


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Игринская средняя общеобразовательная школа №2

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
№ 12 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.О. директора МБОУ
Игринской СОШ №2
 О.В. Щепина
Приказ №154 от «25» августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«МУЗЕЙ БОЕВОЙ И ТРУДОВОЙ СЛАВЫ ИМЕНИ В.Б.ЛЕОНТЬЕВА»
социально-педагогической направленности
возраст: 13 - 14 лет
срок реализации: 2023-2024 уч. год

Составитель:
Шкляева Юлия Александровна
педагог дополнительного образования
МБОУ Игринской СОШ №2

Игра, 2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музей Боевой и трудовой славы имени В.Б. Леонтьева» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письмом от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 г №816; Устава МБОУ Игринской СОШ №2; Положения об организации внеурочной деятельности в МБОУ Игринской СОШ №2.

Направленность: туристско-краеведческая.

Актуальность. Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования. В целях обеспечения творческого развития, духовно-патриотического воспитания и формирования личности ребенка многие родители хотят направить своих детей на занятия в творческие объединения туристско-краеведческой направленности.

Родители отметили важность приобщения учащихся к историческому и культурному наследию государства и родного края, что учитывается в программе «Музей Боевой и трудовой славы имени В.Б. Леонтьева». Занятия способствуют гражданско - патриотическому воспитанию школьников.

Занятия помогают расширить кругозор ребят, получить знания в области музееведения, познакомить их с историей Удмуртской республики, Игринского района, родного населенного пункта. Воспитывает любовь к малой родине, патриотизм, идеалы гуманизма и справедливости посредством занятий в школьном музее.

Цель: Вовлечение детей в общественно полезную научно-исследовательскую деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края средствами краеведения и музейного дела.

Задачи:

1. Удовлетворить интерес учащихся к изучению истории родного края, русской национальной культуры, проявить себя носителями знаний этой истории и культуры.

2. Сформировать у учащихся умение культурно-социального взаимодействия и общения через проведение экскурсий, встреч с интересными людьми и т.д.

3. Развить лидерские и творческие способности через систему самостоятельных исследований.

4. Сформировать и развить способности учащихся адаптироваться в сложных условиях как социальной, так и природной среды.

5. Профессионально сориентировать учащихся, сформировать специфические трудовые навыки.

Отличительной особенностью программы является то, что школьный музей рассматривается как самостоятельный, цельный культурно-исторический организм, со своей неповторимой судьбой и характером, который является призмой, через которую учащийся получает возможность узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего. Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности учащийся может через формирование собственных экспозиций в коллективном долгосрочном образовательном проекте – создании и функционировании школьного музея. Предметом комплексного рассмотрения на занятиях будет социальный объект, изучая который воспитанники овладеют основами музееведения.

Программа дополняет школьные учебные предметы по истории, географии, краеведению, биологии, литературе, обществознанию.

Адресат программы. Программа рассчитана для учащихся 12 - 16 лет. Наполняемость групп – 8 - 25 человек.

Уровень

Уровень программы: углубленный

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Углубленный	3 год	Учащиеся продолжают осваивать изученный материал, совершенствуются в написании исследовательских работ, проектов, в проведении экскурсий по разделам

Объем программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» рассчитана на 1 год обучения 108 часов.

Формы организации образовательного процесса: групповые и индивидуальные. Виды деятельности: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, мастер - классы, творческие мастерские, выставки, экскурсии, праздники. Условия, формы и технологии реализации программы «Школьный музей» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного

процесса;

- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. После зачисления учащегося ему в соответствии с графиком учебного процесса по электронной почте или личным сообщением в социальной сети «ВКонтакте» (по договоренности педагога и учащихся) высылаются тексты заданий и методические рекомендации по их выполнению, высылаются лекции, рекомендации по поиску информации, практические задания. Присланные решения рецензируются педагогом дополнительного образования и вместе со следующим заданием и возможным вариантом решения высылаются учащемуся. В случае каких-то затруднений или необходимости всем учащимся предоставляется право получения индивидуальной консультации, они могут обратиться за консультациями к педагогу по электронной почте или используя видеосвязь.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 3 года обучения.

Режим занятий: 1 год обучения - 1 раза в неделю по 2 академических часа (108 часов в год).

Формы контроля: беседа, опрос, анализ, тестирование, учебно-познавательная игра, рефлексия, презентация проекта,

Ожидаемые образовательные результаты.

Метапредметные

- умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

Личностные

- умение удовлетворить потребность в саморазвитии;
- желание участвовать в коллективной работе и обсуждении проблем;
- формирование мотивации к обучению;
- развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве;

- развитие критического и творческого мышления;

Предметные

- наличие сформированности целостного, социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религии;
- владение базовым понятийным аппаратом
- понимание роли и значения родного края в природе и историко-культурном наследии России, в ее современной жизни;
- приобрести первичные музееведческие, экскурсионные умения и навыки;
- получить основы духовно-нравственного развития через изучение краеведения;
- участвовать в соревнованиях районного и республиканского уровня туристско-краеведческой направленности.

Условия реализации программы предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет;
- проектор;
- ноутбук;
- аудиокolonки;
- географические карты;
- музейная комната (экспозиции).

Информационно-методическое обеспечение:

- специализированная литература, иллюстрации, карты;
- звуковые и смешанные (аудио и видео) методические материалы.

Кадровое обеспечение:

- классные руководители учащихся;
- администрация школы;
- библиотекарь.

Учебный план первого года обучения

№	Число месяц.	Время проведения занятий	Тема занятий	Форма занятий	Количество часов всего	Форма контроля
1			Ведение программы (2) в Введение программы в	Лекция	1	Текущий
2			Введение в музееведение.	Лекция	1	Текущий, беседа
2.1			Музееведение в системе наук.(20ч; 10+10)			
			Введение в музееведение.			
			Музееведение в системе наук.			
2.2			Понятие о музее. Тип и профиль музея.	Семинар	1	
2.3			Понятие о музейном предмете. Классификация музейных предметов	Семинар	1	Текущий
2.4			Музейная терминология	Семинар	2	Опрос
2.5			История музейного дела в России. Первые музеи в России.	Лекция	1	Опрос
2.6			Кунсткамера. Эрмитаж. Третьяковская галерея.	Беседа	1	Опрос, беседа
2.7			Музей- институт социальной памяти.	Беседа	1	Беседа
2.8			Эволюция музея. Назначении музея	Практикум	1	Опрос
2.9			Музей на службе человека. Возможности музея	Практикум	1	Опрос
2.9(a)			Школьные музеи в России. Роль краеведения в создании школьных музеев.	Практикум	1	Текущий, индивидуальная беседа
3			Экскурсионная работа (6ч; 3+3)	Экскурсия	2	Опрос
3.1						

