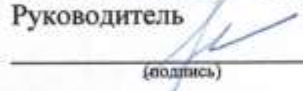


Согласовано
на заседании ШМО
Протокол № 1
от « 29 » августа 2022 г.
Руководитель

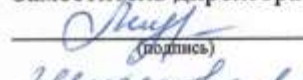


(подпись)
Шуклина Н.В.
(Ф. И. О.)

Программа составлена на основе
требований к содержанию
Федерального государственного
образовательного стандарта начального
общего образования

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 14
от « 30 » августа 2022 г.
(дата)

Заместитель директора по УВР



(подпись)
Шуژهова И.В.
(Ф. И. О.)

Утверждаю
Приказ № 180
от « 30 » августа 2022 г.
(дата)

Директор ОУ


(подпись)
Богданов С.А.
(Ф. И. О.)



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по учебному предмету изобразительное искусство на уровне начального общего образования составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ.
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373;
- Приказ МО и Н от 31.12.2015г. №1576 «О внесении изменений ФГОС НОО»
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29.05.2015 г №996-р;
- Приказ об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования от 20 мая 2020 года №254;
- Приказ о внесении изменений в ФПУ, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими

образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года №254;

- Программа воспитания МБОУ Игринской СОШ №2;
- Основная общеобразовательная программа на уровне начального общего образования МБОУ Игринской СОШ №2.

Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект:

1. *Программы общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство и художественный труд: 1 — 9 классы / под руководством Б. М. Неменского. — М.: Просвещение, 2011.*
2. *Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. «Ты изображаешь, украшаешь и строишь».* 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. — М.: Просвещение, 2018г.
3. *Коротеева, Е. И. Изобразительное искусство. «Искусство и ты».* 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е. И. Коротеева и др.; под ред. Б. М. Неменского. — М.: Просвещение, 2019г..
4. *Изобразительное искусство. Твоя мастерская.* 2 класс: рабочая тетрадь / Н. А. Горяева [и др.]; под ред. Б. М. Неменского. — М.: Просвещение, 2019г.
5. *Изобразительное искусство. «Искусство вокруг нас».* 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Н. А. Горяева [и др.]; под ред. Б. М. Неменского. — М.: Просвещение, 2014г..
6. *Изобразительное искусство. Твоя мастерская.* 3 класс: рабочая тетрадь / Н. А. Горяева [и др.]; под ред. Б. М. Неменского. — М.: Просвещение, 2014г..
7. *Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. «Каждый народ — художник».* 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. — М.: Просвещение, 2013г.
8. *Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская.* 4 класс: рабочая тетрадь / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. — М.: Просвещение, 2011.
9. *Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству.* 1 — 4 классы: пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева. — М.: Просвещение, 2011г..
10. *Коротеева, Е. И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов начальной школы / Е. И. Коротеева. — М.: Просвещение, 2011г.*

Место учебного предмета

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1-4 классов начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс-135 часов. Предмет изучается в 1 классе-33 ч в год, во 2-4 классах-34 ч в год(при 1 ч в неделю)

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является **условием становления** интеллектуальной деятельности растущей личности.

Общая тема 1 класса-«Ты Изображаешь, Украшаешь, Строишь». Присутствие разных видов художественной деятельности в повседневной жизни. Многообразие видов художественного творчества и работы художника. Наблюдение с разных художественных позиций реальности и открытие первичных основ изобразительного языка. Обучение рисованию, украшению и конструированию, освоение

выразительных свойств разных художественных материалов. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера – Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера – интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.

Общая тема 2 класса - «Искусство и ты». Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла. Художественное развитие ребёнка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе – злое, взаимоотношение реальности и фантазии в творчестве художника.

Общая тема 3 класса- «Искусство вокруг нас». Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы.

Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев-Мастеров: Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки. Они помогают понять, в чём состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья-Мастера – помощники учащихся в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, декоративно-прикладного искусства, с видами и жанрами станкового искусства.

Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

Общая тема года в 4 классе- «Каждый народ – художник» (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли). Целью художественного воспитания и обучения ребенка в 4-м классе является формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека. Многообразие культур не случайно – оно всегда выражает глубинные отношения каждого народа с жизнью природы, в среде которой складывается его история. Эти отношения не неподвижны – они живут и развиваются во времени, связаны с влиянием одной культуры на другую. В этом лежат основы своеобразия национальных культур и их взаимосвязь. Многообразие представлений различных народов о красоте раскрывается в процессе сравнения родной природы, труда, архитектуры, красоты человека с культурой других народов.

В рабочей программе определены система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируется формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков. Предусматривается освоение трех способов художественного выражения действительности: изобразительного, декоративного и конструктивного. Для этого система уроков опирается на знакомство учащихся с Мастерами Изображения, Украшения, Постройки. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволит систематически приобщать их к миру искусства.

Тематическое планирование построено таким образом, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. При раскрытии темы урока предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Открытием для детей должно стать, что многие их повседневные бытовые игры являются художественной деятельностью — тем же, чем занимаются взрослые художники (пока еще не искусство). Увидеть в окружающей жизни, работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра. С нее и начинается познание связей искусства с жизнью. Здесь учитель закладывает фундамент в познании огромного, сложного мира пластических искусств. В задачу этого года также входит 1) осознание того, что «Мастера» работают определенными материалами, и 2) первичное освоение этих материалов.

В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности школьников на уроках изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат) и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Темы и задания уроков предполагают создание игровых и сказочных ситуаций, умение организовывать уроки-диспуты, уроки-путешествия и уроки-праздники. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из учебника и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнавать значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Планируемые результаты и содержание образовательной области «Искусство» на уровне начального общего образования

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

-будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

-начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

-сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

-появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

-установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

-будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

-овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

-смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

-научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ- средств;

-получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

-смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

-различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

-эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

-узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

-приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно- творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно -прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно- творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно- творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно- творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Метапредметные результаты

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения

учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

– использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

– организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

– вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видекамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

– рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;

– сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

– подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

– описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

– собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

– редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

– пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

– искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

– заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

– создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

– готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

– создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

– создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования моделировать объекты и процессы реального мира.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования цель воспитания обучающихся в Школе: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования

Направления	Характеристики(показатели)
-------------	----------------------------

<p>Гражданское Патриотическое</p>	<p>Знающий и любящий свою малую родину, свой край. Имеющий представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу, этнокультурную идентичность, проявляющий уважение к своим и другим народам. Сознающий свою принадлежность к общности граждан России; Понимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства. Имеющий первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе и государстве. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p>
<p>Духовно-нравственное</p>	<p>Понимающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям. Понимающий необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к сознательному самоограничению. Владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности). Сознающий и принимающий свой полую принадлежность, соответствующие ему психологические и поведенческие особенности с учетом возраста. Владеющий первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Испытывающий нравственные, эстетические чувства в русском и</p>

	<p>родному языкам, литературе. Знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе.</p>
Эстетическое	<p>Проявляющий уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства. Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p>
Физическое	<p>Соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. Ориентированный на физическое развитие, занятия спортом. Бережно относящийся к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p>
Трудовое	<p>Сознающий ценность честного труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства. Проявляющий уважение к труду, людям труда, ответственное потребление и бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений. Выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности. Проявляющий интерес к разным профессиям.</p>
Экологическое	<p>Понимающий зависимость жизни людей от природы, ценность природы, окружающей среды. Проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, причиняющих вред природе, особенно живым существам. Выражающий готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами.</p>
Познавательное	<p>Выражающий познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира. Проявляющий уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях.</p>

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает ориентацию на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями учащихся и обеспечивает:

– установление субъект-субъектных отношений в процессе учебной деятельности через делегирование учащимся ряда учительских, в том числе и дидактических полномочий; проявление доверия к детям со стороны педагогов,

уважения к их достоинству и чести; акцентирование внимания на индивидуальных особенностях, интересах, увлечениях, привычках того или иного ученика;

– использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, музыки для прослушивания, тем для рисования, проблемных ситуаций для обсуждения, а также ситуаций, предполагающих ценностный выбор;

