

Согласовано  
на заседании ШМО  
Протокол № 1  
от « 29 » августа 2022 г.  
Руководитель

(подпись)

Шуклина Н.В.

(ф. и. о.)

Программа составлена на основе  
требований к содержанию  
Федерального государственного  
образовательного стандарта начального  
общего образования

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 14  
от « 30 » августа 2022 г.  
(дата)

Заместитель директора по УВР

(подпись)

Шуцгерова Л.В.

(ф. и. о.)

Утверждаю  
Приказ № 180  
от « 30 » августа 2022 г.  
(дата)

Директор ОУ

(подпись)

Богданов С.А.

(ф. и. о.)



Печать ОУ

## Рабочая программа

Предмет: литературное чтение

Класс: 1-4

Учитель: Щепина О.В., Пономарева М.В., Гладкова Е.А.

Шуклина Н.В., Соболева Е.А., Козьмина С.В.

Лекомцева Л.Ю., Кондратьева Р.Н., Широбокова В.В.

количество часов в неделю: 4

### Учебно-методическое обеспечение:

**2 класс** - Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. **Литературное чтение**, учебник из 2 частей, Издательство «Просвещение» 2019 г.

**3 класс** - Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. **Литературное чтение**, учебник из 2 частей Издательство «Просвещение» 2019 г.

**4 класс** - Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. **Литературное чтение**, учебник из 2 частей Издательство «Просвещение» 2019 г.

Игра, 2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 1-4 классов разработана и составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ.
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373.
3. Приказ МО и Н от 31.12.2015г. №1576 «О внесении изменений ФГОС НОО».
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29.05.2015 г №996-р;
5. Приказ об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования от 20 мая 2020 года №254;
6. Приказ о внесении изменений в ФПУ, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года №254;
7. Программа воспитания МБОУ Игринской СОШ №2;
8. Основная общеобразовательная программа на уровне начального общего образования МБОУ Игринской СОШ №2.

### **Рабочая программа ориентирована на использование учебников:**

**2 класс** - Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. **Литературное чтение**, учебник из 2 частей, Издательство «Просвещение» 2019 г.

**3 класс** - Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. **Литературное чтение**, учебник из 2 частей Издательство «Просвещение» 2019 г.

**4 класс:**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. **Литературное чтение** Издательство «Просвещение» 2019 г.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

«Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.)

Основными **задачами** курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;

- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно - познавательным.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Изучая материал раздела, учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, который формирует у школьников читательскую самостоятельность. Программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный

словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 408 ч. Во 2 классе 136 часов (4 ч в неделю, 34 учебные недели), в 3 классе 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели), в 4 классе – 136 часа (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

### **Предметные результаты:**

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

*составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

##### **Выпускник научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

*работать с тематическим каталогом;*

*работать с детской периодикой;*

*самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

#### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

##### **Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

#### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями; составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

#### **Личностные результаты**

**У выпускника будут сформированы:**

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;

учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

способность к оценке своей учебной деятельности;

основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

установка на здоровый образ жизни;

основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### **Выпускник получит возможность для формирования:**

*внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

*выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*

*устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

*адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

*положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

*компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

*морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

*установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*

*осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

*эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;



оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;  
адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

различать способ и результат действия;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

*преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

*проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

*самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

*осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

*самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

строить сообщения в устной и письменной форме;

ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

устанавливать аналогии;

владеть рядом общих приемов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

*записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*

*создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*  
*осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*  
*осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*  
*осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*  
*осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*  
*строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;*  
*произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

задавать вопросы;

контролировать действия партнера;

использовать речь для регуляции своего действия;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

*учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

*понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

*аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

*продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*

*с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

*задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*

*осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

*адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

### **Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научнопознавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

#### **Выпускник научится:**

находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

определять тему и главную мысль текста;

делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*

*работать с несколькими источниками информации;*

*сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

#### **Выпускник научится:**

пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования; составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*сопоставлять различные точки зрения;*

*соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*

*в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

**Формирование ИКТкомпетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

**Выпускник научится:**

использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

#### **Выпускник научится:**

вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов; рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете; сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться** *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

### **Обработка и поиск информации**

#### **Выпускник научится:**

подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность научиться** *грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

### **Создание, представление и передача сообщений**

#### **Выпускник научится:**

создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*представлять данные;*

*создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

**Планирование деятельности, управление и организация**

**Выпускник научится:**

создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);

определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*

*моделировать объекты и процессы реального мира.*

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования цель воспитания обучающихся в Школе: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Личностные результаты** освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности

**Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования**

Направления	Характеристики (показатели)
-------------	-----------------------------