			Экскурсионная работа. Функции экскурсоводов			
3.2			Экскурсионная работа. Функции экскурсоводов	Практикум	2	Экскурсия
3.3			Экскурсионная работа. Функции экскурсоводов	Экскурсия	2	Экскурсия
4 4.1			Музей-хранитель местной истории.(18ч; 9+9) Сеть школьных музеев. Посещение школьных музеев Игринского (по возможности)	Лекция	2	Текущий
4.2			Музей Боевой и трудовой славы имени В.Б. Леонтьева в музейной сети страны.	Экскурсия	2	Текущий
4.3			Сегодня – школьный, завтра – государственный	Практикум	2	Текущий
4.4			Музей – хранитель местной истории. Специфика нашего музея	Практикум	2	Текущий
4.5			Роль семьи, школы, родного края в создании школьного музея	Беседа	2	Текущий
4.6			Роль семьи, школы, родного края в создании школьного музея	Практикум	2	Беседа
4.7			Встречи с интересными людьми нашего посёлка (причастными к истории нашего музея)	Практикум	2	Творческий отчет
4.8			Встречи с интересными людьми нашего посёлка	Беседа	2	Беседа
4.9			Археологические, письменные, изобразительные	Практикум	2	Опрос

			источники пополнения музеев.			
5			Формы музейной работы. Документация.(8ч; 4+4) Формы музейной работы: переписка, встреча, обследование и т.п.	Практикум	2	Творческий отчет
5.1			Формы музейной работы: переписка, встреча, обследование и т.п.			
5.2			Формы музейной работы: переписка, встреча, обследование и т.п.	Беседа	1	Текущий, индивидуальная беседа
5.3			Изучение документов о порядке сбора, хранения и учета музейных предметов	Практикум	1	Оформление полевого дневника
5.4			Изучение документов о порядке сбора, хранения и учета музейных предметов	Практикум	1	Опрос
6			Экспозиции. Экспонаты. Выставка.(20ч; 10+10) Экспозиции школьного музея	Беседа	1	Текущая проверка вычислений
6.1			Экспозиции школьного музея			
6.2			Экспозиции школьного музея	Практикум	1	Текущий
6.3			Понятие экспоната и экспозиции	Практикум	2	Текущий
6.4			Понятие экспоната и экспозиции	Беседа	2	Презентация полученных данных. Опрос
6.5			Отбор материалов для составления экспозиции	Практикум	2	опрос
6.6			Экспозиция и выставка. Особенности и отличия	Практикум	1	Индивидуальная беседа
6.7			Экспозиция и выставка. Особенности и отличия	Беседа	1	Опрос
6.8			Рассказ об экспонатах	Практикум	1	Индивидуальная беседа

6.9			Рассказ об экспонатах	Практикум	1	Индивидуальная беседа
6.9(a)			ИТОГОВОЕ занятие по темам «Экспозиции. Экспонаты. Выставка»	Беседа	2	Индивидуальная беседа
7 7.1			Теория подготовки музейной экскурсии.(24ч; 12+12) Рассказ о подготовленных выставках для младших школьников.	Практикум	2	Опрос
7.2			Рассказ о подготовленных экскурсий для младших школьников	Практикум	1	Индивидуальная беседа
7.3			Массовая и экскурсионная работа школьного музея	Беседа	2	Индивидуальная беседа
7.4			Теория подготовки музейной экскурсии.	Практикум	2	Индивидуальная беседа
7.5			Постановка цели экскурсии, отбор материала по теме экскурсии	Практикум	2	Опрос
7.6			Подготовка текста экскурсии. «Наш музей»	Беседа	2	Индивидуальная беседа
7.7			Подготовка текста экскурсии. «Удмуртия в прошлом и сейчас».	Практикум	2	Индивидуальная беседа
7.8			Подготовка текста экскурсии. «Быт удмуртов»	Практикум	2	Индивидуальная беседа
7.9			Работа над содержанием экскурсии «Наша школа»	Беседа	2	Индивидуальная беседа
7.9(a)			Работа над содержанием экскурсии «Воины интернационалисты нашей школы»	Практикум	2	Предпрезентация текста работ
7.9(б)			Работа над	Практикум	2	Презентация

			содержанием экскурсии Итоговое занятие «Разделы школьного музея»			текста работ
8			Проведение экскурсий (24ч-практика) Проведение экскурсий по одной из экспозиций «Удмуртия раньше и теперь»	Экскурсия	2	Экскурсия (проведение)
			Проведение экскурсий по одной из экспозиций «Быт удмуртов».	Экскурсия	2	Экскурсия
			Проведение экскурсий в младших классах «Наш музей».	Экскурсия	2	Экскурсия
			Проведение экскурсий в младших классах «Наша школа».	Экскурсия	2	Экскурсия
			Проведение экскурсий в младших классах «Воины интернационалисты нашей школы».	Экскурсия	2	Экскурсия
			Проведение экскурсий в младших классах «В.Б. Леонтьев-основатель школьного музея».	Экскурсия	2	Экскурсия
			Проведение экскурсий в младших классах «Военно-патриотический раздел музея»	Экскурсия	2	Экскурсия
			Проведение экскурсий в младших классах «Никто не забыт – ничто не забыто». Демонстрация музыкально-литературной композиции,	Экскурсия	2	Экскурсия

			посвященной 79-летию Великой Победы (актив музея).			
			Проведение экскурсий в младших классах «Никто не забыт – ничто не забыто». Демонстрация музыкально-литературной композиции, посвященной 79-летию Великой Победы (актив музея).	Экскурсия	2	Экскурсия
			Проведение экскурсий в классах среднего звена. «Наш музей. Разделы». Демонстрация музыкально-литературной композиции, посвященной 79-летию Великой Победы (актив музея).	Экскурсия	2	Экскурсия
			Проведение экскурсий в классах среднего звена. «Наш музей. Разделы» Демонстрация музыкально-литературной композиции, посвященной 79-летию Великой Победы (актив музея).	Экскурсия	2	Экскурсия
			Заключительное занятие. Подведение итогов. Чаепитие.		2	Зачет
9			Воспитательно – развивающие мероприятия 1.Поездка в		8	

			Бачкеево в музей.2.Посещение музея школы №1. 3-4 Проведение экскурсий для групп продлённого дня. 5.Встречи с работниками районного музея. 6. Встречи с бывшими руководителями шк. музея.7-8. Поездка в районный краеведческий музей 9.Составление презентаций по работе за год. 10. Выход в поселковую библиотеку с рассказом о школьном музее.			
			Самостоятельная исследовательская работа на летний период.			
10			Итоговое мероприятие «Звездный дождь»			
			Поход выходного дня «День здоровья» (совместно с родителями)			
			Итоговое занятие			
			Итого		108 ч	

Содержание программы первого года обучения

1. Знакомство с учреждением Дома детского творчества.

Теоретическая часть: Инструктажи.

Практическая часть: поход выходного дня.

Форма контроля: Мониторинг, тестирование.

2. Овеянный славой наш герб и флаг.

Теоретическая часть: Что такое геральдика? Герб и флаг России. Герб и флаг Удмуртской Республики. Герб Игринского района.

Практическая часть: Написание эссе, сочинения-рассуждения.

Форма контроля: Тест, опрос.

3. История одного экспоната.

Теоретическая часть: Экспонат – главная структурная единица экспозиции. Экспозиция - коллективный труд. Методы построения экспозиции. Составление текста. Редактирование текста. Понятие экспоната. План – описание.

Практическая часть: Репетиции. Проведение мини экскурсии. Составление текста-описания экспоната. Репетиции. Презентация работы.

Форма контроля: Беседа.

4. Учёт и хранение фондов школьного музея.

Теоретическая часть: Понятие о фондах музея. Состав фондов. Основной фонд и вспомогательный фонд. Учётная документация школьного музея. Книга поступлений, картотеки, акты приёма и передачи. Условия хранения фондов. Требования к помещению. Всё ли может хранить школьный музей? Учёт, перепись экспонатов музея. Составление паспорта предметов музейного значения. Знание наименования предмета, время изготовления, источник и место поступления, дата поступления.

