабинет с интерактивной доской;	Учебный диалог Практическая работа
1.35	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы»	Лекция/ беседа/Групповая работа	Объяснительно-иллюстративный, монстрационный.	де-	Плакаты, презентации	пре-	– учебный кабинет с интерактивной доской;	Учебный диалог Практическая работа
1.36	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы»	Лекция/ беседа/Групповая работа	Объяснительно-иллюстративный, монстрационный.	де-	Плакаты, презентации	пре-	– учебный кабинет с интерактивной доской;	Учебный диалог Практическая работа
	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы»	Лекция/ беседа/Групповая работа	Объяснительно-иллюстративный, монстрационный.	де-	Плакаты, презентации	пре-	учебный кабинет с интерактивной доской	Учебный диалог Практическая работа

	<p>Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы»</p> <p>Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы»</p>				<p>учебный кабинет с интерактивной доской</p>	<p>Учебный диалог Практическая работа</p> <p>Учебный диалог Практическая работа</p>
--	---	--	--	--	---	---

## **Воспитательный компонент программы (Рабочая программа воспитания)**

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304 - ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Смысловое чтение» и имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива.

**Цель:** Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

### **Задачи:**

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.
2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности учащихся.
3. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

**Результат** воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии учащихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

### **Планируемые результаты:**

- Проявление творческой активности учащихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

### **Работа с коллективом учащихся:**

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

#### **Работа с родителями:**

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);
- публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

#### **Направления воспитательной работы**

**1. Духовно-нравственное воспитание** (формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России)

**2. Формирование коммуникативной культуры** (формирование навыков ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации, в рамках принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи; культивировать в среде воспитанников принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов)

**3. Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности** (формирование умений распознавания информации, Обучение детей и подростков умению самостоятельного поиска, анализа и обработки информации, развитие у детей и подростков основных информационных умений и навыков в качестве базиса для формирования информационно-независимой личности, обладающей способностью к самостоятельному и эффективному информационному поведению)

**4. Интеллектуальное воспитание** (раскрытие, развитие и реализация творческих и интеллектуальных способностей в максимально благоприятных условиях образовательного процесса, развитие интеллектуальной культуры личности, познавательных мотивов)

**5. Самоопределение и профессиональная ориентация** (оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора ими самоопределения и выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности; выработка у школьников сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда)

**Календарный план воспитательной работы (ПИШЕМ СВОИ МЕРОПРИЯТИЯ)**

<b>№</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Цели, задачи</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Примечание</b>
1.	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений ДО	Сентябрь	Мероприятие с участием родителей
2.	Игра - квест "Мы все разные, но мы вместе"	Знакомство и сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Сентябрь	
3.	Акция «Наша безопасность»	Формирование представления о безопасности дорожного движения.	Октябрь	
4.	Новогоднее представление	Формирование умения взаимодействовать в коллективе, создание благоприятной атмосферы в объединении.	Декабрь	Мероприятие с участием родителей
5.	Игра-путешествие « Навстречу сказкам!»	Привитие нравственной культуры, развитие читательского интереса	Январь	
6.	Интеллектуальная битва «Мастер слова»	Повышение интереса обучающихся к изучению отечественных и зарубежных произведений . Формирование умения работать в команде.	Март	
7.	Челлендж #ЗдоровыеПривычки	Ориентация учащихся на позицию признания ценности здоровья. Воспитание потребности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к здоровью.	Апрель	

8.	Анкетирование «Мой выбор»	Формированию профессионального самоопределения в соответствии с желаниями, способностями, индивидуальными особенностями	Апрель	
9.	Урок Памяти. Участие в акции "Окна Победы". Конкурс чтецов "Помним! Гордимся!"	Воспитание чувства патриотизма и ответственности за свою Родину, гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне. Формирование общности интересов обучающихся и их семей.	Май	Мероприятие с участием родителей
10.	Участие в итоговом мероприятии "Звёздный дождь"	Повышение мотивации обучающихся к активной общественной позиции; стремления их к учебной и творческой деятельности. Привлечение родительской ответственности к деятельности учреждения и повышение престижа объединения.	Май	Мероприятие с участием родителей



### Календарный график на 36 часов

Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь			
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5-11	12-18	19-25	26-30	1-9	10-16	17-23	24-31	1-6	7-13	14-20	21-30	1-11	12-18	19-25	26-31
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4				8				12				16			

Январь			Февраль				Март					Апрель				Май			
Недели \ даты			Недели \ даты				Недели \ даты					Недели \ даты				Недели \ даты			
1-2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
1-15	16-22	23-31	1-5	6-12	13-19	20-28	1-5	6-12	13-19	20-26	27-31	1-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-31
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
19			23				28					32				36			

## **Контрольно – измерительные материалы**

**Контроль исполнения программы** будет осуществляться с помощью следующих видов работы:

- контроль техники и навыка смыслового чтения;
- проверка читательского кругозора (анкета);
- анкетирование по выявлению мотивации чтения;
- участие в конкурсах по данному предмету.

**Ожидаемые конечные результаты программы:**

- улучшение техники и навыка смыслового чтения;
- становление и расширение читательского кругозора;
- повышение мотивации чтения;
- рост количества и качества участия в конкурсах по данному предмету.

**Формы педагогического контроля:**

**Входная диагностика**

- **таблица сформированности навыка смыслового чтения,**
- собеседование
- анкетирование

**Промежуточная диагностика**

В течение учебного года используются следующие формы текущего педагогического контроля:

- **таблица сформированности навыка смыслового чтения,**
- педагогическое наблюдение
- собеседование
- изучение практических и творческих работ,
- защита проектов

**Итоговая диагностика**

- **таблица сформированности навыка смыслового чтения,**
- творческий отчет (3 класс)

Использование различных форм диагностики помогает дифференцировать образовательный процесс.