<p>Гражданское Патриотическое</p>	<p>Знающий и любящий свою малую родину, свой край. Имеющий представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу, этнокультурную идентичность, проявляющий уважение к своему и другим народам. Сознающий свою принадлежность к общности граждан России; Понимающий свою сопричастность прошлому, настоящему Имеющий первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе и государстве. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p>
<p>Духовно- нравственно</p>	<p>Понимающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям. Понимающий необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к сознательному самоограничению. Владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности). Сознающий и принимающий свой половую принадлежность, соответствующие ему психологические и поведенческие особенности с учетом возраста. Владеющий первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Испытывающий нравственные эстетические чувства к русскому и родному языкам, литературе. Знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе.</p>
<p>Эстетическое</p>	<p>Проявляющий уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства. Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p>

Физическое	Соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. Ориентированный на физическое развитие, занятия спортом. Бережно относящийся к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
Трудовое	Сознающий ценность честного труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства. Проявляющий уважение к труду, людям труда, ответственное потребление и бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений. Выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности. Проявляющий интерес к разным профессиям.
Экологическое	Понимающий зависимость жизни людей от природы, ценность природы, окружающей среды. Проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Выражающий готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами.
Познавательное	Выражающий познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира. Проявляющий уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает ориентацию на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями учащихся и обеспечивает:

– установление субъект-субъектных отношений в процессе учебной деятельности через делегирование учащимся ряда учительских, в том числе и дидактических полномочий; проявление доверия к детям со стороны педагогов, уважения к их достоинству и чести; акцентирование внимания на индивидуальных особенностях, интересах, увлечениях, привычках того или иного ученика;

– использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, музыки для прослушивания, тем для рисования, проблемных ситуаций для обсуждения, а также ситуаций, предполагающих ценностный выбор;



- создание позитивных и конструктивных отношений между учителем и учениками через похвалу, выделение сильных сторон ученика, организацию совместной творческой деятельности; установление сотруднических отношений в продуктивной деятельности, использование мотивирующего потенциала юмора, обращение к личному опыту учащихся, проявление внимания к ученикам, требующим такого внимания;
- побуждение обучающихся соблюдать правила внутреннего распорядка, нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу Школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы через закрепление за каждым учащимся своего места, использование привлекательных для детей традиций, демонстрацию собственного примера;
- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в форме индивидуальных и групповых проектов;
- включение учителями в рабочие программы по всем учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в формулировках воспитательных задач уроков, занятий, освоения учебной тематики, их реализацию в обучении;
- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **2 класс**

#### **Вводный урок по курсу литературного чтения. (1 час)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

#### **Самое великое чудо на свете (4 часа)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».

Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».

Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.

### **Устное народное творчество (15 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений.

### **Люблю природу русскую. Осень (8 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений

### **Русские писатели (14 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.

### **О братьях наших меньших (12 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибанова, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении.

Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений

#### **Из детских журналов (9 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Проект: «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений

#### **Люблю природу русскую. Зима (9 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений

#### **Писатели детям (17 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений

#### **Я и мои друзья (10 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений

#### **Люблю природу русскую. Весна (10 ч)**

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись Оценка достижений

#### **И в шутку и всерьёз (14 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И.Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.

Весёлые рассказы для детей Э. Успенского. Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений

### **Литература зарубежных стран (10 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова. Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафии и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».

### **Повторение (3 часа)**

## **3 класс**

### **Самое великое чудо на свете (4 часа)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства». Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.

### **Устное народное творчество (14 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи.

Оценка достижений

### **Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского.

Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.

И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы.

Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. Суриков. «Детство», «Зима».

Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений.

### **Великие русские писатели (24 часа)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову. Басни И. Крылова. Мораль басен.

Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Оценка достижений

### **Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.

К. Бальмонт, И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений

### **Литературные сказки (8 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений

### **Были-небылицы (10 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.

А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений

### **Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.

А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Оценка достижений

### **Люби живое (16 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. «Листопадничек» — главный герой произведения.

Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.

В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.

В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Оценка достижений

### **Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.

А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.

С. Михалков. «Если». Выразительное чтение.

Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.

**Проект «Праздник поэзии».**

Оценка достижений

### **Собирай по яголке — наберёшь кузовок (12 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. Шергин. «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.

Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

Оценка достижений

### **По страницам детских журналов (9 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи.

Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Оценка достижений

### **Зарубежная литература (8 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.  
Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.  
Подготовка сообщения о великом сказочнике.  
Оценка достижений.

#### **4 класс**

##### **Вводный урок (1 час)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

##### **Былины. Летописи. Жития (11 часов)**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царь-града...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского». Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.

##### **Чудесный мир классики (22 часа)**

П.П.Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики». Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.

##### **Поэтическая тетрадь (10 часов)**

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад». Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.

##### **Литературные сказки (15 часов)**

В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.

##### **Делу время - потехе сейчас (12 часов)**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В.Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В.В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Литературная сказка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.

Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова.

#### **Страна детства (8 часов)**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка». Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства.

#### **Поэтическая тетрадь 1 (3 часа)**

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь». Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Рассказывать наизусть.

#### **Природа и мы (12 часов)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стриженок Скрип». Декламация стихотворных произведений. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.