Практическая часть: Запись и оформление всей соответствующей информации в журнал учёта

Форма контроля: Практическая работа - игра-практикум по заполнению музейной документации.

5. Удмуртские народные традиции, обряды и праздники.

Теоретическая часть: Календарные праздники и обряды: акашка, гершыд. Семейные праздники и обряды. Знакомство с литературой по данной тематике

Практическая часть: Подготовка и показ детского обряда.

Форма контроля: Тест. Выступление на сцене ДК.

6. Что мы знаем об одежде?

Теоретическая часть: Сущность и назначение одежды, виды материалов для старинной одежды. Сырьё для изготовления одежды: лён, конопля, крапива, липа. Одежда северных и южных удмуртов. Ода лаптям. Слово о валенках.

Практическая часть: Выступление с сообщением. Подготовка проектов.

Форма контроля: Презентация проектов.

7. Из истории старинных вещей и предметов.

Теоретическая часть: От лучинки до лампочки. Кадка, кадочка, кадущка. Сундук и что в нём хранится. Такой обычный телефон. Икона как семейная реликвия.

Практическая часть: Подготовка сообщения.

Форма контроля: Тестирование.

8. Научно-исследовательская деятельность школьного музея.

Теоретическая часть: Подготовка научно-исследовательских работ. Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня

Практическая часть: Подготовка исследовательских работ.

Форма контроля: Практическая работа. Участие в районном мероприятии.

Выступление перед учащимися начальных классов

9. Сбор материала в музей.

Теоретическая часть: Способы и методы осуществления сбора материал: экспонатов материальной и нематериальной культуры.

Практическая часть: Сбор материала, составление легенд для предметов.

Форма контроля: Практическая работа.

10. Военная история в письмах и фотографиях.

Теоретическая часть: Великая Отечественная война в биографиях учителей школы. Эхо войны. Воины – интернационалисты. Работа следопытов. Необыкновенные истории обыкновенных вещей времен ВОВ.

Практическая часть: Проведение экскурсий по экспозиции школьного музея.

Форма контроля: Презентация.

11. Массовая и экскурсионная работа школьного музея.

Теоретическая часть: Формы массовой работы. Экскурсия. Виды экскурсий. Работа с литературой и источниками. Сочетание рассказа и показа. Способы активизации работы с аудиторией. Проведение экскурсий.

Практическая часть: Проведение экскурсий.

Форма контроля: Практическая работа. Наблюдение.

12. ПВД. Экскурсионные маршруты по населенному пункту.

Теоретическая часть: Инструктажи. Построение маршрутов.

Практическая часть: проведение экскурсии.

Форма контроля: Беседа.

13. Итоговое занятие: планирование работы на летний период

Подведение итогов проделанной работы. Планирование самостоятельной исследовательской работы на летний период. Награждение отличившихся ребят.

Форма контроля: Мониторинг. Рефлексия.

Ожидаемые образовательные результаты первого года обучения

Метапредметные

- умения и навыки работы в сотрудничестве.
- умение организовать собственную деятельность.
- выбор и использование средств для достижения цели.
- умение устанавливать причинно-следственные связи.
- умение работать со справочной литературой.

Личностные

- включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями.
- дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

Предметные

- знание учащимися истории родного края, его достопримечательностей, людей, прославивших свой край.
- умение подбирать одежду и инвентарь для туристских прогулок и походов.
- самостоятельно выполнять действия юного туриста в природе, в быту.

Методическое обеспечение программы первого года обучения

№ п / п	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма контроля
1	Знакомство с учреждением Инструктажи с учащимися ПВД	Фронтальная, групповая	Игровые, лекция, беседа, анализ	Справочный материал.	Ноутбук	Мониторинг
2	Овеянный славой наш герб и флаг	фронтальная, индивидуальная	Защита проектов	Специализирован ная литература, плакаты	Проектор или ноутбук	Тест
3	История одного экспоната	Фронтальная, групповая, индивидуальная	Практическое	Лекционный материал	Проектор или ноутбук	Беседа
4	Учёт и хранение фондов школьного музея	Фронтальная, групповая	Проблемно- поисковый, самостоятельная работа	Учебное пособие	Проектор или ноутбук	Практическа я работа
5	Удмуртские народные традиции, обряды и праздники	Коллективная, групповая	Практическая, словесная	Справочный материал.	Ноутбук, работа в сети Интернет	Тест
6	Что мы знаем об одежде	Фронтальная Коллективная	Практическая	Специализирован ная литература, плакаты	Ноутбук	Презентация
7	Из истории старинных вещей и предметов	Фронтальная, индивидуальная	Практический, словесный	Лекционный материал	Ноутбук	Тест
8	Научно-исследовательская деятельность школьного музея	Коллективная	Проблемно- поисковый, эксперимент	Учебное пособие	Ноутбук	Практическа я работа

9	Сбор материала в музей	Фронтальная, групповая	Практическая, словесный	Справочный материал.	Ноутбук Интернет	Практическа я работа
1 0	Военная история в письмах и фотографиях	Фронтальная, Индивидуальная	Самостоятельная работа	Специализирован ная литература, плакаты	Ноутбук	Презентация
1 1	Массовая и экскурсионная работа школьного музея	Фронтальная Индивидуальная	Самостоятельная работа	Лекционный материал	Ноутбук	Практическа я работа
1 2	Экскурсионные маршруты по населенному пункту. ПВД	Праздник	Метод стимулирования	Учебное пособие	Фотоаппарат	Беседа
1 3	Итоговое занятие: планирование работы на летний период	Коллективная	Игровые	Дневники летней исследовательско й деятельности	Ноутбук	Рефлексия Мониторинг

Календарный график на 108 часов

Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5
4-10	11-17	18-24	25-01	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1
12				24				36				49				

Январь				Февраль				Март					Апрель				Май			
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты					Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-31
1	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
59				70				84					96				108			

Воспитательный компонент программы

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания учащихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей» и имеет 2 важные составляющие – индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива.

Цель: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности учащегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.
2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности учащихся.
3. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии учащихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Планируемые результаты:

- Проявление творческой активности учащихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

Работа с коллективом учащихся:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;

– воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

– организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн;

– содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);

– публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

Направления воспитательной работы:

1. Духовно-нравственное воспитание (фотовыставки, знакомство с наследием, участие в конкурсах духовно-нравственной направленности, тематические праздники, встречи с интересными людьми).

2. Формирование коммуникативной культуры (презентация, защита творческих и исследовательских работ внутри творческого объединения, организация совместных творческих проектов).

3. Гражданско-патриотическое воспитание (экскурсии, в том числе в онлайн формате, музейные экскурсии, беседы, дискуссии, викторины, занятия-игры, тематические праздники).

4. Воспитание семейных ценностей (проектные работы о семье, родословной, совместные работы детей и родителей, организация совместных мероприятий).

5. Положительное отношение к труду и творчеству (подбор материалов, изготовление макетов, оформление выставочных экспозиций).

6. Интеллектуальное воспитание (участие в конкурсах и играх различного уровня и направленности).

7. Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности (использование медиаресурсов, медиатехнологий, игровые формы занятий с задачей поиска необходимых сведений в информационных источниках).