– создание позитивных и конструктивных отношений между учителем и учениками через похвалу, выделение сильных сторон ученика, организацию совместной творческой деятельности; установление сотруднических отношений в продуктивной деятельности, использование мотивирующего потенциала юмора, обращение к личному опыту учащихся, проявление внимания к ученикам, требующим такого внимания;

– побуждение обучающихся соблюдать правила внутреннего распорядка, нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу Школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы через закрепление за каждым учащимся своего места, использование привлекательных для детей традиций, демонстрацию собственного примера;

– организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

– инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в форме индивидуальных и групповых проектов;

– включение учителями в рабочие программы по всем учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в формулировках воспитательных задач уроков, занятий, освоения учебной тематики, их реализацию в обучении;

– включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

– выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

– привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

– применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления.

Содержание учебного курса изобразительное искусство 1 класс

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного

искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Ведущие художественные музеи России: ГТГ, Русский музей, Эрмитаж — и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина - раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон - сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном* искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно - прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: *коллажа, граттажа*, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, *пастели, восковых мелков, туши*, карандаша, фломастеров, *пластилина, глины*, подручных и природных материалов.

2 класс

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Опыт художественно-творческой деятельности

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше - меньше, заораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Опыт художественно-творческой деятельности

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, *тона*, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, *фактуры материала*

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: *коллажа, граттажа*, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, *пастели, восковых мелков, туши*, карандаша, фломастеров, *пластилина, глины*, подручных и природных материалов.

. 3 класс

Искусство дарит людям красоту.

Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, *тона*, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, *фактуры материала*.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: *коллажа, граттажа*, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, *пастели, восковых мелков, туши*, карандаша, фломастеров, *пластилина, глины*, подручных и природных материалов.

4 класс

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Опыт художественно-творческой деятельности

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Рабочая программа может быть изменена в связи с морозными днями, длительным отсутствием учителя по болезни, и невозможностью его замены, а так же перенос праздничных дней, и по другим причинам.

Используемые технологии обучения: здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, игровые, технология проблемного обучения, деятельностного подхода, проектно-исследовательского обучения.

Используемые типы урока: урок изучения нового материала, комбинированный урок, урок повторения, урок-диспут, урок-путешествие, урок-праздник.

Используемые формы урока: групповая, парная, индивидуальная, игровая, игра-путешествие, урок с использованием мультимедийных средств.

Виды и формы промежуточного, итогового контроля: рисунок, аппликация, конструкции из бумаги, макеты, вылепленные из пластилина фигуры животного и героя сказки.

НРК

1 класс-(Знакомство с зоопарком г.Ижевска НРК)-4 урок, (Знакомство с музеем «Боевой и трудовой славы» им В.Б.Леонтьева МБОУ СОШ №2 НРК-8 урок, (Природа п.Игра НРК)-27 урок, (Музей им. Витрука п. Игра НРК)-32 урок.

2 класс-(Художник Удмуртии В.И.Михайлов НРК)-2-3 уроки, (Ювелирное ремесло и украшение костюма удмуртов. НРК)-21 урок, (Наблюдаем пейзажи поселка Игра. НРК)- 34 урок.

3 класс- (Конструкция и декор удмуртских предметов быта из глины)-3 урок, (Ворота в удмуртской усадьбе)-9 урок. (Презентация –витрины магазинов п.Игра)-10 урок. (На примере улиц п. Игры.)-15 урок. (Удмуртский республиканский музей ИЗО искусств. История создания) - 27 урок,33 урок.

4 класс-(Пейзаж п.Игра, Удмуртии.)-1 урок, (Древние образы в удмуртском искусстве. Символика цвета и формы. НРК)-2 урок, (Путешествие по удмуртской усадьбе. Единство конструкции и декора в жилище.)-3 урок, (Удмуртское ткачество. НРК)-5, 6 уроки, (удмуртские музыка, песни, хороводы, былины, сказания, сказки НРК)-8 урок

Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися для подготовки уроков, сообщений, докладов и рефератов:

<http://ru.wikipedia.org/wiki>

<http://moikompas.ru/tags/plastilin>

http://art.thelib.ru/cultures/pictures/iskusstvo_yaponii.html

<http://www.orientmuseum.ru/art>

<http://www.vasnecov.ru>

Тематическое планирование 1 класс

№	Дата по плану	Фактическая дата	Кол-во часов	Тип урока	Тема
1 раздел»Ты Изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения» -8 часов					
1			1	Урок открытия нового знания	Изображения всюду вокруг нас.(изображение солнца)
2			1	Урок открытия нового знания	Мастер Изображения учит видеть.(изображение сказочного леса. Дерево-лист)
3			1	Урок открытия нового знания	Изображать можно пятном (превращение пятна в зверушку)
4			1	Урок открытия нового знания	Изображать можно в объеме.(лепка птицы или зверушки)
5			1	Урок открытия нового знания	Изображать можно линией.(расскажи нам о себе)
6			1	Урок открытия нового знания	Разноцветные краски(красочный коврик)
7			1	Урок открытия нового знания	Изобразить можно и то, что не видимо.(изображение радости, грусти)
8			1	Урок рефлексия	Художники и зрители
2 раздел «Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения»-8 часов					
9			1	Урок открытия нового знания	Мир полон украшений(
10			1	Урок открытия нового знания	Цветы (корзина с цветами, сказочный цветок)
11			1	Урок открытия нового знания	Красоту нужно уметь замечать(
12			1	Урок открытия нового знания	Узоры на крыльях. Ритм пятен

13			1	Урок открытия нового знания	Красивые рыбки Монотипия
14			1	Урок открытия нового знания	Украшение морозного стекла
15			1	Урок открытия нового знания	Как украшает себя человек
16			1	Урок рефлексия	Мастер украшения помогает сделать праздник
3 раздел «Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройкой»-10 часов					
17			1	Урок открытия нового знания	Постройки в нашей жизни.
18			1	Урок открытия нового знания	Домики, которые построила природа.(сказочный дом для себя и своих друзей)
19			1	Урок открытия нового знания	Строим дом
20			1	Урок открытия нового знания	Дом снаружи и внутри.
21			1	Урок открытия нового знания	Все имеет свое строение.
22			1	Урок открытия нового знания	Все имеет свое назначение.
23			1	Урок развивающего контроля	Строим вещи.
24			1	Урок развивающего контроля	Мамам посвящается
25			1	Урок развивающего контроля	Постройка предметов (упаковок.)
26			1	Урок рефлексия	Строим город

4 раздел «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу»-7 часов

27			1	Урок развивающего контроля	Урок любования. Умение видеть.
28			1	Урок развивающего контроля	Сказочная страна. Панно «Весна»
29			1	Урок развивающего контроля	Первые весенние цветы.
30			1	Урок развивающего контроля	Конструирование и украшение птиц.
31			1	Урок развивающего контроля	Конструирование и украшение насекомых.
32			1	Урок рефлексия	Образ лета в русском искусстве.
33			1	Урок рефлексия	Здравствуй, лето.

Тематическое планирование 2 класс

№	Дата по плану	Фактическая дата	Кол-во часов	Тип урока	Тема
1 раздел «Чем и как работает художник»-8 часов					
1			1	Урок открытия нового знания	Три основные цвета- желтый. Красный, синий(изображение цветов без предварительного рисунка)
2			1	Урок открытия нового знания	Пять красок - все богатство цвета и тона.(Изображение природных стихий)
3			1	Урок открытия нового знания	Возможности цветных мелков, пастели.(Изображение осеннего леса по памяти и впечатлению)
4			1	Урок открытия нового знания	Выразительные возможности аппликации.(осенняя земля с опавшими листьями)
5			1	Урок открытия нового знания	Выразительные возможности графических материалов.(изображение зимнего леса по памяти и впечатлению)
6			1	Урок открытия нового знания	Выразительность скульптурных материалов.(изображение животного родного края)
7			1	Урок открытия нового знания	Выразительные возможности бумаги.(сооружение игровой площадки для животных)
8			1	Урок открытия нового знания	Для художника любой материал может стать выразительным.(изображение ночного праздничного города)
2 раздел-Реальность и фантазия.-7часов					
9			1	Урок развивающего контроля	Изображение и реальность.(изображение животных)
10			1	Урок развивающего контроля	Изображение и фантазия.(изображение фантастических животных)
11			1	Урок развивающего контроля	Украшение и реальность.Украшение паутинок. снежинок)
12			1	Урок развивающего контроля	Украшение и фантазия.(украшение кокошника)