#### **Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)**

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка». Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Рассказывать наизусть.

#### **Родина (8 часов)**

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане». Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).

#### **Страна Фантазия (7 часов)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы». Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.

#### **Зарубежная литература (17 часов)**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете». Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению.



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЁТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**  
**2 класс**

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол-во час.	Тип урока
	план	факт			
<b>ВВЕДЕНИЕ (1 час)</b>					
1			Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Изучение нового материала
<b>САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4 часа)</b>					
2			Игра «Крестики – нолики».	1	Изучение нового материала
3			Самое великое чудо на свете.	1	Изучение нового материала
4			Библиотеки	1	Изучение нового материала
5			Книги.	1	Обобщение и систематизация знаний
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (15 часов)</b>					
6			Устное народное творчество.	1	Комбинированный
7			Русские народные песни	1	Комбинированный
8			Русские народные потешки и прибаутки	1	Комбинированный
9			Скороговорки, считалки, небылицы	1	Комбинированный
10			Загадки, пословицы,	1	Изучение нового материала
11			Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1	Изучение нового материала
12			Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	Изучение нового материала
13			Сказка «У страха глаза велики»	1	Изучение нового материала
14			Сказка «Лиса и тетерев»	1	Комбинированный
15			Сказка «Лиса и журавль»	1	Комбинированный
16			Сказка «Каша из топора»	1	Изучение нового материала
17			Сказка «Гуси – лебеди»	1	Изучение нового материала
18			Сказка «Гуси – лебеди»	1	Изучение нового материала
19			Викторина по сказкам. Тест 1	1	Урок - викторина
20			КВН «Обожаемые сказки»	1	Урок - КВН
<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ (8 часов)</b>					
21			Люблю природу русскую. Осень.	1	Изучение нового материала
22			Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	Изучение нового материала

23			К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	1	Изучение нового материала
24			А.Фет «Ласточки пропали...»	1	Изучение нового материала
25			«Осенние листья» - тема для поэтов.	1	Комбинированный
26			В.Берестов «Хитрые грибы»	1	Комбинированный
27			М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	Комбинированный
28			Обобщение знаний по теме: Люблю природу русскую. Осень.	1	Обобщение и систематизация знаний
<b>РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (14 часов)</b>					
29			А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	Изучение нового материала
30			Стихи А.Пушкина	1	Изучение нового материала
31			А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Комбинированный
32			А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Комбинированный
33			А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Комбинированный
34			Сказки А.Пушкина.	1	Урок обобщения знаний
35			И.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1	Изучение нового материала
36			И.Крылов «Стрекоза и муравей»	1	Комбинированный
37			Л.Толстой «Старый дед и внучек»	1	Изучение нового материала
38			Л.Толстой «Филипок»	1	Комбинированный
39			Л.Толстой «Филипок»	1	Комбинированный
40			Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1	Комбинированный
41			Весёлые стихи	1	Комбинированный
42			Обобщение знаний по теме: Русские писатели.	1	Обобщение и систематизация знаний
<b>О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (12 часов)</b>					
43			О братьях наших меньших. Н Сладков «Они и мы», А.Шибаяев «Кто кем становится»	1	Изучение нового материала
44			Б.Заходер «Плачет киска в коридоре», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1	Изучение нового материала
45			В.Берестов «Кошкин щенок»	1	Изучение нового материала
46			Домашние животные	1	Изучение нового материала
47			М.Пришвин «Ребята и утята»	1	Изучение нового материала
48			М.Пришвин «Ребята и утята»	1	Изучение нового

					материала
49			Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1	Изучение нового материала
50			Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1	Изучение нового материала
51			Б.Житков «Храбрый утёнок»	1	Изучение нового материала
52			В.Бианки «Музыкант»	1	Изучение нового материала
53			В.Бианки «Сова»	1	Изучение нового материала
54			<b>Контрольная работа по теме: «О братьях наших меньших».</b>	<b>1</b>	<b>Урок контроля знаний</b>
<b>ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (9 часов)</b>					
55			<b>Анализ контрольных работ.</b> Из детских журналов.	1	Изучение нового материала
56			Д.Хармс «Игра».	1	Изучение нового материала
57			Д.Хармс «Вы знаете?»	1	Урок применения знаний
58			Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	1	Урок применения знаний
59			Д.Хармс «Что это было?»	1	Урок применения знаний
60			Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	Урок применения знаний
61			Ю.Владимиров «Чудаки»	1	Урок применения знаний
62			А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1	Урок применения знаний
63			Обобщение знаний по теме: Из детских журналов Тест 2	1	Урок обобщения и систематизация знаний
<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА (9 часов)</b>					
64			Люблю природу русскую. Зима.	1	Изучение нового материала
65			Первый снег. И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким	1	Комбинированный
66			Ф.Тютчев «Чародейкою Зимойо...»	1	Комбинированный
67			С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1	Комбинированный
68			Сказка «Два Мороза»	1	Комбинированный
69			С.Михалков «Новогодняя быль»	1	Комбинированный
70			А.Барто «Дело было в январе...»	1	Комбинированный
71			Обобщение знаний по теме: Люблю природу русскую. Зима.	1	Урок обобщения знаний
72			Игра «Поле чудес»	1	Урок - игра
<b>ПИСАТЕЛИ ДЕТЯМ (17 часов)</b>					