8. Самоопределение и профессиональная ориентация (беседа, анкетирование, работа педагога-психолога).

Контрольно-измерительные материалы.

Тест по краеведению «Моя Родина – Удмуртия»

Краткая аннотация.

Данный тест поможет проверить и систематизировать знания по родному краю, Удмуртии.

Цель: Проверить знания учащихся о родном крае - Удмуртии.

Задачи:

- 1. Пополнить, закрепить знания о природе Удмуртии и истории*
- 2. Развивать познавательную активность учащихся к истории родного края.*
- 3. Воспитывать чувство гордости за свой родной край, уважение к истории Удмуртии, ее людям.*

Инструкция по выполнению работы:

На выполнение работы даётся 15 минут. Работа состоит из трёх частей.

Ответы на задания записываются в поля ответов в тексте работы. В случае записи неверного ответа необходимо зачеркнуть его и записать новый.

Тест по краеведению «Моя Родина – Удмуртия»

Часть 1

В этой части работы даны задания с вариантами ответов. Выберите правильный вариант ответа и запишите букву, под которой он обозначен в таблицу.

1. С каким регионом России не имеет общих границ Удмуртская Республика?

- А) Республика Татарстан Б) Пермский край В) Республика Бурятия

2. Какая крупная река протекает по территории Удмуртии?

- А) Кама Б) Волга В) Лена

3. Какой город является столицей Удмуртской Республики?

- А) Глазов Б) Ижевск В) Воткинск

4. Исток какой реки находится в Ярском районе, севернее рабочего поселка Пудем?

А) Вятка Б) Чепца В) Кама

5. В народе эту дорогу прозвали «великий кандалный путь», «государева дорога», поскольку по тракту проходили тысячи арестантов. Часть этой дороги проходила у села Дебёсы. Как называлась эта дорога?

А) Великая дорога Б) Сибирский тракт В) Северный путь

6. Этот город раньше называли купеческим, а название его буквально переводится «желтая рыба», или стерлядь, которую жители поставляли к царскому столу. Что это за город?

А) Ижевск Б) Можга В) Сарапул

7. В каком городе родился известный русский композитор Петр Ильич Чайковский?

А) Воткинск Б) Ижевск В) Глазов

8. Какой город Удмуртии получил своё название от формы планировки в виде глаза?

А) Сарапул Б) Воткинск В) Глазов

9. Какая птица изображена на Государственном гербе Удмуртской Республики?

А) Лебедь Б) Орёл В) Голубь

10. Какой цветок является символом Удмуртии?

А) Италмас Б) Ромашка В) Василёк

Запишите в таблицу выбранные буквы под соответствующими цифрами.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Часть 2

Много знаменитых людей внесли свой вклад в развитие и процветание нашего края. Определите, кто изображен на каждой картинке и запишите ответ.





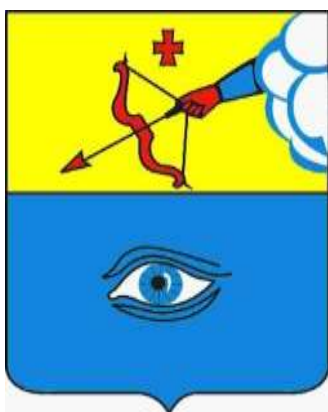
Ответ _____

Ответ _____

Ответ _____

Часть 3

Перед Вами изображения гербов некоторых городов Удмуртии. Определите, какому городу принадлежит каждый герб.



Ответ _____



Ответ _____



Ответ _____

Система оценивания:

Часть 1. Правильные ответы на задания части 1 оцениваются 1 баллом.

Максимум баллов за задания части 1 – 10 баллов.

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Правильный	В	А	Б	А	Б	В	А	В	А	А

ответ										
--------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Часть 2. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимум за задание 3 балла.

Изображение	1	2	3
Ответ	М.Т. Калашников	Г.А. Кулакова	М.М. Вылегжанин

Часть 3. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимум за задание 3 балла.

Герб	1	2	3
Ответ	Глазов	Камбарка	Ижевск

Максимальное количество баллов за всю работу – 16 баллов.

8-10 баллов – «3»

11-13 баллов – «4»

14-16 баллов – «5»

Тест «Лес и его обитатели»

1. Какое количество ярусов можно обнаружить в смешанном лесу:

- А) 2;
- Б) 4;
- В) 5;
- Г) 3;

2. В лесу растут только лиственные деревья. Это - _____ лес.

В лесу растут только хвойные деревья. Это - _____ лес.

В лесу растут и лиственные и хвойные деревья. Это - _____ лес.

3. Отметьте кустарники леса

- дуб
- калина
- можжевельник
- ландыш
- шиповник

4. Кто из представителей животного мира относится к зоне лесов:

- А) муравей;
- Б) кенгуру
- В) кабан;
- Г) кобра;
- Д) лось;

5. Кто из названных животных не залегает в спячку?

- А) белка;
- Б) бурый медведь;
- В) ёж;
- Г) барсук

6. Птица, которую называют “доктором” леса:

- А) снегирь;
- Б) сойка;
- В) тетерев;
- Г) дятел;

7. Отметьте дерево, у которого плоды - жёлуди

- осина
- берёза
- дуб
- сосна

8. Отметьте хвойное дерево, которое на зиму сбрасывает хвою на зиму

- сосна
- пихта
- ель
- лиственница

9. Гирлянды белых маленьких колокольчиков висят весной между большими остроконечными листьями. А летом на месте цветков появляется красная ягода. Но не бери её в рот – она ядовита. О каком растении идёт речь?

- А) черёмуха;
- Б) колокольчик;
- В) ландыш;
- Г) шиповник;

10. Напишите названия лекарственных растений леса.

11. Перечислите пресмыкающихся леса

12. Если встретили в лесу змею, надо

- не делать резких движений
- ударить её палкой
- тихо и быстро уйти
- громко кричать
- бросить в нее камень
- поймать её

13. Ваня составил правила поведения в лесу. Проверьте, отметьте правильные пункты.

- Нельзя мусорить в лесу
- Нельзя разорять муравейники
- Надо брать животных леса домой
- Ядовитые грибы надо уничтожать
- Можно набирать большие букеты цветов
- Нельзя ломать ветки деревьев, кустарников
- Можно громко кричать
- Нельзя брать в руки гнезда и яйца птиц

1. *Вопросы по теме «Особенности географического положения УР. Республики и области, граничащие с Удмуртией».*
2. *Вопросы по теме «Растительный мир Удмуртской республики и Игринского района».*
3. *Учебно-познавательная игра по теме «Представители животного мира Удмуртии и Игринского района».*
4. *Учебно-познавательная игра на тему «Враги и друзья леса».*
5. *Вопросы по теме «Богатства нашей земли».*
6. *Игры для развития толерантности по теме «Толерантное отношение к людям разных национальностей».*
7. *Вопросы по теме «Пословицы и поговорки народов Удмуртии».*
8. *Учебно-познавательная игра «г. Ижевск – столица Удмуртии».*
9. *Учебно-познавательная игра «Первые писатели и поэты».*

1. *Вопросы по теме «Особенности географического положения УР. Республики и области, граничащие с Удмуртией».*

1. *На каком материке расположена УР? (Евразия).*
2. *Какую площадь составляет территория УР? (42,06 тыс. км²).*

3. *Какой климат в Удмуртии? (умеренно-континентальный с продолжительной, холодной и многоснежной зимой, теплым летом и двумя переходными сезонами: весной и осенью, поэтому четко выражена сезонная зональность климата).*

4. *Чем богата республика? (нефтью, каменным углем, торфом, строительными материалами).*

2. *Вопросы по теме «Растительный мир Удмуртской республики и Игринского района»*

По очереди нужно отгадать с какого дерева ветка. Если ответ будет правильным, откроется картинка с деревом, которое растет в Удмуртии. (Сосна, береза, липа, рябина, ель, клен, дуб. ЧЕРЕМУХА).