13			1	Урок развивающего контроля	Постройка и реальность.(конструирование подводного мира)
14			1	Урок развивающего контроля	Постройка и фантазия(фантастические здания, города)
15			1	Урок рефлексия	Братья-Мастера Изображения, Украшения, Постройка всегда работают вместе.(конструирование(моделирование) и украшение елочных игрушек)
3 раздел- «О чем говорит искусство»-9 часов					
16			1	Урок развивающего контроля	Изображение природы в разных состояниях.(изображение контрастных состояний природы)
17			1	Урок развивающего контроля	Выражение характера животных.(изображение животных разных по характеру)
18			1	Урок развивающего контроля	Изображение характера человека : мужской образ.(изображение доброго и злого героя из сказок)
19			1	Урок развивающего контроля	Изображение характера человека : женский образ.
20			1	Урок развивающего контроля	Выражение характера через украшение. Украшение богатырских доспехов.
21			1	Урок развивающего контроля	Выражение характера через украшения. Украшение зеркала.
22			1	Урок развивающего контроля	Выражение намерения человека через конструкцию и украшение.
23			1	Урок развивающего контроля	Образ здания и его назначение.
24			1	Урок рефлексия	В изображении, украшении, человек выражает свои чувства, настроение
4 раздел - Как говорит искусство-10 часов					
25			1	Урок открытия нового знания	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного цвета.(изображение пера жар птицы)
26			1	Урок открытия нового знания	Цвет как средство выражения. Глухие и звонкие цвета.(изображение

					весенней земли)
27			1	Урок открытия нового знания	Линия как средство выражения: ритм линий.(изображение весенних ручьев)
28			1	Урок открытия нового знания	Линия как средство выражения: характер линии.
29			1	Урок открытия нового знания	Ритм пятен как средство выражения.(ритмическое расположение летящих птиц)
30			1	Урок открытия нового знания	Пропорции выражают характер. (лепка птиц с разными пропорциями)
31			1	Урок развивающего контроля	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции-средства выразительности.(коллективное панно на тему «Весна. Шум птиц)
32			1	Урок развивающего контроля	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции-средства выразительности. (коллективное панно на тему «Весна. Шум птиц)
33			1	Урок рефлексия	Обобщающий урок за год. Искусствоведческая викторина.
34			1	Урок развивающего контроля	Экскурсия на природу «Здравствуй, лето».

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Дата по плану	Дата фактически	Кол-во часов	Тип урока	Тема
1 раздел «Художник в твоём доме»- 8 часов					
1			1	Урок открытия нового знания	Твои игрушки.(лепка игрушки)
2			1	Урок рефлексия	Народная игрушка(роспись игрушки)
3			1	Урок открытия нового знания	Посуда в твоём доме.(лепка и роспись посуды) 0 .(Конструкция и декор удмуртских предметов быта из глины)-НРК
4			1	Урок открытия нового знания	Мамин платок.(эскиз платка)