73			Писатели – детям	1	Изучение нового материала
74			К. Чуковский «Путаница»	1	Изучение нового материала
75			К. Чуковский «Радость»	1	Изучение нового материала
76			К. Чуковский «Федорино горе»	1	Изучение нового материала
77			К. Чуковский «Федорино горе»	1	Изучение нового материала
78			С. Маршак «Кот и лодыри»	1	Изучение нового материала
79			С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	Изучение нового материала
80			С. Михалков «Мой щенок»	1	Изучение нового материала
81			А. Барто «Верёвочка»	1	Изучение нового материала
82			А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1	Изучение нового материала
83			А. Барто «Вовка – добрая душа»	1	Изучение нового материала
84			Н. Носов «Затейники»	1	Изучение нового материала
85			Н. Носов «Живая шляпа»	1	Изучение нового материала
86			Н. Носов «Живая шляпа»	1	Комбинированный
87			Н. Носов «На горке»	1	Изучение нового материала
88			Н. Носов «На горке»	1	Комбинированный
89			Обобщение знаний по теме: «Писатели – детям»	1	Урок обобщения знаний
<b>Я И МОИ ДРУЗЬЯ (10 часов)</b>					
90			Я и мои друзья.	1	Изучение нового материала
91			Стихи о дружбе и обидах.	1	Изучение нового материала
92			Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	Изучение нового материала
93			Ю, Ермолаев «Два пирожных»	1	Изучение нового материала
94			В. Осеева «Волшебное слово»	1	Изучение нового материала
95			В. Осеева «Волшебное слово»	1	Изучение нового материала
96			В. Осеева «Хорошее»	1	Изучение нового материала
97			В. Осеева «Почему?»	1	Изучение нового материала
98			В. Осеева «Почему?»	1	Изучение нового материала

					материала
99			Обобщение знаний по теме: «Я и мои друзья»	1	Урок обобщения знаний
<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА (10 часов)</b>					
100			Люблю природу русскую. Весна.	1	Изучение нового материала
101			Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды».	1	Изучение нового материала
102			А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1	Изучение нового материала
103			А. Блок «На лугу».	1	Изучение нового материала
104			С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	Комбинированный
105			И. Бунин «Матери»	1	Комбинированный
106			А. Плещеев «В бурю»	1	Комбинированный
107			Е. Благина «Посидим в тишине»	1	Комбинированный
108			Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1	Комбинированный
109			Обобщение знаний по теме: «Люблю природу русскую. Весна»	1	Урок обобщения и систематизации знаний
<b>И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ (14 часов)</b>					
110			И в шутку и всерьёз	1	Изучение нового материала
111			Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1	Изучение нового материала
112			Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.	1	Изучение нового материала
113			Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.	1	Комбинированный
114			Э.Успенский «Чебурашка»	1	Изучение нового материала
115			Э.Успенский «Чебурашка»	1	Комбинированный
116			Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»	1	Комбинированный
117			В.Берестов«Знакомый», «Путешественники»,«Кисточка»	1	Комбинированный
118			И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	Изучение нового материала
119			Г.Остер «Будем знакомы»	1	Изучение нового материала
120			Г.Остер «Будем знакомы»	1	Комбинированный
121			В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	Изучение нового материала
122			В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	Комбинированный
123			Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз».	1	Урок обобщения и систематизации знаний

<b>ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (10 часов)</b>					
124			Литература зарубежных стран.	1	Изучение нового материала
125			Американская и английская народные песенки.	1	Изучение нового материала
126			Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1	Изучение нового материала
127			Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	Изучение нового материала
128			Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	Комбинированный
129			Ш.Перро «Красная Шапочка»	1	Изучение нового материала
130			Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1	Изучение нового материала
131			Э.Хогарт «Мафин и паук»	1	Изучение нового материала
132			Э.Хогарт «Мафин и паук»	1	Комбинированный
133			<b>Годовая контрольная работа.</b>	<b>1</b>	<b>Урок контроля знаний</b>
<b>ПОВТОРЕНИЕ (3 часа)</b>					
134			Анализ контрольных работ. КВН «Цветик – семицветик»	1	Урок – КВН
135			Повторение пройденного. Рассказы о животных.	1	Урок обобщения и систематизации знаний
136			Повторение пройденного. Зарубежная литература.	1	Урок обобщения и систематизации знаний

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ (С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ).**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**3 КЛАСС**

№	Дата		Кол-во часов	Тип урока	Тема урока
	план	факт			
<b>Самое великое чудо на свете (4 часа)</b>					
1			1	Урок введения в новую тему.	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.
2			1	Урок изучения нового материала	Рукописные книги Древней Руси.
3			1	Урок-путешествие в прошлое.	Первопечатник Иван Фёдоров.
4			1	Урок обобщения и систематизации.	«Самое великое чудо на свете».
<b>Устное народное творчество (14 часов)</b>					
5			1	Комбинированный	Русские народные песни. НРК