3. *Учебно-познавательная игра по теме «Представители животного мира Удмуртии и Игринского района»*

Первый конкурс называется «Насекомые». Посмотрите на экран и назовите, часть какого насекомого, проживающего в нашем краю, мы видим? Назовите правильно это насекомое (для первой команды – оса, майский жук, стрекоза, водомерка; для другой команды – кузнечик, жук-плавунец, шмель, клоп-солдатик).

Второй конкурс «В мире животных»: угадайте по описанию, какое это животное?

1. *Это всеядное животное, но растительная пища в его рационе занимает первое место. Помимо любимого мёда, во время созревания ягоды, особенно малины он набирает необходимый запас жира, что позволяет вовремя залечь в берлогу и перенести спячку (медведь).*

2. *Это самое крупное животное Удмуртии, которое питается древесно-кустарниковыми и травянистыми растениями, мхами, лишайниками, грибами (лось).*

3. *Тело этого животного покрыто жесткой шерстью. Маленькие детеныши могут быть окрашены полосками. Половину своей пищи он добывает из почвы и питается клубнями растений, фруктами и ягодами, а так же насекомыми и червями (кабан).*

4. *Прежде, чем поймать свою добычу это животное полностью изучает ее повадки. Например, чтобы полакомиться ежом, к которому сложно добраться из-за колючек, оно может резко толкнуть его в водоем. Диких гусей приходится ловить в паре. Одна отвлекает, другая подкрадывается и внезапно нападает (лиса).*

5. *Перед тем как начать охотиться эти животные часто начинают выть. Иногда они таким образом предупреждают собратьев о предстоящей охоте. Вожак стаи подает боевой клич – это и есть начало их действия (волк).* 6. *Способность внезапно изменять направление бега и*

резко прыгать в сторону позволяет этим животным избавиться от преследования врагов: волка, лисицы, совы и т.д. Они хорошо бегают вверх по склонам, но вниз приходится спускаться кубарем (заяц)

Третий конкурс пройдет в виде игры «Птицы – наши друзья». Каждой команде я буду бросать мяч по очереди, вам нужно будет назвать птицу, живущую в нашей республике.

4. Учебно-познавательная игра на тему «Враги и друзья леса»

1. Кто быстрее и больше назовёт врагов леса? (короед, еловый усач, сосновый долгоносик, гравёр, типограф)

2. Представь: Ты пришёл в лес. Он дружелюбно тебя в свои объятия, приютил, защитил от лучей палящего солнца, угостил своими дарами и задал множество загадок.

Хоть неплохо я одета
Бьёт озноб меня всегда.
И зимой и жарким летом
Вся дрожу, как в холода.

(Осина)

Клейкие почки,
Зелёные листочки.
С белой корой
Стоит под горой.

(Берёза)

Есть у родственницы ёлки
Не колючие иголки.
Но в отличие от ёлки,
Опадают те иголки.

(Лиственница)

Что же это за девица,
Ни швея, ни мастерица.
Ничего сама не шьёт,
А в иголках круглый год.

(Ель)

Что за дерево, ответьте,
Всю весну всегда цветёт.
Самый вкусный мёд на свете
Щедро пчёлам раздаёт.

(Липа)

У меня длинней иголки, чем у
ёлки,

Очень прямо я расту, в высоту.
Если я не на опушке
Ветви только на макушке.

(Сосна)

Я из крошки бочки вылез,
Корешки пустил и вылез.
Стою высок я и могуч
Не боюсь ни гроз, ни туч.

(Дуб)

А когда наступит осень,
Он красавец, молодой,
Весь зальётся солнцем,
И станет покорять своей

красой.

(Клён)

баллов

3. «Вопрос - ответ» - кто больше даст ответов

1 команда

1. Назовите светлюбивое хвойное дерево. (Сосна)
2. Из какого дерева вырабатывается дёготь (Берёза)
3. Какое хвойное дерево сбрасывает хвою (Лиственница)
4. Как называется лес, в котором растут только сосны (Бор)
5. Самое высокое дерево в мире (Эвкалипт)
6. Назовите плод дуба (Жёлудь)
7. Как называется наиболее могучий, развитый стемель дерева (Ствол)
8. Как называется дерево с белой корой (Берёза)
9. Назовите самое толстое дерево в мире (Баобаб)
10. Какое дерево цветёт в середине лета (Липа).

2 команда

1. Назовите теневыносливое хвойное дерево (Ель)
2. Из чего вырабатывается скипидар и канифоль (Из смолы сосны)
3. У какого дерева листья не желтеют, опадают зелёными (Ольха серая)
4. Дерево - символ Родины для канадцев (Клён)
5. Народное название сибирской сосны (Кедр)
6. Как называется лес, состоящий из дуба (Дубрава)
7. Почему листья с верхушек опадают последними (Потому что они моложе)
8. О каком дереве говорят, среди лета метелица, снег летит и стелиться (Тополь)
9. Из древесины какого дерева делают спички (Осина)
10. Древесина какого дерева очень прочна и устойчива против гниения (Лиственница)

5. Вопросы по теме «Богатства нашей земли»

1. Какая почва преобладает на территории Удмуртии? (территория нечерноземья и преобладающими являются разновидности подзолистых почв, сформировавшиеся в условиях хвойных лесов.

2. Залежи какого природного ресурса составляют 3%? (торф)

3. В каких месторождениях находится каменный уголь? (Казаковском и Камбарском)

4. Запасами какого природного ресурса выделяется Удмуртия? (нефть)

6. Игры для развития толерантности по теме «Толерантное отношение к людям разных национальностей»

Игра «Разговор сквозь стекло»

Цель: развитие чувства взаимопонимания между детьми.

Ход игры: Дети разбиваются на пары.

«Представьте, что один из вас находится в большом магазине, а другой – ждёт его на улице. Но вы забыли договориться о том, что надо купить, а выход – на другом конце магазина. Попробуйте договориться о покупках сквозь стекло витрины. Но помните, что вас разделяет такое толстое стекло, что попытки кричать бесполезны: вы все равно друг друга не услышите».

Упражнение «Ассоциации»

Цель: получение обратной связи, развитие навыка размышлять о свойствах других людей, сравнивая их с другими объектами.

Один из участников становится ведущим, он выходит из комнаты, остальные загадывают кого-то из присутствующих. Вернувшийся ведущий может задать группе три вопроса, например: «Если бы этот человек был рыбой (животным, погодой и т.д.), то какой?» Участники по очереди дают свои ассоциации на загаданного человека, после чего ведущий должен угадать, о ком шла речь. Если попытка оказалась неудачной, он может задать еще один вопрос. Затем ведущий может смениться»

Упражнение «Мысли без слов»

Цель: развитие чувствительности к невербальным средствам общения; развитие умений выразить себя невербальными средствами; отработка умений эмпатического понимания; развитие умений чувствовать другого человека.