**Формы представления результатов диагностики:**

- диаграмма изменений знаний, умений, навыков и воспитанности;
- **таблица сформированности навыка смыслового чтения,**
- «Мои достижения. Раздел портфолио» (в неё заносятся результаты конкурсов, проекты, активность на занятиях и т.д.);
- запись в журнале, где педагог фиксирует достижения и результаты обучающихся в различных мероприятиях, конкурсах и т. д.

Для выявления уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы, разработаны следующие **параметры ЗУН и критерии их оценки.**

**Критерии оценки ЗУН:**

3 балла - высокий уровень;

2 балла - средний уровень;

1 балл - низкий уровень.

**Работа с читательским дневником:**

- ежедневный учет прочитанного для учащихся 3 классов;
- ежедневный учет прочитанного и периодический анализ для учащихся 3 классов;
- составление рекомендательного списка литературы для самостоятельного чтения с учетом возрастных особенностей и интересов учащихся;
- наблюдение и коррекция читательского кругозора учащихся.

**Участие в концертах:**

- выступление на школьных концертах с номерами художественной самодельности по мотивам литературных произведений;
- выступление с номерами художественной самодельности

**Участие в конкурсах различных уровней:**

- ежегодное участие в неделе по предмету «Литературное чтение»;
- участие в конкурсах стихов;
- участие в тематических викторинах и играх;

**Контроль исполнения программы** будет осуществляться с помощью следующих видов работы:

- контроль техники и навыка смыслового чтения;
- проверка читательского кругозора (анкета);
- анкетирование по выявлению мотивации чтения;
- участие в конкурсах по данному предмету.

**Ожидаемые конечные результаты программы:**

- улучшение техники и навыка чтения;
- становление и расширение читательского кругозора;
- повышение мотивации чтения;

Рост количества и качества участия в конкурсах по данному предмету.

**Анкета для первоклассников «Читательская активность обучающихся»**

Цель: выявление читательской активности у детей младшего школьного возраста, а также направленности читательского интереса.

№	Вопросы		
1	Любишь ли ты читать?	да	нет
2	Почему ты любишь читать?	-можно многое узнать	-интересно
3	Посещаешь ли ты библиотеку?	да	нет
4	Что ты любишь читать?	-стихи -сказки	-смешные рассказы -рассказы о жи-

			ВОТНЫХ
5	Что любишь больше всего?	-читать сам	- слушать других
6	Читают ли в вашей семье вслух книги?	-читают	-не читают
7	Как ведут себя родители во время твоего чтения?	-хвалят	-ругают, сердятся
8	Можешь ли ты назвать книгу, которую недавно прочитал	могу	не могу

### **Проверка читательского кругозора**

#### Проверка читательских умений в 3 классе.

В работе с книгой третьеклассник должен уметь:

- выбирать источник чтения самостоятельно - по силам и интересам;
- характеризовать книгу в целом;
- сопоставлять содержание текста и иллюстраций, замечать оригинальную форму книги;
- представить прочитанную дома книгу, порекомендовать ее другим читателям. В работе с текстом третьекласснику нужны умения,
- готовиться к восприятию нового произведения;
- эмоционально и аналитически воспринимать читаемое;
- составить рассказ о герое произведения;
- кратко передать события (сюжет);
- самостоятельно готовиться к выразительному чтению текста.

### **Проверка читательского кругозора**

1. Запишите названия книг, прочитанных в последнее время.
2. Назовите фамилии отечественных поэтов.
3. Назовите авторов и заглавия прочитанных сказок
4. Какие басни вы знаете?
5. Кто из писателей пишет о природе?
6. Назовите авторов зарубежной литературы.
7. Назовите известные вам жанры произведений.
8. Назовите любимые темы чтения.
9. тему и жанр просмотренной книги; называть тип

### **Диагностика форсированности навыка смыслового чтения в начальной школе**

<b>Фамилия, имя</b>	<b>3класс</b>
Планировать работу	

Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы	
Работа со словарем, энциклопедией	
Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема)	
Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала.	
Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала	
Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников	

## **Список литературы для педагога**

1. Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 3 класс
2. Бондаренко Г. И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г. И. Бондаренко // Начальная школа плюс: до и после //
3. Жиренко О. Е. Методические рекомендации «Смысловое чтение». 1 – 4 классы. – М.: ВАКО, 2017
4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли [Текст] / Под ред. А.Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2010.
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3ч. [Текст] / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - М.: Просвещение, 2011.
6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]/ сост. Е.В. Савинов. - М.: Просвещение, 2010.
7. Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч. 1[Текст] – М.: Просвещение, 20013.
8. Федеральный государственный стандарт начального общего образования [Текст] /М-во образования и науки Рос. Федерации. - М.: Просвещение, 2010.
9. Чуракова, Р.Г. Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе [Текст] / Р. Г. Чуракова. - М.: Академкнига/Учебник, 2009.
10. Детские книги
11. Экранно - звуковые пособия
12. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений
13. Технические средства обучения
14. Интерактивная доска
15. Компьютер

Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <http://school-collection.edu.ru>

### **Для учащихся:**

1. Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 3 класс

## **Интернет – ресурсы**

1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <http://school-collection.edu.ru>
2. Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>
1. <http://umk-garmoniya.ru/literat/>
2. <http://www.nachalka.com/>

3. <http://www.zavuch.info/>
4. Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>
5. Методический центр: <http://numi.ru/>