				урок.	Удмуртские народные песни.
6			1	Урок обобщения и систематизации.	Шуточные народные песни.
7			1	Урок изучения нового материала	Докучные сказки.
8			1	Комбинированный урок.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.
9			1	Урок закрепления и систематизации знаний.	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.
10			1	Урок-исследование.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
11			1	Урок-драматизация.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
12			1	Комбинированный урок.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».
13			1	Урок закрепления и систематизации знаний.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».
14			1	Комбинированный урок.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».
15			1	Урок-драматизация.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». НРК «Удмуртские сказки»
16			1	Урок-проект.	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».
17			1	Урок-проект.	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».
18			1	Урок обобщения и систематизации.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». НРК «Удмуртский фольклор»
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)</b>					
19			1	Урок-проект.	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.
20			1	Урок изучения нового материала.	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».
21			1	Урок-исследование.	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
22			1	Урок изучения нового материала.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».
23			1	Урок изучения нового материала.	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».
24			1	Комбинированный урок.	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».
25			1	Урок изучения нового материала.	И.С. Никитин «Встреча зимы».
26			1	Комбинированный	И.З. Суриков «Детство».

				урок.	
27			1	Комбинированный урок.	И.З. Суриков «Зима».
28			1	Урок рефлексии	Повторение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».
29			1	Урок-концерт.	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 1».НРК «Стихи удмуртских поэтов о природе»
<b>Великие русские писатели (24 часа)</b>					
30			1	Урок изучения нового материала.	А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».
31			1	Урок изучения нового материала.	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».
32			1	Урок изучения нового материала.	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».
33			1	Комбинированный урок.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».
34			1	Комбинированный урок.	А.С. Пушкин «Зимний вечер».
35			1	Урок изучения нового материала.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»
36			1	Урок изучения нового материала.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
37			1	Урок развития умений и навыков.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
38			1	Урок обобщения.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане,...».
39			1	Урок изучения нового материала.	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.
40			1	Урок развития умений и навыков.	И.А. Крылов «Мартышка и очки».
41			1	Урок-драматизация.	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».
42			1	Урок развития умений и навыков.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».НРК «Удмуртский баснописец-А.В.Лужанин»
43			1	Урок изучения нового материала.	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
44			1	Урок изучения нового материала.	М.Ю. Лермонтов «Осень».
45			1	Урок развития умений и навыков.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».
46			1	Урок изучения нового материала.	М.Ю. Лермонтов «Утёс».
47			1	Урок изучения нового материала.	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).
48			1	Урок изучения нового материала.	Л.Н. Толстой «Акула».



49			1	Урок развития умений и навыков.	Л.Н. Толстой «Акула».
50			1	Урок изучения нового материала.	Л.Н. Толстой «Прыжок».
51			1	Урок изучения нового материала.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».
52			1	Урок изучения нового материала.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»
53			1	Урок обобщения и систематизации	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)</b>					
54			1	Урок изучения нового материала.	Н.А. Некрасов «Славная осень!»
55			1	Урок изучения нового материала.	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».
56			1	Урок изучения нового материала.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
57			1	Урок изучения нового материала.	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».
58			1	Комбинированный урок.	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».
59			1	<b>Урок контроля и обобщения</b>	<b>Контрольная работа за I полугодие</b>
<b>Литературные сказки (8 часов)</b>					
60			1	Комбинированный урок.	Работа над ошибками. Знакомство с литературными сказками.
61			1	Урок изучения нового материала.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».
62			1	Урок изучения нового материала.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
63			1	Урок изучения нового материала.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».
64			1	Комбинированный урок.	Гаршин «Лягушка-путешественница».
65			1	Урок изучения нового материала.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».
66			1	Комбинированный урок.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».
67			1	Урок обобщения и систематизации.	Обобщение по разделу «Литературные сказки». НРК «Удмуртские сказочники»
<b>Были-небылицы (10 часов)</b>					
68			1	Урок изучения нового материала.	М. Горький «Случай с Евсейкой».
69			1	Комбинированный урок.	М. Горький «Случай с Евсейкой».
70			1	Урок изучения нового материала.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».