Время: 20 минут.

Ход проведения: Один из участников выходит за дверь. Оставшиеся выбирают трех участников, которые хотят вступить в контакт с вышедшим. Затем вышедший возвращается и должен взглядом определить, кто хочет вступить с ним в контакт. Оставшиеся предварительно инструктируются, что взгляды троих, желающих вступить в контакт, должны отличаться от взглядов остальных (быть необыкновенным взглядом, быть воплощением мысли о желании вступить в контакт). Не рекомендуются явные подсказки: подмигивание, кивки головой и т.д.

Упражнение «Фотограф»

Цель: Выявление характерных черт и особенностей собеседников, «прочтение» собеседника.

Помощники (от 1 до 5 чел.) стоят перед участником, в течение одной минуты задавая ему произвольные вопросы. Затем участник поворачивается лицом к аудитории (спиной к помощникам). Аудитория задает ему вопросы о внешности и настроении помощников (допускается углубление в детали).

Участник перед началом упражнения выбирает уровень сложности: 1, 2, 3, 4 или 5 помощников. Оценка участника складывается из количества правильных ответов, умноженных на уровень сложности.

Обсуждение: Всегда ли мы обращаем внимание на детали одежды, имиджа, настроение собеседника? Как внимательное отношение к

личности собеседника влияет на результативность общения?

Упражнение «Перевернутое имя»

Почти всегда имя, прочитанное в обратном порядке, – это фантастическое слово, значение которого еще надо расшифровать.

Попросите участников группы по-удобнее устроиться на стульях. Объявите, что упражнение будет неожиданным и поможет им отдохнуть.

Помогите участникам расслабиться: «Закройте глаза... три раза глубоко вздохните... опустите плечи... расслабьте руки... ноги...». Каждый должен сконцентрироваться на своем имени, мысленно перевернуть его и несколько раз проговорить про себя, чтобы привыкнуть к необычному звучанию.

Теперь все представляют себе, будто перевернутое имя – слово какого-то чужого языка, на котором говорят жители отдаленной страны или даже существа с другой планеты. Каждый воображает, будто в руках у него словарь этого экзотического языка.

Предложите участникам мысленно перелистывать этот словарь до тех пор, пока в нем не найдется страница с их перевернутым именем. Может быть, перевод дан как текст или как картинка, или смысл слова объясняется каким-нибудь иным способом. Тот, кто «перевел» свое, слово, открывает глаза и спокойно дожидается остальных.

Теперь участники поочередно называют свои настоящие и переставленные имена и за 2 минуты (максимальное время) объясняют «перевод», который нашли в воображаемом словаре.

7. Вопросы по теме «Пословицы и поговорки народов Удмуртии»

Необходимо подобрать к удмуртской пословице близкую по смыслу русскую.

- *Дерево без ветра не скрипит. (Дыма без огня не бывает).*
- *Зимний день к лету готовится, а летний к зиме. (Готовь телегу зимой, а сани летом).*
- *Опаздывающего не ждут. (Семеро одного не ждут).*
- *Знанию нет предела. (Век живи, век учись).*
- *Не помогай языком, помоги делом. (Больше дела, меньше слов).*
- *Голова советует, думает, руки делают. (Глаза боятся, руки делают).*
- *Без ученья человеком не станешь. (Ученье - свет, а неученье - тьма).*
- *На вопрос дурака ни один ученый ответить не сможет. (Дураку закон не писан).*
- *Говори - подумав, садись - оглядевшись. (Семь раз отмерь, один раз отрежь).*
- *Рты людям не зашьешь. (На чужой роток не накинешь платок).*

- *Не учи рыбу плавать. (Не учи ученого).*
- *Шишки у елки к подножию падают. (Яблоко от яблони недалеко падает).*

8. Учебно-познавательная игра «г. Ижевск – столица Удмуртии»

Вопросы: "Я - ижевчанин".

1) Кто перечислит больше названий столицы Удмуртии? (Ижевский завод, город Ижа, Иж, Ож завод, Ож-кар, село Ижево, Ижевск, Устинов).

2) Как называли жителей Ижевска? (Ижаки, ижевцы, ижевчане, ижевняки).

3). Как называли первых жителей города-завода? (ижаки).

4). Основателем города, первым архитектором опытных горных дел, инженером, доверенным лицом графа Шувалова был...? (Алексей Степанович Москвин. Под его руководством в 1760-1764 была построена плотина, образующая пруд, молотовые амбары, где производилась переделка чугуна в железо, лесопилка для подготовки строительного материала, дом для управителей и приезжающего начальства, для мастеровых и служащих. Отправившись по весне 1760 г. на разметку плотин, Москвин прихватил с Благодати 30 крепких мужичков, хорошо ему известных по работам на Урале. От них пошло на свет удалое, мастеровитое, знающее себе цену, племя ижаков-ижевлян-ижевцев-ижевчанок).

5). Что означает "ИЖ" по словарю Даля? (Особая рыболовная снасть).

6). Как называется буква "И" в древнерусском языке? ("ИЖЕ").

7). Как называется животное, о котором в загадке удмуртов говорится: "по горам, по логам в сукмане и в шубе ходит". (Бѣж, овца).

8). Назовите тезок Ижа. (Остров Иж в Адриатическом море; городки Ижа и Ижак в Венгрии, озеро Ижбулат близ Чусовой, река Иж в Кировской области; Ижма и Ижина - северные реки; озера Ижевское и Ижолтинское; село Ижевское, давшее миру К.Э. Циолковского).

9). Сколько жителей было в 1760 г. в Ижевске? 1) 200, 2) 2300, 3) 4400? (Верная цифра 200).

10). Славное для Ижевска имя - Андрей Федорович Дерябин. Чем он известен? (Создал оружейный завод, горный генерал, администратор, выдающийся инженер, изобретатель).

11). Что связано с именем Дерябина в Ижевске? (Проезд Дерябина и монумент-памятник Дерябину, который выполнен мастеровым из ложевой Иваном Ситниковым по крохотной литографии).

12). Какой архитектор создал первое лицо города? (Архитектор 8 класса Семен Дудин. По камешку, по бревнышку, в муках и сомнениях год за годом лепил Дудин величественный "город Ижа", рождал ансамбли столичного размаха).

13). Какие архитектурные постройки Дудина дошли до наших дней?

(Арсенал, собор Александра Невского, главный корпус оружейного завода).

14). Славится Ижевск своими мастеровыми людьми. Один из них - наш земляк, человек-легенда. Немногие знали раньше его в лицо, зато его изобретением пользовались более чем в 55 странах мира. Назовите его. (Михаил Тимофеевич Калашников, доктор технических наук, создатель одной из самых совершенных систем стрелкового оружия в мире).

15). Назовите конструктора мотоциклов в Ижевске? (П.В. Можаров).

16). Иван Железный, так его называли острословы, автор ижевских автомобилей, почти четверть века возглавлявший огромный завод, "крутой, масштабный человек!" Кто же он? (Иван Федорович Белобородов).