5			1	Урок открытия нового знания	Обои, шторы в твоём доме.(эскиз обоев)
6			1	Урок открытия нового знания	Иллюстрация твоей книжки.(детская книжка)
7			1	Урок открытия нового знания	Поздравительная открытка. Декоративная закладка.(Граттаж, гравюра наклейками ,графическая монотипия)
8			1	Урок рефлексия	Что сделал художник в нашем доме.(выставка и обсуждение работ)
2 раздел «Искусство на улицах твоего посёлка» - 7 часов.					
9			1	Урок открытия нового знания	Памятники архитектуры – наследие предков. Декор избы. В мире народного зодчества. .(Ворота в удмуртской усадьбе) НРК
10			1	Урок открытия нового знания	Витрины магазинов. (Презентация –витрины магазинов п.Игра)-НРК
11			1	Урок открытия нового знания	Парки, скверы, бульвары.
12			1	Урок открытия нового знания	Ажурные ограды.
13			1	Урок открытия нового знания	Фонари на улице.
14			1	Урок открытия нового знания	Транспорт в городе.
15			1	Урок рефлексия	Что сделал художник на улицах моего посёлка. .(На примере улиц п. Игры.)-НРК
3 раздел «Художник и зрелище» 11 уроков.					
16			1	Урок открытия нового знания	Карнавальная маска
17			1	Урок открытия нового знания	Художник в цирке(цирковое представление)
18			1	Урок открытия нового знания	Художник в театре. Ознакомление с теневым театром.
19			1	Урок открытия нового знания	Театральный занавес, декорации.
20			1	Урок открытия нового знания	Художник в театре. Ознакомление с настольным театром
21			1	Урок открытия нового знания	Художник в театре. Театр кукол
22			1	Урок развивающего контроля	Театр кукол. Изготовление куклы.
23			1	Урок развивающего контроля	Конструирование сувенирной куклы.
24			1	Урок открытия нового знания	Театральный плакат (афиша).
25			1	Урок рефлексия	Урок – представление. Кукольный спектакль.
26			1	Урок рефлексия	Школьный карнавал

4 раздел «Художник и музей»

27			1	Урок открытия нового знания	Музей – хранитель культуры. <i>(Удмуртский республиканский музей ИЗО искусств. История создания)НРК.</i>
28			1	Урок развивающего контроля	Натюрморт. В музеях хранятся картины – натюрморты.
29			1	Урок развивающего контроля	Красота российских далей. В музеях хранятся пейзажи.
30			1	Урок развивающего контроля	Портрет друга. В музеях хранятся портреты.
31			1	Урок развивающего контроля	Картины исторические и бытовые.
32			1	Урок развивающего контроля	В музеях хранятся скульптуры.
33			1	Урок развивающего контроля	Лоскутный коврик. Коллаж. Музеи народно – декоративного искусства. <i>(Удмуртский республиканский музей ИЗО искусств. История создания)НРК</i>
34			1	Урок рефлексия	Искусствоведческая викторина

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Дата по плану	Дата фактическая	Кол-во часов	Тип урока	Тема
1 раздел «Искусство объединяет народы»-8 часов					
1			1	Урок открытия нового знания	Пейзаж родной земли.(изображение российского пейзажа) <i>-(Пейзаж п.Игра, Удмуртии.)НРК</i>
2			1	Урок открытия нового знания	Деревня – деревянный мир.(изображение или моделирование избы) <i>.(Древние образы в удмуртском искусстве. Символика цвета и формы. НРК)</i>
3			1	Урок развивающего контроля	Деревня -деревянный мир. Декор избы.(украшение избы)
4			1	Урок развивающего контроля	Гармония жилья с природой. <i>.(Путешествие по удмуртской усадьбе. Единство конструкции и декора в жилище.)-НРК</i>
5			1	Урок открытия нового знания	Образ русского человека (женский).(изображение образа в народном костюме) <i>.(Удмуртское ткачество. НРК</i>
6			1	Урок развивающего контроля	Образ русского человека (мужской)(изображение образа в народном костюме) <i>.(Удмуртское ткачество. НРК</i>
7			1	Урок рефлексия	Народные праздники.(эскиз панно «Праздник» <i>(удмуртские музыка, песни, хороводы, былины, сказания, сказки НРК)</i>
8			1	Урок рефлексия	Народные праздники. (живописное решение)
2 раздел «Древние города нашей земли»-7 часов					
9				Урок открытия нового знания	Древнерусский город – крепость.(древнерусский город)
10			1	Урок открытия нового знания	Древние соборы.(постройка. Изображение храма)
11			1	Урок открытия нового знания	Древний город и его жители.(моделирование жилого наполнения города)
12			1	Урок открытия нового знания	Древнерусские воины-защитники.(изображение древнерусских воинов)
13			1	Урок открытия нового знания	Города русской земли. Москва- город древний.