71			1	Комбинированный урок.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
72			1	Комбинированный урок.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
73			1	Урок изучения нового материала.	А.И. Куприн «Слон».
74			1	Урок изучения нового материала.	А.И. Куприн «Слон».
75			1	Комбинированный урок.	А.И. Куприн «Слон».
76			1	Комбинированный урок.	А.И. Куприн «Слон».
77			1	Урок обобщения и систематизации.	Обобщение по разделу «Были-небылицы»
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)</b>					
78			1	Урок изучения нового материала	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»
79			1	Урок изучения нового материала	С. Чёрный «Воробей», «Слон».
80			1	Урок изучения нового материала	А.А. Блок «Ветхая избушка».
81			1	Урок формирования умений и навыков.	А.А. Блок «Сны», «Ворона».
82			1	Урок развития умений и навыков.	С.А. Есенин «Черёмуха».
83			1	Урок обобщения и систематизации	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 3».
<b>Люби живое (16 часов)</b>					
84			1	Урок изучения нового материала.	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).
85			1	Урок изучения нового материала.	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек»
86			1	Комбинированный урок.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»
87			1	Урок развития умений и навыков.	В.И. Белов «Малька провинилась»
88			1	Урок развития умений и навыков.	В.И. Белов «Ещё про Мальку».
89			1	Урок изучения нового материала.	В.В. Бианки «Мышонок Пик».
90			1	Комбинированный урок.	В.В. Бианки «Мышонок Пик».
91			1	Урок формирования умений и навыков.	В.В. Бианки «Мышонок Пик».
92			1	Урок изучения нового материала.	Б.С. Житков «Про обезьянку».
93			1	Комбинированный урок.	Б.С. Житков «Про обезьянку».
94			1	Урок формирования	Б.С. Житков «Про обезьянку».

				умений и навыков.	
95			1	Урок формирования умений и навыков.	Б.С. Житков «Про обезьянку».
96			1	Урок изучения нового материала.	В.Л. Дуров «Наша Жучка».
97			1	Урок изучения нового материала.	В.П. Астафьев «Капалуха».
98			1	Урок изучения нового материала	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».
99			1	Урок обобщения и систематизации	Обобщение по разделу «Люби живое». НРК «Произведения удмуртских писателей о животных»
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)</b>					
100			1	Урок развития умений и навыков.	С.Я. Маршак «Гроза днём».
101			1	Урок-исследование.	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...»
102			1	Комбинированный урок.	А.Л. Барто «Разлука».
103			1	Урок формирования умений и навыков.	А.Л. Барто «В театре».
104			1	Урок-исследование.	С.В. Михалков «Если».
105			1	Урок формирования умений и навыков.	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
106			1	Урок-проект.	Проект: «Праздник поэзии»
107			1	Урок обобщения и систематизации.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)</b>					
108			1	Урок формирования умений и навыков.	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».
109			1	Урок-дискуссия.	А.П. Платонов «Цветок на земле».
110			1	Комбинированный урок.	А.П. Платонов «Цветок на земле».
111			1	Урок изучения нового материала.	А.П. Платонов «Ещё мама».
112			1	Урок-конференция.	А.П. Платонов «Ещё мама».
113			1	Урок-дискуссия.	М.М. Зощенко «Золотые слова».
114			1	Урок изучения нового материала.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».
115			1	Комбинированный урок.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».
116			1	Урок-игра.	Н.Н. Носов «Федина задача».
117			1	Урок развития умений и навыков.	Н.Н. Носов «Телефон».
118			1	Урок-дискуссия.	В.Ю. Драгунский «Друг детства».
119			1	Урок обобщения и систематизации.	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».

<b>По страницам детских журналов (9 часов)</b>					
120			1	Урок введения в новую тему.	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.
121			1	Урок изучения нового материала.	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».
122			1	Урок-дискуссия.	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».
123			1	Урок-игра.	Г.Б. Остер «Вредные советы».
124			1	Урок-игра.	Г.Б. Остер «Как получают легенды».
125			1	Комбинированный урок.	Р. Сеф «Весёлые стихи».
126			1	Урок-проект.	Проект: Создание сборника добрых советов.
127			1	Урок-проект.	Проект: Создание сборника добрых советов.
128			1	Урок контроля	<b>Итоговая комплексная работа.</b>
<b>Зарубежная литература (8 часов)</b>					
129			1	Комбинированный	Работа над ошибками. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».
130			1	Урок развития умений и навыков.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». НРК «Мифы удмуртского народа».
131			1	Урок изучения нового материала.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
132			1	Урок обобщения.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
133			1	Урок-проект.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
134			1	Урок-проект.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
135			1	Урок обобщения и систематизации	Обобщение по теме «Зарубежная литература».
136			1	Комбинированный	Праздник «Как хорошо уметь читать»

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ (С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ).  
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ  
4 КЛАСС**

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол-во часов	Тип урока
	план	факт			
<b>Вводный урок (1 час)</b>					
1			Книги, прочитанные летом. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Урок изучения нового материала
<b>Летописи. Былины. Жития (11 часов)</b>					