*9. Учебно-познавательная игра «Первые писатели и поэты»
Кому принадлежат эти строки?*

*1. Край ты мой родимый,
Край ты мой родной!
Скоро, край любимый,
Распрощусь с тобой.
Буду помнить Позимь,
Легкие луга,
Лес, березки, озимь,
На лугах - стога. (К. Герд)*

*2. Нет мне края краше
нашего,
В старину - угла медвежьего!
(О.Поскребышев)*

*3. Велика, неоглядна земля,
Но мы родину знаем одну
И, свои воспевая края,
Воспеваем всю нашу страну.
(М. Нокчи-Петров)*

*4. Родной язык - как первый в
жизни шаг,
Без первого - второму не
бывасть.
Родной язык на всех земных
путях всегда с тобой,
Как любящая мать.
(Ф.Васильев)*

*5. Далеко-далеко в Сибири,
На великой реке Енисей,
Больше века удмурты
живут.
Только песни поют о Каме
Как и прежде, о Каме поют,
Ты пойми их, река Енисей. (В.
Владыкин)*

Отгадай автора и название произведения.

1. Герой - Дангыр (К.Митрей "Тяжкое иго").
2. Герей (М.П.Петров "Старый Мултан").
3. Гондыр (М.Коновалов "Лицо со шрамом").
4. Олексан (Г.Красильников "Олексан Кабышев").
5. Врач Соснов (Г. Красильников "Начало года").
6. Гаян (М. Коновалов "Гаян").

Темы для итоговых опросов и бесед с учащимися.

Слово «музей» происходит от греческого *museion* и латинского *museum*, что в переводе означает «храм». Музей — это место, посвященное наукам и искусствам. Как учреждение, музей занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Когда идет речь о создании музея в школе, детском саду возникает ряд вопросов. Что такое музей образовательных учреждений? Насколько данный музей необходим? Каковы будут его возможности? Достаточно ли собранного материала? А самое главное — что показывать и с какой аудиторией будет работать такой музей?

Что такое школьный музей?

Школьный музей — это:

- ✓ прежде всего результат поисковой, исследовательской и краеведческой работы, которая учит «смотреть» вокруг себя и «видеть», получать знания из самой жизни;
- ✓ большие возможности для организации самостоятельной исследовательской и, что особенно важно, творческой работы учащихся;
- ✓ эффективная форма организации и подачи учебного материала, позволяющая с наибольшей отдачей использовать иллюстрированный материал по всем разделам школьной программы.

Являясь неформальными учебными подразделениями общеобразовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны, где учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Собранные ими экспонаты должны входить в состав музейного и архивного фонда России.

Музей детского дошкольного образовательного учреждения по своему понятию отличается только возрастом исследователя, соответственно более доступным возрастным уровнем самостоятельной и творческой работы детей дошкольного возраста. Деятельность такого музея также имеет краеведческую направленность. Если же это тематический музей (музей, кукол, музей матрешки, музей открыток, музей верхних головных уборов), то исследования и сбор должен идти по данной тематике.

Как создаются школьные музеи?

Школьные музеи, как форма воспитательной и образовательной работы, создаются по инициативе:

- ✓ выпускников,
- ✓ родителей,
- ✓ учащихся и педагогов школы.

Они возникают как:

- ✓ ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности;
- ✓ результат собственной поисково-собирающей и исследовательской деятельности.

Цели создания школьного музея:

- ✓ выявление, собирание и изучение музейных предметов и музейных коллекций;
- ✓ всемерное содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся;
- ✓ поддержка творческих способностей детей;
- ✓ формирование интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений.

Музей должен стать не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого культурно-образовательного пространства.

Цели музейной деятельности:

- ✓ формирование чувства ответственности за сохранение истории, традиций, художественной культуры края, гордости за свое Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой родины;

- ✓ координация военно-патриотической деятельности образовательного учреждения;
- ✓ расширение социальных связей школы: школьный музей, являясь частью открытого культурно-образовательного пространства, призван быть связующей нитью между школой, учреждениями культуры и общественными организациями.

Задачи школьного музея:

- ✓ воспитательная;
- ✓ образовательная;
- ✓ гражданско-патриотическая.

Одной из основных задач музея является воспитание патриотического сознания школьников. Как известно, музей осуществляет связь времен. Он дает нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно-воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи.

Стержнем любого музея является история. Это может быть история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких свидетельств отражается какая-то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества. Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности является одной из важнейших задач школьного музея.

Направления деятельности школьных музеев:

В процессе исследовательской деятельности учащиеся овладевают различными приемами и навыками краеведческой и профессиональной музейной деятельности, а в ходе краеведческих изысканий — основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьной программой. В зависимости от профильной тематики школьного музея дети знакомятся с основными понятиями и методиками генеалогии, археологии, источниковедения, этнографии, музееведения и т.п.

Кроме того, учащиеся постигают азы исследовательской деятельности. Они учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников,

их сопоставлением и критикой, составлением научно-справочного аппарата, формулированием гипотез, предположений, идей, их проверкой, оформлением выводов исследования и выработкой рекомендаций по использованию достигнутых результатов. В итоге у детей формируются аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью.

Участие детей в поисково-собираательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга. Путешествуя по родному краю, изучая памятники истории и культуры, объекты природы, беседуя с участниками и очевидцами изучаемых событий, знакомясь с документальными, вещевыми изобразительными объектами наследия в среде их бытования, в музеях и архивах, учащиеся получают более конкретные и образные представления по истории, культуре и природе своего города. Они учатся понимать, как история малой родины связана с историей России, как различные исторические, политические и социально-экономические процессы, происходящие в государстве и в мире, влияют на развитие этих процессов в родном городе, школе. Таким образом, конкретизируются и расширяются знания и представления детей об истории Отечества, родного края.

Образовательно-воспитательная деятельность школьного музея организована иначе, чем в государственных и в большинстве негосударственных учреждений, где такого типа музейная деятельность осуществляется штатом специалистов. В музее школы она реализуется через различные формы экспозиционно-выставочной и массово-просветительной работы и ставит целью передачу знаний посетителям музея и идейно-нравственное воздействие на них посредством личного участия в работе музея.

Главное отличие образовательно-воспитательного эффекта деятельности школьного музея от музея государственного заключается в том, что ребенок выступает здесь не как потребитель продукта музейной деятельности, а как активный его создатель. Участвуя в поисково-собираательной работе, учащиеся постоянно соприкасаются с историей школы, города, независимо от того, какую тему они изучают. Феномен школьного музея состоит том, что его образовательно-воспитательное влияние на детей наиболее эффективно проявляется в процессе их участия в осуществлении различных направлений музейной деятельности.

Функции школьного музея:

- ✓ социальная функция;
- ✓ исследовательская функция;
- ✓ функция документирования;
- ✓ функция хранения.

Социальная функция обусловлена тем, что школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

Школьный музей - это сложный организм. Его жизнеспособность целиком зависит от слаженной творческой работы коллектива педагогов (чаще, конечно, это один педагог – руководитель музея) и учащихся. Музейно-краеведческая работа — своего рода «социальное сито», в процессе которой дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, у ученика возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя. Работа в составе совета школьного музея, являющегося органом ученического самоуправления, прививает участникам навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности к происходящим событиям.

Школьный музей дает возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Участвуя в краеведческих походах и экспедициях, школьники получают физическую закалку, учатся жить в автономных условиях. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно-исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, сопоставлять факты и т.д. Так, исследовательская функция осуществляется на основе поиска и изучения исторических подлинников.