				знания	
14			1	Урок развивающего контроля	Узорочье теремов.(изображение интерьера теремных палат)
15			1	Урок рефлексия	Праздничный пир в теремных палатах.(панно «Пир в теремных палатах»)
3 раздел «Каждый народ – художник» 11 часов.					
16			1	Урок открытия нового знания	Образ художественной культуры Японии. Красота природы.
17			1	Урок развивающего контроля	Образ художественной культуры Японии. Архитектура.
18			1	Урок развивающего контроля	Образ художественной культуры Японии. Человек.
19			1	Урок открытия нового знания	Образ художественной культуры Древней Греции. Архитектура.
20			1	Урок развивающего контроля	Образ художественной культуры Древней Греции. Человек.
21			1	Урок развивающего контроля	Образ художественной культуры Древней Греции. Вазопись.
22			1	Урок открытия нового знания	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Архитектура.
23			1	Урок развивающего контроля	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.
24			1	Урок развивающего контроля	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.
25			1	Урок развивающего контроля	Искусство Индии.
26			1	Урок рефлексия	Многообразие художественных культур в мире.
4 раздел «Искусство объединяет народы» 8 уроков.					

27			1	Урок открытия нового знания	Все народы воспевают материнство.(изображение матери и дитя)
28			1	Урок развивающего контроля	Все народы воспевают мудрость старости.(изображение любимого пожилого человека)
29			1	Урок открытия нового знания	Праздник труда и единства народов.
30			1	Урок открытия нового знания	Сопереживание - великая тема в искусстве.(рисунок с драматическим сюжетом)
31			1	Урок открытия нового знания	Герои, борцы и защитники. (Лепка эскиза памятника герою)
32			1	Урок развивающего контроля	Герои, борцы и защитники. Памятник воину-защитнику.
33			1	Урок развивающего контроля	Тема юности и надежды в искусстве.(изображение радости детства)
34			1	Урок рефлексия	Искусство моей Родины и народов мира

Учебно-методическое обеспечение

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).

- Андреева А. Ю. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода /А.Ю. Андреева, Г. И. Богомолов. — СПб., 2001.
- Алексахин Н.Н. Волшебная глина.- М.: Агар, 1998.
- Асафьева Н.А. Глина. Первые шаги. Авторская рукопись.- Ульяновск, 2009.
- Бородулин В.А., Коромыслов Б.И., Максимов Ю.В. и др. Основы художественного ремесла. В 2 ч.Ч.2., М.: Просвещение, 1987.
- Горичева В.С., Нагибина Н.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина: Популярное пособие для родителей и педагогов/ Ярославль: Академия развития, 1998.
- Горяева Н.А.. «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс» под редакцией Б.М. Неменского. ФГОС, - М.: Просвещение, 2012.
- Данилова Л. И. Окно с затейливой резьбой / Л. И. Данилова. — М., 1986.
- Дурасов Г. П. Каргопольская глиняная игрушка / Г. П. Дурасов.—Л., 1986.
- Данкевич Е.В., Жакова О.В. Знакомьтесь: Глина. От простого к сложному. Санкт-Петербург. - «Кристалл», 1998.
- Ефимова Л. В. Русский народный костюм / Л. В. Ефимова. — М., 1989.
- Журнал «Юный художник». № 7, М., 1990.

- Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. — М., 1990.
- Изобразительное искусство в школе. Научно – методический и научно – популярный журнал. № 1.- М., 2003
- Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. Пособие для учителя.-М.: Просвещение, 1980.
- Кард В., Петров С. Пластилин: Игрушки из пластилина. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК»; - СПб.: «Валери СПД», 2001.
- Маслова Г. С. Орнамент русской народной вышивки как историко-этнографический источник / Г. С. Маслова.- М., 1981.
- Мерцалова М. Н. Костюм разных времён и народов. В 4 т. / М. Н. Мерцалова. — М., 1993, 1996.
- Миловский А. С. Народные промыслы: Встречи с самобытными мастерами / А. С. Миловский. — М., 1994.
- Миловский А. С. Песнь Жар-птицы / А. С. Миловский. — М., 1987.
- Миловский А. С. Скачи, добрый единорог: Очерки / А. С. Миловский. — М., 1986.
- Мифы народов мира: Энциклопедия. В 2 т. — М., 1988. —Т. 2.
- Неменский Б. М. Культура — искусство — образование / Б. М. Неменский. — М., 1993.
- Неменский Б. М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить / Б. М. Неменский. — М., 2012.
- Примерные программы по учебным предметам. Искусство 5- 9 классы. – М.: Просвещение, 2010. – 48 с. – (Стандарты второго поколения).
- Рабочие программы «Изобразительное искусство. Предметная линия учебников 5-9 классы» под редакцией Б.М. Неменского. ФГОС, - М.: Просвещение, 2011.
- Свиридова Р.В. Изобразительное искусство. 5 класс: поурочные планы по программе Б.М. Неменского. - Волгоград: Учитель, 2007.
- Старикова В. В. Уроки технологии с использованием информационных технологий, 1-4 классы. Знакомство с народными художественными промыслами: методическое пособие с электронным приложением 123 с. (Современная школа) – М., Глобус, 2008.
- Стриженова Т.К., Супрун Л.Я. Советское декоративное искусство. Журнал № 9. Советский художник. – М., 1987.
- Тарановская Н.В. Маленькие чудеса. Сборник очерков о русском народном искусстве.- Л.: детск. лит., 1981.
- Учебник «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». 5 класс, ФГОС, Н.А. Горяева, О. В. Островская, под редакцией Б.М. Неменского - М.: Просвещение, 2012.
- Уткин П.И. Народные художественные промыслы России. Альбом. - М.: «Советская Россия», 1984.
- Уткин П.И., Королёва Н.С. «Народные художественные промыслы».- М., «Высшая школа» 1992г.
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. — М., 2012.
- Фишер Диана. Расписываем керамику. – М., АСТ Астрель, 2006.

Пособия для учителей:

1. Электронные ресурсы

1. Диск «Мультимедийное приложение к урокам»: уроки технологии 1-4 классы. Диск содержит презентации к каждому уроку в программе Power Point. ООО «ГЛОБУС» т./ф. (495) 937-63-84, 688-63-83; (8442)238-144 E-mail: globus-kniga@mail.ru; uchbook@mail.ru <http://www.globus-kniga.ru>

2. Интернет ресурсы

- Искусство Древнего Египта.
- <http://www.renclassic.ru/Ru/33/1133/1283/>
- <http://www.heyhey.ru/tag/фараон/>
- Технические средства обучения: экспозиционный экран, персональный компьютер, образовательные ресурсы (диски).

3. Учебно-практическое оборудование.

1. Краски акварельные, гуашевые.
2. Тушь.
3. Бумага А4.
4. Бумага цветная.

5. Фломастеры.
6. Восковые мелки, пастель, сангина, уголь.
7. Кисти беличьи, кисти из щетины.
8. Емкости для воды.
9. Пластилин.
10. Клей.
11. Ножницы.

4. Оборудование класса.

1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
2. Стол учительский с тумбой.
3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

Оценочные материалы по ИЗО 1-4 классы:

1 класс - И.Э.Кашекова, Е.П.Олесина «Система заданий по ИЗО» - задание 3 стр 23, задание 54 стр 68

2 класс - Измерительные материалы для проведения тестовых работ, творческих и других работ берутся из сборников:

1. В.Павлова. ИЗО. «Технологические диктанты, кроссворды, филворды, тесты, викторины».

- материалы, инструменты и принадлежности для занятий ИЗО - (терминологический диктант) стр 7, найди пару стр 8, заполни таблицу стр 10, кроссворд стр 10.

2. И.Э.Кашекова, Е.П.Олесина «Система заданий по ИЗО» - задание 32-33 стр 49, задание 58 стр 68.

3 класс –

1. И.Э.Кашекова, Е.П.Олесина «Система заданий по ИЗО» - задание 22-23 стр 38, зад 51 стр 64, зад 57 стр 67.

2. В.Павлова. ИЗО. «Технологические диктанты, кроссворды, филворды, тесты, викторины».

Материалы и инструменты стр 31-32, цветоведение стр 32-34.

4 класс-

1. И.Э.Кашекова, Е.П.Олесина «Система заданий по ИЗО» - зад 7 стр 25, зад 12 стр 30, зад 20 стр 34, зад 21 стр 35. Зад 29 стр 46, зад 61 стр 70, зад 62 стр 71.