2			Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда. НРК Легенды и мифы удмуртского народа	1	Урок изучения нового материала
3			«И вспомнил Олег коня своего»	1	Урок изучения нового материала
4			«И вспомнил Олег коня своего»	1	Урок-исследование
5			Былина- жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	Урок изучения нового материала
6			«Ильины три поездочки»	1	Комбинированный
7			«Ильины три поездочки»	1	Комбинированный
8			«Житие Сергея Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1	Урок изучения нового материала
9			«Житие Сергия Радонежского»	1	Комбинированный
10			«Житие Сергия Радонежского» . Тест 1.	1	Комбинированный
11			Проект: «Создание календаря исторических событий»	1	Урок - проект
12			Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения	1	Урок обобщения и систематизации знаний
<b>Чудесный мир классики (22 часа)</b>					
13			П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П.Ершове	1	Урок изучения нового материала
14			П.П. Ершов «Конек- Горбунок»	1	Комбинированный
15			П.П. Ершов «Конек- Горбунок»	1	Комбинированный
16			П.П. Ершов «Конек- Горбунок»		Комбинированный
17			А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1	Комбинированный
18			Русские классики о осени. А. С Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1	Комбинированный
19			А. С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Урок изучения нового материала
20			А. С. Пушкин. « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Комбинированный
21			А. С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Комбинированный
22			А .С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» НРК Удмуртские сказки	1	Комбинированный
23			М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю.Лермонтове	1	Комбинированный
24			М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека»	1	Урок изучения нового материала
25			М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб»	1	Урок изучения нового материала
26			М.Ю.Лермонтов «Ашик- Кериб»	1	Комбинированный
27			М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб»	1	Комбинированный

28			Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	1	Комбинированный
29			Л.Н. Толстой «Детство»	1	Урок изучения нового материала
30			Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень»	1	Комбинированный
31			А.П.Чехов. Подготовка сообщения о А.П.Чехове	1	Комбинированный
32			А. П. Чехов «Мальчики»	1	Урок изучения нового материала
33			А. П. Чехов «Мальчики»	1	Комбинированный
34			Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Тест 2.	1	Урок обобщения и систематизации
<b>Поэтическая тетрадь (10 часов)</b>					
35			Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид.....» «Как неожиданно и ярко....»	1	Урок изучения нового материала
36			А.А. Фет. «Весенний дождь . А . А «Бабочка»	1	Комбинированный
37			Е. А Баратынский «Весна , весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот ....»	1	Комбинированный
38			А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	Комбинированный
39			И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями....»	1	Комбинированный
40			Н. А. Некрасов «Школьник», Н.а Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	Комбинированный
41			Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	Комбинированный
42			И. А. Бунин «Листопад»	1	Комбинированный
43			Проверим и оценим свои достижения.	1	Урок обобщения и систематизации
44			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Урок обобщения и систематизации знаний
<b>Литературные сказки (15 часов)</b>					
45			В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	Урок изучения нового материала
46			В.Ф Одоевский «Городок в табакерке»	1	Комбинированный
47			В.Ф Одоевский «Городок в табакерке»	1	Комбинированный
48			В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	Урок изучения нового материала
49			В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	Комбинированный
50			В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе» Показ презентации.	1	Комбинированный
51			П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	Урок изучения нового материала
52			П. П.Бажов «Серебряное копытце»	1	Комбинированный
53			П. П.Бажов «Серебряное копытце»	1	Комбинированный
54			П. П.Бажов «Серебряное копытце»	1	Комбинированный
55			С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	Урок изучения

					нового материала
56			С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	Комбинированный
57			С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» Проверка техники чтения	1	Комбинированный
58			Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1	Урок обобщения и систематизации знаний
59			<b>Контрольная работа за 1 полугодие.</b>	1	Урок контроля знаний.
<b>Делу время - потехе час (12 часов)</b>					
60			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	Урок изучения нового материала
61			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	Комбинированный
62			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	Комбинированный
63			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	Комбинированный
64			В.Ю. Драгунский «Главные реки» Проверка техники чтения	1	Комбинированный
65			В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	Урок изучения нового материала
66			В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	Комбинированный
67			В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	Комбинированный
68			В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	Комбинированный
69			В. В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	Урок изучения нового материала
70			В. В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	Комбинированный
71			Обобщение по разделу «Делу время-потехе час». НРК Юмористические рассказы удмуртских писателей	1	Урок обобщения и систематизации знаний
<b>Страна детства (8 часов)</b>					
72			Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1	Урок изучения нового материала
73			Б. С.Житков «Как я ловил человечков».	1	Комбинированный
74			Б. С.Житков «Как я ловил человечков».	1	Комбинированный
75			Б. С.Житков «Как я ловил человечков».	1	Комбинированный
76			К.Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»	1	Комбинированный
77			К.Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»	1	Комбинированный
78			М.М Зоценко «Елка»	1	Комбинированный
79			Обобщение по разделу «Страна детства» НРК Удмуртские писатели о детях.	1	Урок обобщения и систематизации знаний
<b>Поэтическая тетрадь (5 часов)</b>					
80			В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская».	1	Урок изучения