Функция документирования общественных явлений реализуется в ходе отбора и комплектования документов школьного музея. Ее осуществлению служат поиск и изучение значимых памятников истории школы.

Документирующая функция осуществляется в трех формах: комплектование фондов, непосредственно фонддовая работа, создание экспозиций.

Важным направлением реализации школьным музеем такой функции может стать документирование истории школы, при которой функционирует музей, а именно документирование наиболее интересных и значимых событий, происходящих в ее стенах. Таким образом, школьный музей может взять на себя «летописную функцию», чем целенаправленно не занимается практически ни одно государственное учреждение. Создавая летопись школы, школьный музей ликвидирует «белые пятна» в ее истории.

Функция хранения реализуется в процессе учета, хранения описания, реставрации собранных документов и предметов.

Овладение основами музейного дела, знакомство со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов в процессе краеведческих изысканий оказывают определенное влияние на профессиональную ориентацию учащихся. Многие педагоги — руководители школьных музеев, других краеведческих объединений отмечают высокий процент выбора учащимися, занимающимися музейной деятельностью, профессий гуманитарного характера: педагогика, музейное, архивное, библиотечное дело и т.п. Нередко ученики, занимавшиеся военно-историческими краеведческими изысканиями, становятся профессиональными военными, пожарными, работниками правоохранительных органов и т.д.

Признаки школьного музея:

- ✓ наличие фонда подлинных материалов, представляющих собой первоисточники сведений об истории общества;
- ✓ наличие экспозиции (экспозиционные материалы музея должны с достаточной полнотой и глубиной раскрывать содержание избранной темы; материалы экспозиции выставляются в определенной системе, в соответствии с логикой разделов);
- ✓ наличие помещения и оборудования, обеспечивающих хранение и показ собранных коллекций;
- ✓ наличие постоянного актива учащихся - совета музея, способного вести под руководством педагогов систематическую поисковую и исследовательскую работу, участвовать в комплектовании, учете и хранении фондов, в показе и пропаганде собранных материалов.

Только при наличии всех этих признаков можно говорить, что в школе имеется музей.

Профиль школьного музея

Профиль музея — это специализация собрания и деятельности музея, обусловленная его связью с конкретной наукой, техникой, производством, а также с их отраслями и дисциплинами, с различными видами искусства и культуры. Профиль музея является важнейшей категорией классификации музеев.

Музеи делятся на следующие основные профильные группы:

- естественно-научные;
- исторические;
- литературные;
- художественные музыкальные;
- театральные;
- технические;
- сельскохозяйственные и пр.

Специфической особенностью школьных музеев, во всяком случае, абсолютного большинства из них, является краеведческий характер реализации документирующей функции, т.е. они изучают преимущественно события и явления, связанные с историей и природой родного края. Краеведение — это наука, изучающая развитие природы и общества определенного региона силами жителей. Следовательно, краеведение — это методологический прием познания закономерностей развития природы и общества через специфику своего края.

Школьные музеи исторического профиля могут и не заниматься изучением истории своего края с древнейших времен, а могут быть посвящены какой-либо историко-краеведческой проблеме края либо определенному историческому периоду и даже отдельному событию. Поэтому к школьным музеям исторического профиля могут быть отнесены как музеи, изучающие историю города, так и музеи, изучающие историю школы.

Школьный литературный музей может изучать жизнь и творчество не только знаменитых писателей, родившихся и живших в данной местности, но и тех местных писателей, которые не получили общественного признания, может быть, даже и никогда не публиковались. Одним из возможных направлений краеведческих исследований школьного литературного музея может быть выявление лиц, а также природных, исторических и технических объектов, которые описаны в литературных произведениях.

Рекомендации по организации деятельности могут быть отнесены и к школьным музеям других профилей: художественным, музыкальным, театральным и т.д. Поэтому, например, деятельность школьного музыкального музея может быть посвящена собиранию материалов о местном музыкальном творчестве: народных инструментах, песнях, танцах, частушках и т.п.

Особую типологическую группу составляют монографические музеи. Они посвящены всестороннему изучению какого-либо объекта, явления или определенного лица. Например, музей хлеба, музей книги и т.п.

Выбор профиля музея, по существу, определяет цели и методики реализации его документирующей функции, составляет основу концепции музея. Вместе с тем не следует воспринимать профиль музея, особенно школьного, как некую жесткую конструкцию, за рамки которой нельзя выходить.

Специфика школьных музеев заключается в том, что, создаваемые в процессе творчества детей и педагогов, они свободны от жесткого контроля со стороны государственных органов и могут соответствовать какому-то профилю лишь частично, сочетать несколько профилей или изменять профиль по мере развития музея.

Список литературы для педагога

1. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. М., 2001.
2. Завгородняя О.Н. Музей истории учебного заведения как результат и форма привлечения студентов к поисково-исследовательской деятельности // Организация исследовательской деятельности учащихся и студентов в образовательном учреждении. Материалы первой региональной заочной научно-практической конференции и методического семинара, январь 2007 года. Вологда - Тотма, - 2007.
3. Как организовать работу школьного краеведческого музея. Методические рекомендации Пермский областной краеведческий музей и др. - Пермь, 1980.
4. Карпова О.Б. Музей Боевой и трудовой славы имени В.Б. Леонтьева: жизнь в творчестве. Методические рекомендации в помощь организаторам музеев учреждений образования. - Вологда, - 2006.
5. Михайловская А.И. Хранение и учет фотографических коллекций в музеях (из опыта работы Московских музеев). // Вопросы музейного дела. / НИИ краеведческой и музейной работы. - М., 1952.
6. Молчанов В. Фотография в музейном деле. (Фотоиммитация под подлинник и фотомуляж). / труды НИИ культуры, вып.60, - М., 1977, С.131 - 139.
7. Музееведение. Музей исторического профиля. - М., 1988.
8. Прутченков А. Музейная педагогика // Воспитание школьников. - 2002. - №5.
9. Смирнова Л.М. Три этапа создания музея // Музей. - 1982. - № 3.
10. Туманов В.Е. Музей Боевой и трудовой славы имени В.Б. Леонтьева. - М., 2002.
11. Хенкин Я. Из опыта работы школьных музеев // Воспитание школьников. - 2001. - № 3.
12. Хитьков Н.А. Музей Боевой и трудовой славы имени В.Б. Леонтьева, его значение и организация. - Киев, 1915.
13. Шмит Ф.И. Музейное дело. Вопросы экспозиции. - Л., 1929.
14. Щеглова Т.К. Методика сбора устных исторических источников. В сб. Школьное краеведение. - М., 1993.

Список литературы для учащихся

1. Юхневич М.Ю. Детский музей: былое исполняется в настоящем // Мир музея. - 1985. - № 5
 2. Юхневич М.Ю. Педагогические, школьные и детские музеи дореволюционной России. Методическое пособие. - М.: 1990. - (НИИ культуры).
 3. Юхневич М.Ю. Детский музей: прошлое и настоящее // Ориентиры культурной политики. - Информационный выпуск № 4. - М., 1997. - (Министерство культуры РФ. Российский институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма. Главный информационно-вычислительный центр).
- Интернет-ресурсы.

Интернет – ресурсы

1. Гаранькина, О.А. Кылдысин в удмуртском фольклоре и литературе /О.А. Гаранькина. - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www/Ruthenia.ru/folklore/garankina1.htm>

1.