					нового материала
81			С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	Комбинированный
82			М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1	Комбинированный
83			М. И. Цветаева « Наши царства». НРК Стихи удмуртских поэтов о детях и детстве.	1	Комбинированный
84			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» .	1	Урок обобщения и систематизации знаний
<b>Природа и мы (12 часов)</b>					
85			Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1	Урок изучения нового материала
86			Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1	Комбинированный
87			А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	1	Урок изучения нового материала
88			А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	Комбинированный
89			М.М Пришвин «Выскочка»	1	Урок изучения нового материала
90			М.М Пришвин «Выскочка»	1	Комбинированный
91			Е.И. Чарушин «Кабан»	1	Урок изучения нового материала
92			В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	Урок изучения нового материала
93			В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	Комбинированный
94			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	Комбинированный
95			Проект «Природа и мы»	1	Урок - проект
96			Обобщение по разделу «Природа и мы» НРК Рассказы о природе удмуртских авторов.	1	Урок обобщения и систематизации знаний
<b>Поэтическая тетрадь (8 часов)</b>					
97			Б. Л. Пастернак «Золотая осень». НРК Работа по картине П. Елкина «Осень»	1	Урок изучения нового материала
98			С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	Комбинированный
99			Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1	Комбинированный
100			Н.М.Рубцов «Сентябрь»	1	Комбинированный
101			С. А. Есенин «Лебедушка»	1	Комбинированный
102			С.А.Есенин «Лебедушка» Проверка навыка чтения	1	Комбинированный
103			Путешествие в мир поэзии. НРК Стихи удмуртских поэтов о временах года.	1	Урок-исследование
104			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Урок обобщения и систематизации знаний
<b>Родина (8 часов)</b>					
105			И.С.Никитин «Русь»	1	Урок изучения нового материала
106			И.С.Никитин «Русь»	1	Комбинированный
107			С.Д. Дрожжин «Родине»	1	Комбинированный



108			А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1	Комбинированный
109			Б.А.Слущкий «Лошади в океане»	1	Комбинированный
110			О Родине. НРК Стихи удмуртских поэтов о родине.	1	Комбинированный
111			Проект: «Они защищали Родину»	1	Урок- проект
112			Обобщение по разделу «Родина».	1	Урок обобщения и систематизации знаний
<b>Страна фантазия (7 часов)</b>					
113			Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	Урок изучения нового материала
114			Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	Комбинированный
115			Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	Комбинированный
116			Кир Булычев «Приключение Алисы»	1	Урок изучения нового материала
117			Кир Булычев «Приключение Алисы»	1	Комбинированный
118			Кир Булычев «Приключение Алисы»	1	Комбинированный
119			Обобщающий урок по теме «Страна «Фантазия»	1	Урок обобщения и систематизации знаний
<b>Зарубежная литература (17 часов)</b>					
120			Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	Урок изучения нового материала
121			Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	Комбинированный
122			Д. Свифт «Путешествие Гулливер	1	Комбинированный
123			<b>Итоговая комплексная работа.</b>	1	Урок контроль знаний
124			Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	Урок изучения нового материала
125			Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	Комбинированный
126			Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	Комбинированный
127			Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	Комбинированный
128			М. Твен «Приключение Тома Сойера»	1	Урок изучения нового материала
129			М. Твен «Приключение Тома Сойера»	1	Комбинированный
130			М. Твен «Приключение Тома Сойера»	1	Комбинированный
131			М. Твен «Приключение Тома Сойера»	1	Комбинированный
132			С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	Комбинированный
133			С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	Комбинированный
134			С. Лагерлеф «В Назарете»	1	Урок изучения нового материала
135			С. Лагерлеф «В Назарете».	1	Комбинированный

136		Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1	Урок обобщения и систематизации
-----	--	---	---	---------------------------------

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 2 класс

1. Оценочные материалы взяты из Контрольно-измерительных материалов. Литературное чтение. 2 класс/ Сост. И.Ф. Яценко, – М.ВАКО, 2018;

Т.Н. Ситникова, И.Ф. Яценко, Н.Ю. Васильева. Поурочные разработки по литературному чтению, 2 класс. – М.ВАКО, 2019

2. Для проведения итоговой комплексной работы используется комплект О.Б. Логиновой, С.Г. Яковлевой «Мои достижения. Итоговые комплексные работы» 2 класс. М.: Просвещение, 2018 г

### 3 класс

1. Оценочные материалы взяты из Контрольно-измерительных материалов. Литературное чтение. 3 класс/ Сост. И.Ф. Яценко, – М.ВАКО, 2018;

Т.Н. Ситникова, И.Ф. Яценко, Н.Ю. Васильева. Поурочные разработки по литературному чтению, 3 класс. – М.ВАКО, 2019

2. Для проведения итоговой комплексной работы используется комплект О.Б. Логиновой, С.Г. Яковлевой «Мои достижения. Итоговые комплексные работы» 3 класс. М.: Просвещение, 2019 г

### 4 класс

1. Оценочные материалы взяты из Контрольно-измерительных материалов. Литературное чтение. 4 класс/ Сост. И.Ф. Яценко, – М.ВАКО, 2018;

Т.Н. Ситникова, И.Ф. Яценко, Н.Ю. Васильева. Поурочные разработки по литературному чтению, 4 класс. – М.ВАКО, 2019

2. Для проведения итоговой комплексной работы используется комплект О.Б. Логиновой, С.Г. Яковлевой «Мои достижения. Итоговые комплексные работы» 4 класс. М.: Просвещение, 2019 г